24 שעות

כמו בכל דרמה טובה, גם במשפט סימפסון החלק הטוב ביותר נשמר לסוף ● נאום הסיכום של הסניגור היה כתב־אישום חריף נגד משטרת לוס־אנג'לס, שאותה האשים בגזענות - ואף הישווה את אחד הבלשים להיטלר ● מבין 12 המושבעים, שיחלו מחר לדון בפסק־הדין, יש תשעה שחורים ואחד היספאני. האם הם יוכלו להתעלם מצבע עורם, כשיכריעו את דינו של סימפסון? בארה"ב מעריכים שלא

האפשרויות

12 המושבעים, שתשעה מהם שחורים, אחד היספאני ושניים לבנים, יתחילו מחר בדיונים לקביעת פסק הדין. הדיונים יכולים לקחת משעה אחת – ועד לחודש ימים. ההחלטה חייבת להתקבל פה אחד. בפני המושבעים עומדות למעשה ארבע אפשרויות:

הרשעה ברצח

סימפסון מורשע ברצח מדרגה ראשונה של אשתו ומאהבה. הוא נשלח למאסר עולם (אין עונש מוות). נוכח ההרכב הגזעי של המושבעים הסיכויים שזו תהיה התוצאה קטנים מאוד.

הרשעה בהריגה

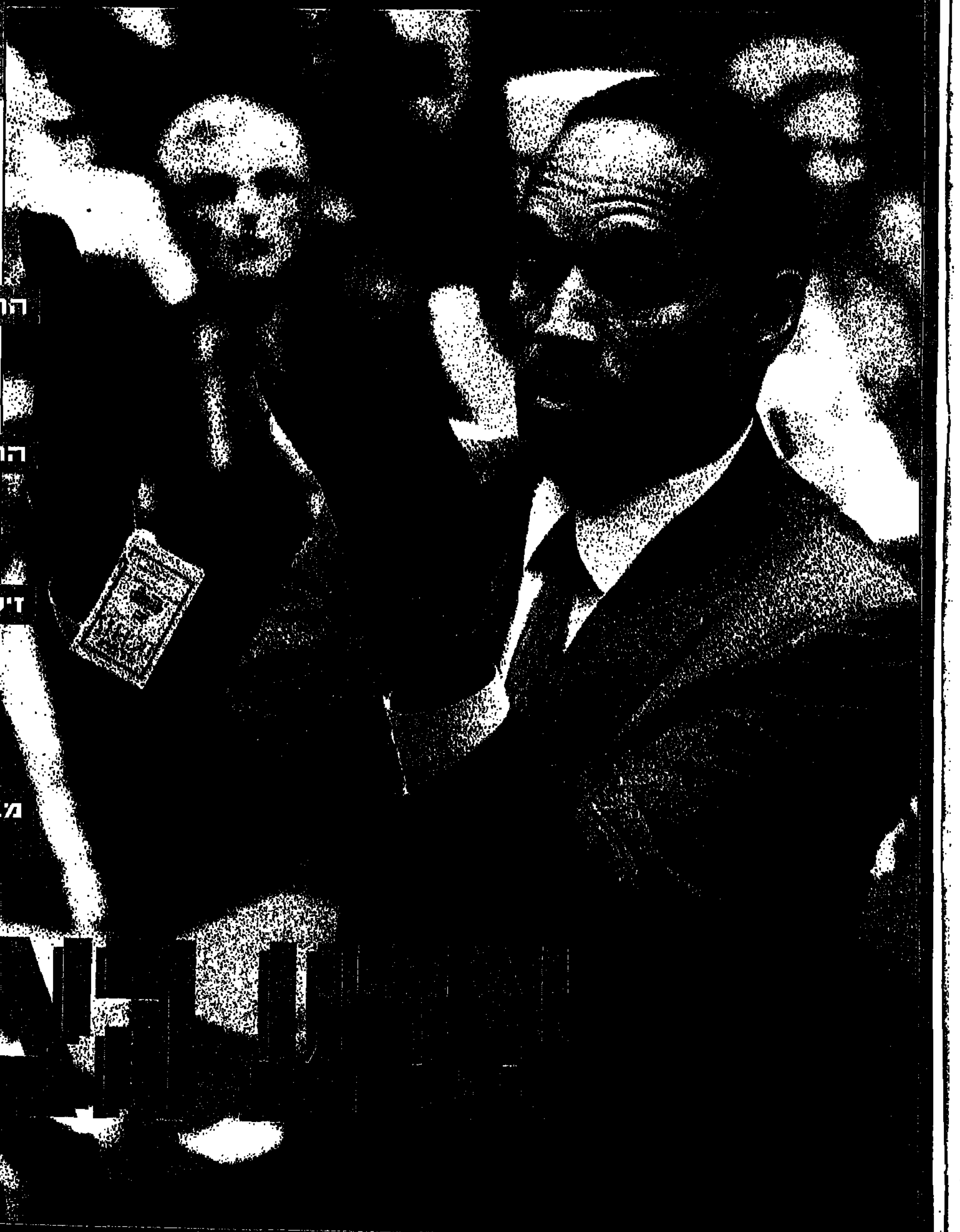
יתכן שהמושבעים יתפשרו על האופציה של רצח מדרגה שנייה, שתאפשר לכולם לצאת עם מצפון נקי. במקרה הזה סימפסון ייצא לחופשי בתוך שנתיים־שלוש.

זיכוי מוחלט

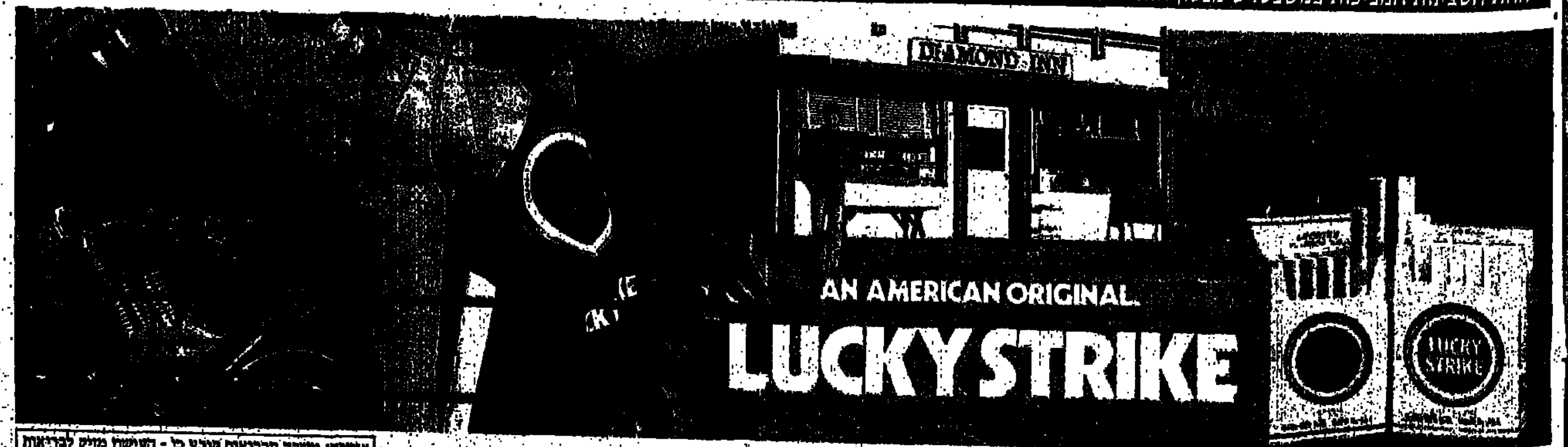
עם תשעה מושבעים שחורים שאינם בוטחים (ולא בלי סיבה) במשטרת לוס־אנג'לס ועם מושבעת שמזילה דמעות התרגשות ממראהו של הסניגור השחור – יש לאו.ג'י סיבה לאופטימיות. הבעיה היא שני הלבנים מבין המושבעים. גם הם חייבים לתמוך בזיכוי, כדי שהוא ישתחרר.

מבוי סתום

מרבית הפרשנים מעריכים שזה מה שיקרה. המושבעים לא יגיעו לתמימות דעים והקייס חוזר למשרד התובע, שכבר הודיע מראש שיערוך משפט חוזר.



אחת הסצינות המביכות במשפט: סימפסון חובש את כפפות־הרצח ומתברר שהן קטנות עליו. תצלום: אי.פי.



אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

הטנדר חוזר בגדול

...ובזול. 54,750 ש"ח*

*תוספת מע"מ 9,308 ש"ח

בוא תכיר את טאטה, הקונצרן מס' 1 בהודו, המייצר בשיתוף פעולה עם מרצדס, טנדרים, משאיות, אוטובוסים וכלי רכב. למעלה ממליון כלי רכב במגוון רחב יוצרו על ידי טאטה. עכשיו בישראל טאטה 207 הטנדר החדש שלך. טאטה 207 מאפשר לך מקסימום יעילות במינימום מחיר. טאטה מציע לך מנוע דיזל בנפח 2 ליטר, 5 הילוכים, הגה כוח גמיש מותאם לנהיגה בתנאי שטח קשים.

כושר העמסה - 1,000 ק"ג, וו גרירה, ארגז מטען גדול באורך 1.98 מ'.

השילדה המאסיבית של הטאטה 207 ומסגרת המגן לתא הנוסעים מבטיחים לך בטיחות מירבית בעבודה. מלבד כושר עבודה חזק ועלות תפעול נמוכה תקבל גם: מזגן מקורי, רדיו טייפ משוכלל הכולל שני רמקולים ומושבים אורטופדיים. היכנס עוד היום למרכזי המכירה של טאטה וקח את הטנדר שאתה צריך במחיר הזול ביותר שתמצא.

גירסת וואן מסחרית, מתאימה לכל דרך כולל דרכים לא סלולות
רק 72,894 ש"ח*
*תוספת מע"מ 12,392 ש"ח

3 שנות אחריות או 100,000 ק"מ

TATA

מרכזי מכירה: תל אביב - רח' המסגר 29, טל. 5376845, 03-382083 • חיפה - רח' יפו 94 טל. 04-5163434 • ב"ש - מוסך שמיר 07-223440

ירון לונדון

שלא ייגמר לעולם

במשך יותר משנה, חיינו את משפט סימפסון. אהבנו או שנאנו את הדמויות והכרענו בכל הטענות שנשמעו בבית־הדין. עכשיו נצטרך לחזור לסקס

„עכשיו נצטרך לחזור לסקס", פיהקה חברתי הטובה דולי. אחרי שנה ושלושה ימים, תמו הלילות הסוערים שבילינו עם גלידות „האגנדאז", עם השופט לאנס איטו, עם עורכי־הדין קלארק, גולדברג, דארדן, קוקרן, שפירא, שאק, דראשוביץ ובייליי, עם הקצרניות עלומות־השם, עם הבלש הרע מרק פורמן, עם נער־השעשועים קאטו קיילן ועם המומחים הפורנזיים. הסתיים הדיון המשפטי הארוך ביותר בתולדותיה של מדינת קליפורניה, ועתה עברה ההכרעה לידי תריסר המושבעים.

„אני לא סובלת את מארשה קלארק", אמרה דולי. „היא מעצבנת אותי. היא מתוחה ואין לה טיפת הומור". מחיתי: „שאת, בתור אשה, תגידי את זה? למה שלא תהיה מתוחה, עם המשכורת המחורבנת שלה ועם המאבקים שהיא מנהלת עם האקס שלה כדי להחזיק בילדים שלה? אני חושב שהיא הגיבורה של מעמד הפועלים. חוץ מזה, יש לה גיזרה מצויינת, עיניים יפות ואף קלאסי, למרות שאשתי קובעת שהוא מנותח".

„ומה אתה חושב על הנאום של גוני קוקרן? 'מזהיר', אתה אומר? תעזוב אותי ממנו, הוא 'סליימי', אני לא יודעת איך לתרגם את זה לעברית. אולי 'סמארקי' היא המלה הנכונה". „אבל דולי, המומחה המשפטי של רשת 'סקאיי' התרשם מאוד מנאום הסיכום שלו".

„בטח, כי הוא אמריקני, והדמגוגיה הזאת עובדת עליו. אבל כל המומחים הבריטיים הקיאו ממנו. ההשוואה בין פורמן להיטלר, מה זה צריך להיות?"

כפי שאתם רואים, דולי ואני חיינו את המשפט. אנחנו מתמצאים בעשרות אלפי עמודי הסטאנוגרמה, אוהבים או שונאים את הדמויות, מכריעים בכל טענה מן הטענות שנשמעו בבית־הדין, ויש לנו דעה ברורה על מה שהתרחש באותו לילה בביתה של ניקול. לדידנו, משפטו של או.ג'יי סימפסון הוא סיפור העלילה הבלשי הטוב ביותר שנכתב בדורנו. תשובת הטלוויזיה ל„החטא ועונשו".

עשרות מיליוני אנשים בעולם לקו בסימפסוניטיס, ואני משער ששיעור הישראלים הצופים במשפט גבוה במיוחד, למרות הבדל השעות המאלץ את הגרופיס שכאן להדיר שינה מעיניהם. רשת „סקאיי" מקבלת תשדורות פאקס מצופים המציגים את עמדותיהם ומקשים קושיות משפטיות, וכמעט אין לילה שבו לא מתקבלים מברקים מישראל. שלשום היו שניים, מברקיהם של „שולח" ו„סטיבן". „שולח" העירה הערה שזכתה למחמאות מפי המנחה ומפיו של הפרשן דייר סליס. לצערי, נשמט תוכן ההערה מזכרוני.

לרווחתנו, הפרשה לא תסתיים עם חריצת הדין. אם המושבעים לא יצליחו לגבש הסכמה, ייפתח משפט חדש. „האמת שאני צריכה קצת מנוחה", אומרת דולי. „העליתי 5 קילו והשיניים שלי נרקבות מגלידה. קצת מנוחה, אבל אחרי זה – שלא ייגמר לעולם!"

צבע הצדק

תובעת, קלארק. קולות מן הקבר.

סניגור, קוקרן. רגעים לוהטים

תצלומים: אי.אף.פי.

■ מאת צדוק יחזקאלי, ניו־יורק

שאלה: האם משטרת לוס־אנג'לס נהגה ברשלנות פושעת באיסוף חלק מהראיות בתיק סימפסון?

תשובה: בוודאי.

שאלה: האם כמה מהבלשים שחקרו בתיק, שונאים שחורים בצורה עיוורת?

תשובה: בהחלט.

שאלה: האם התביעה עשתה כמה משגים קשים ביותר במהלך המשפט?

תשובה: בטח.

שאלה: האם למרות הכל, סימפסון הוא האיש שרצח את אשתו ניקול ואת המלצר היהודי רון גולדמן?

תשובה: ללא ספק.

שאלה אחרונה: האם הוא יורשע?

תשובה: כמעט בטוח שלא.

בפתיח הזה קיבלתם סיכום של משפט סימפסון. סיכום כמעט בלתי אפשרי, אם לוקחים בחשבון את ים המלים, הנאומים, העדויות והפרשנויות שליוו את המשפט, שעכשיו ניתן לומר עליו בוודאות שהיה הארוך ביותר בתולדות המשפט האמריקני (368 יום) והמסוקר ביותר בהיסטוריה.

המשפט הזה אף שינה בבת־אחת את סדר־העדיפויות הלאומי האמריקני. ביום שישי קיבל שמעון פרס שיעור בסדר־החשיבות של הנושאים העומדים ברומו של עולם בעיני האמריקנים. הראיון עימו ברשת „סי.בי.אס" בעקבות טקס החתימה בוושינגטון נדחה לתום תוכנית הבוקר והחל רק לאחר שפרשני משפט סימפסון סיימו לומר את דבריהם. מילא הראיון, אבל ביום חמישי התעלמו כמעט כל הרשתות מהטקס בוושינגטון לטובת נאומי הסיכום במשפט.

האמת היא שקשה להאשים אותן. משפט סימפסון בלוס־אנג'לס הוא טלוויזיה הרבה יותר מרתקת מנאומים וחתימות בבית הלבן. כי אחרי חודשים ארוכים של עדויות מייגעות, התברר שכמו בכל דרמה טובה, החלק הטוב ביותר נשמר לסוף. נאומי הסיכום במשפט התגלו גם כרגעי השיא שלו, בכיכובם של דמגוג מרשים אבל חסר מעצורים ובושה (הסניגור ג'וני קוקרן), עו"ד יהודי מברוקלין, פוחז וראוותני אבל הרבה יותר מבריק ויעיל (סניגור המשנה בארי שק), ושני תובעים שמצאו את עצמם פתאום בסיטואציה שלא תיאמן: ים של ראיות החל להתמוסס לעיניהם על רקע האשמות על גזענות ופרשת קנוניה משטרתית, שנועדה לכאורה לתלות אדם חף מפשע – או.ג'יי סימפסון. נאומי הסיכום היו רגעים לוהטים, מחושמלים ממש.

מה לא עשה ג'וני קוקרן כדי לכבוש את 12 המושבעים? הוא חבש כובע־גרב, כדי להוכיח את הגיחוך בטענת התביעה שסימפסון חבש כובע־גרב כדי להסתיר את זהותו בזמן הרצח. קוקרן: „גם כשאני חובש את הכובע אני נראה כמו ג'וני קוקרן". הוא גם עטה על עצמו כפפה, כדי להזכיר למושבעים את הטעות השנייה בחשיבותה שביצעה התביעה במהלך המשפט: להורות לסימפסון לעטות את כפפות הרצח לפני המושבעים. הסצינה שבמהלכה התברר שהן קטנות ממידת ידו של סימפסון, לא תישכח, אבל קוקרן דאג שהמושבעים יחלמו עליה גם בלילה.

ואז הוא זרק את אחת הסיסמאות, שעליה חזר שוב ושוב במשך כמעט יומיים רצופים של נאום: „אם זה לא מתאים, אתם חייבים לזכות". או סיסמא אחרת, שעליה חזר בלהט של מטיף בכנסייה שחורה בדרום האמריקני: „משהו לקוי בתיק. משהו מאוד מאוד לקוי בתיק". אבל מהר מאוד גלש המטיף קוקרן (ואפילו ה„ניו־יורק טיימס" כתב, שלעיתים חסר היה רק לשמוע „אמן" מהמושבעים כדי להשלים את תמונת המטיף בכנסייה) למה שנחשב כל הזמן למפתח הגדול של המשפט: האיבה הגזעית. שחור ולבן.

הסניגור: „אני ידיד של ישראל"

עכשיו אתנו יכולים לישון בשקט: אם נהיה בצרות, נוכל לסמוך על שירותיו הטובים של הסניגור החם ביותר באמריקה. הסניגור ג'וני קוקרן, שעמד תחת ביקורת קשה על שהשווה את מעשיו של היטלר לאלה של הבלש הגזען מרק פורמן, השתמש ביחסו לישראל כמגן: „אני ידיד של ישראל מזה זמן רב", אמר. „הסניגורים שלי היו יהודים. לא התכוונתי לפגוע באיש".

לדעת קוקרן, ההשוואה להיטלר תקפה במקום. „גילינו שפורמן הוא חובב במפלגת הנאצים", נימק. ההגנה גם גילתה שפורמן תלה בביתו צלבי קרס ונהג לחגוג את יום־הולדתו של היטלר.

במשך שעות של נאום שוצף, הפך המשפט מתיק רצח של בעל קנאי לכתב־אישום נגד כת משטרה מרושעת וגזענית, אשר הניחה לשני בלשי משטרה להשתיל ראיות נגד סימפסון השחור. בדרך יצר קוקרן את המפלצת הגדולה של המשפט, האיש „האמיתי" על דוכן הנאשמים – בלש המשטרה מרק פורמן. זהו האיש שמצא את כפפת הרצח המגואלת בדם ליד חווילתו של סימפסון, אבל גם האיש ששיקר במצח נחושה על דוכן העדים כאשר הכחיש שהשתמש אי פעם במלות גנאי גזעניות כלפי שחורים.

מבחינה זו, חייב קוקרן להודות עמוקות לתובעת מרשה קלארק, על הטעות הגדולה שלה, שעוד תעלה לה כנראה במחיר כבד. קוקרן האשים את קלארק שידעה שפורמן הוא שוטר גזען ושקרן פתולוגי, אבל לא לקחה בחשבון שהעובדה תיחשף כאשר יתגלו הקלטות של פורמן שבהן הוא חוזר עשרות פעמים על שנאתו לשחורים וליהודים במלים הבוטות ביותר. קוקרן ניצל את הטעות עד הסוף. הוא הישווה את פורמן להיטלר, וטען שהוא השתיל את הכפפה ואת דוגמיות־הדם רק מתוך שינאה עיוורת לסימפסון השחור.

„היה אדם אחד, שמו אדולף היטלר, שהפך לאחד האנשים הנוראים בהיסטוריה כי איש לא עצר אותו", התלהם המטיף ורשף בעיניו למושבעים. „עכשיו זו ההזדמנות שלכם לעצור את המשטרה. איש לא העז לעשות זאת עד עתה, אבל לכם יש את הכוח לומר: 'איננו מוכנים לקבל זאת יותר'".

במלים אחרות, קוקרן אמר למושבעים השחורים: גם אם סימפסון הוא הרוצח, זהו פרט שולי. חובתכם הלאומית היא לזכותו.

ההצגה של הסניגור גרמה להתפרצות רגשות של משפחות הקורבנות. בעיקר של אביו של רון גולדמן, שכינס מסיבת עיתונאים שבמהלכה כמעט התמוטט מזעם. האב היהודי רעד מחימה: „האיש הזה חולה", צרח, והתכוון לסניגור השחור. „הוא אחד האנשים המתועבים ביותר שאי פעם הילך עלי אדמות. הוא מנסה לצבוע הכל בגזענות כדי שלקוחו ייצא לחופשי".

התיסכול של גולדמן נבע מהטקטיקה השקופה כל־כך: לא היה ספק לרגע שקוקרן דיבר אל תשעת השחורים מבין תריסר המושבעים. הוא ידע היטב שכל הסיכויים שהם יהיו מוכנים להתעלם מים הראיות נגד סימפסון שהוצג במהלך השנה האחרונה, ולהתייחס רק אל הקריאה הבוטה להציל את הגזע השחור. אחת המושבעות אפילו מחתה את דמעותיה כשהסניגור דיבר.

לא שתיק התביעה היה מושלם. סניגור המשנה, בארי שק, חשף את החללים בתיק התביעה בכמה תמיהות בעלות משקל. למשל, איך קרה שכפפת הרצח נמצאה רטובה מדם למרות שנמצאה שבע שעות אחרי הרצח? כיצד ייתכן שלא היו כל טביעות דם שהובילו לחדר השינה של סימפסון? מדוע „גילתה" המשטרה את דם הקורבנות על רגליו של סימפסון רק אחרי חודשיים? ומדוע נעלמו מילימטר וחצי מעוקבים של דם מדגימת הדם שהעניק סימפסון לשוטרים? תשובת ההגנה לכל השאלות: המשטרה השתילה את כל הראיות.

מרשה קלארק ניסתה לתקן חלק מהנזקים ולשלוח את המושבעים לאולם הדיונים עם זכרונות אחרים מהמשפט. היא הזכירה להם את ים הראיות המרשיעות וכינתה את טענות התביעה כ„אווליות".

את המשפט נעלה עם קול מהקבר, קולה של ניקול סימפסון, המתחננת בבכי בטלפון לשוטרת לשגר ניידת ולהצילה מידיו של סימפסון, שפרץ הביתה והחל להכותה. „רון וניקול דיברו אליכם מהקבר ואמרו לכם מי רצח אותם", לחשה. „הם אומרים לכם את זה באמצעות שיערם, דמם, גופותיהם". היא הזכירה להם כיצד החוק לא עצר את סימפסון, בעל מכה, לפני שביצע את הרצח. „האם אתם תעשו זאת?", שאלה.

אבל האם היא דיברה לתודעתם? האם יוכלו המושבעים לשכוח לרגע את צבע עורם כאשר יתחילו לשקול מחר את פסק־הדין? הסיכויים קלושים.

תגובות

מוסד על הכוונת

עם הקמת המדינה הוחלט על מוסד נשיאותי שיבטא את הממלכתיות ואת האחדות. העם בפועל נוצר מוסד בלי תפקיד מוגדר ובלי יכולת השפעה על התהליכים הפוליטיים.

מצב זה מחייב נשיאים בעלי שיעור קומה לתפקוד על אגף פוליטי, בלי שורגש כי נעשה מאמץ מלאכותי לשמירת הממלכתיות. כך עשו שלושת הנשיאים הראשונים: חיים ויצמן, יצחק בן צבי וזלמן שזר. אנשים בעלי כריזמה, תרבות, מורמים מעם.

הנשיא עזר ויצמן מנסה להוציא תוכן לתפקידו, אבל נראה שמדובר בניסיון לצקת תוכן לכלי שאינו בנוי לקליטת תכנים. וכך קורה שאדם שכל ימיו פעל בתחום הביצוע וגם לחם במעשה הפוליטי העכשווי ומבין את בעלי הסמכות הביצועית המדינית.

ולא נותר אלא לשאול האם במדינתנו הקטנה, שבעבר הלא רחוק היתה חברה של „שבת אחים גם יחד", שהממלכתיות היתה רחוק ממנה תיק פוטה, מוסד הנשיאות אינו מיותר.

משה ברנוס, שדי חמד

בשם עולי הגרדום

בשם משפחות אליהו חכים ואליהו בית צורי הי"ד ברצוננו למחות בתוקף נגד ניסיונה של הקבוצה הקיצונית „אייל" לכרוך את שמה ואת האידיאולוגיה שלה בזו של הלח"י, כפי שבאה לידי ביטוי בהתנקשות בלורד מוין שבוצעה ע"י השניים. כדאי לציין שחברי הלח"י נתפסו לאחר ההתנקשות, מאחר שאליהו חכים נמנע – כמצוות מפקדיו יצחק שמיר ונתן ילין מור – מפגיעה בשוטר מצרי שרדף אחריהם. במשפט עמו הפכו השניים לגיבורי הקהל המצרי וב־1977 הובאו עצמותיהם לארץ בטקס ממלכתי בהשתתפות נשיא מצרים דאז אנואר סאדאת.

מוטב שחברי „אייל" יחפשו כיסוי אידיאולוגי למעשיהם בתקופות ואירועים אחרים.

משפחות חכים ובית צורי

יפת, סלח לנו

לאחר שנודע לנו שיו"ר מפעל הפיס, גדעון גדות, יקבל פנסיה ומענק פרישה בסכום של מיליוני שקלים, לא נותר לנו אלא לבקש סליחה מארנסט יפת.

אורי בר־לב, תל־אביב

איפה ואיפה

קראנו בעיתונכם כי תושבי נאות הכיכר, שבישובם נתגלתה משפחת פליטים שהסתננה מעיראק, יצאו מגדרם להעניק את שרות המשפחה ביישוב ולהעניק להם הרגשה ביתית.

רק חבל שאותם רחמנים לא גילו אותה מדה של אצילות נפש כלפי חברי הקיבוצים [illegible]

יוסי גוטר, באר־שבע

תודה

[illegible]

הנהלת הקאזינו הימרה על השיטה הלא נכונה

מאת דימיטרי פרוקופייב, כתבנו במוסקבה

במוסקבה יש כבר 60 בתי־הימורים והתחרות ביניהם היא עצומה. הנהלת הקאזינו החדש, „רויאל", שנפתח במרכז העיר, יצאה במסע־פירסום מקורי: היא הודיעה לעיתונות ולטלוויזיה שכל מבקר חדש יקבל אסימון משחק אחד חינם, בתנאי שהוא יהמר רק על מספר אחד ברולטה. הזוכה יקבל מיליון רובל (כ־230 דולר).

הסיכוי לזכות בהימור על מספר אחד הוא נמוך מאוד. בעלי הקאזינו היו בטוחים, שמקבלי האסימונים ימשיכו לשחק, והפעם על כספם, שאותו הביאו מהבית, וכך ירוויחו סכומים נאים מהפירסומת הזאת.

אך ביום המבצע ציפתה לבעלי הקאזינו הפתעה לא נעימה.

לאולם הרולטה הגיעו כמה מאות גימלאים. כל אחד מהם נטל את האסימון שלו, הם התחלקו מייד לקבוצות, שכל אחת מהן הימרה על מספר אחר, לפי תיכנון מראש. על־ידי כך הבטיחו לעצמם, שתהיה התוצאה כאשר תהיה – להם מובטח רווח.

הנהלת הקאזינו הנזעמת התכוונה להתערב ולמנוע את המיבצע, אך לא העזה, כי הכל צולם לטלוויזיה, והצלמים איימו כי יחשפו את כל הפרשה במהדורת החדשות.

בתוך כך התחלפו קבוצות של זקנים וזקנות סביב שולחנות הרולטה, עד שלבסוף נאלצה הנהלת הקאזינו לשלם 7 מיליון רובל.

אחרי המבצע הסבירו הגימלאים לאנשי התיקשורת, שהם הקימו עמותה להקמת מיקלט לכלבים ולחתולים נטושים, והזכייה ברולטה נתנה להם את האמצעים לצורך זה.

הסטודנט מכר בשר מדלת לדלת ועשה מיליונים

מאת רמי דרומי, ארה"ב

הוריו של טוד סמארט בן ה־20, היו המומים. בנם שהיה סטודנט מבריק באוניברסיטת פלורידה, הודיע להם יום אחד כי הוא זונח את לימודיו והולך לעסקים. ולא סתם עסקים. הבן המוכשר החליט למכור בשר..

זה היה לפני חמש שנים. טוד נטל מהבנק את 25 אלף הדולרים שהצליח לחסוך מאז ילדותו – ויצא לדרך.

השלב הראשון היה קשה, אך הבחור לא אמר נואש. „ידעתי שבסופו של דבר אצליח", מספר טוד, שהוא היום בעל עסק שערכו עולה על 5 מיליון דולר.

תחילה עסק במכירת בשר מדלת לדלת. „הייתי מתדפק על הדלתות ומציע לבעלות הבית בשר מעולה במחיר נמוך ב־20 אחוז ממחירי הסופרמרקט", נזכר המיליונר הצעיר. „אבל, למרות המחיר הנמוך, ברוב המקרים התשובה שקיבלתי היתה שלילית. טוד לא נכנע. „הצעתי להם, תוך שאני נעזר בחיוכי המקסים ביותר, לקנות אצלי לפחות פעם אחת ושלא ידברו איתי יותר אם הבשר לא ימצא חן בעיניהם". וזה עבד.

עכשיו יש לו 15 אלף לקוחות קבועים, 40 מחלקי בשר ושני משרדים שבכל אחד מהם עובדים שבעה קצבים. יש לו שבע משאיות קירור והוא מתכנן רכישת 30 משאיות נוספות להובלת בשר.

גרמניה: ריפוי מגימגום ע"י תוכנת מחשב מישראל

מאת ישראל תומר, בון

למגמגמים הגרמנים יש תקווה – מישראל. בנובמבר הקרוב יתחיל באוניברסיטת דיסלדורף שבגרמניה ניסוי שימשך שנה ביישום שיטה – שפותחה בישראל – לריפוי מגימגום בעזרת תוכנת מחשב מיוחדת.

שני גרמנים, אלכסנדר וולף פון גודנברג וסבסטיאן פרויינר, שבחנו שיטת ריפוי זו בישראל, התאימו לה גירסה גרמנית והם מתכוונים לנסות אותה באורח מדעי.

על הגובה

הבריטים מסרבים להיפרד מהאינץ' לטובת הס"מ

מאת מודי קרייטמן, כתבנו בלונדון

מהנדסי בריטניה מיואשים והסוחרים מאיימים במרד. הם דורשים מהממשלה לדחות את החלת החוק שמאיים בקנסות של עד 5,000 ליש"ט על כל מי שהחל מה־1 באוקטובר לא ינקוב מידות ומשקלים בשיטה העשרונית.

בריטניה נאלצת להגמיש את עצמה למידות האירופיות במסגרת הסכמי הקהילייה שנחתמו ב־89', אך מבחינת האנגלים השינוי הוא כה חד, כמו לנהוג בצידו הימני של הכביש.

בינתיים, הצליחו רק הפאבים האנגלים להעביר את רוע הגזירה, אם כי לא במלואה. כוס הפיינט המפורסמת, אותה כוס בירה שמכילה 0.568 ליטרים, תישאר על כנה.

לעומת זאת, ייאלצו המוזגים למדוד את כל המשקאות הלא אלכוהוליים לפי ליטרים.

התאחדות העסקים הקטנים, שמונה למעלה מ־50 אלף בתי עסק, הפיצה בין חבריה כרוזים שמוחים על המעבר ל„טירוף המטרי" כהגדרתם.

„השיטה העשרונית פסולה", מוחה הארווי גורדון מההתאחדות, „הרבה יותר פשוט כשיש 12 אינץ' ברגל, 3 רגל פוט ביארד ו־1760 יארד במייל אחד. למה העולם לא יכול להתיישר איתנו במקום לחלק את הכל ב־10?".

לוצ'יאנו פבארוטי מתגרש

הפעם זה נראה רציני. לוציאנו פבארוטי מתגרש.

הטנור האיטלקי המפורסם התאהב במזכירתו, בלונדינית חיננית בת 26.

פבארוטי (בתמונה), שנשואיו עלו על שירטון, התאהב במזכירתו בחודשי הקיץ, כשהזוג בילה חופשה בג'מאייקה.

עד כה הכחיש פבארוטי את קשריו הרומנטיים עם מזכירתו, אבל בימים אלה, כשנשאל שוב אם הוא עומד להתגרש, השיב פבארוטי: „עדיין לא, אבל בעוד כמה חודשים..."

למכריו אין ספקות. הטנור המפורסם החליט לפתוח דף חדש בחייו, אחרי 34 שנות נישואים עם רעייתו אדואה.

המזכירה, שעונה לשם ניקולטה מנטובאני, הצליחה לשבות את ליבו של הטנור המפורסם והשניים נראים יחדיו כזוג יונים, לדברי מכריהם.

נותרה רק בעיה אחת: חלוקת הנכסים. מתברר, שפבארוטי רשם על שם רעייתו רבים מנכסיו, בעיקר וילות שפזורות ברחבי העולם.

(יוסי בר, רומא; תצלום: [illegible])

כבר שבע שנים מחפש „בול עץ" את האשה באדום

מאת מודי קרייטמן, כתבנו בלונדון

הוא ידוע בכינוי „בול עץ". הוא יהודי, תושב גולדרס גרין שבצפון לונדון, שמנסה ליצור קשר עם אהובתו.

גם בשבוע שעבר פירסם „בול עץ", כהרגלו, מודעה קטנה בשבועון היהודי „ג'ואיש כרוניקל" שיוצא לאור בלונדון. כמו ב־7 השנים האחרונות, חזרה לשון המודעה וביקשה מאותה גברת שאיתה החליף מלה ברכבת התחתית של גולדרס גרין לפני 7 שנים, ליצור איתו קשר.

וגם הפעם, כפי שדיווח ה„טיימס" שנילכד בקסם הסיפור, הוא לא נענה.

מה ש„בול עץ" זוכר ואת זה הוא גם מקפיד לפרסם במודעות שלו הוא, שהגברת לבשה מעיל אדום ושעניהם שהו יחד כמעט שעה שלימה.

הכל התחיל בחזית המסעדה הכשרה „בלומס" שברחוב גולדרס גרין, כש„בול עץ" נותר המום לנוכח הצעירה באדום שעמדה לצד קשישה במעיל שחור.

„בול עץ" התעשת, המשיך ללכת, עצר לפני חנות הספרים „ירושלים" והציץ בחלון הראווה. כך גם נהגה אהובתו ומלוותה. משם המשיך „בול עץ" לתחנת התחתית ומצא שם להפתעתו את השתיים. הצעירה באדום אפילו התחככה איתו קלות במרפקה סמוך לאשנב הקופה, שם הם גם החליפו מלה או שניים.

מאז „בול עץ" לא מצא מנוח. מודעה רודפת מודעה, אבל הוא לא אומר נואש.

מחקר: ניצחון בכדורגל מגביר את הפעילות המינית

מאת מודי קרייטמן, כתבנו בלונדון

צפייה במשחק כדורגל גורמת לתאוצה בפעילות המינית של הגבר – קובע מחקר שנערך באוניברסיטת ג'ורג'יה, ארה"ב.

עיתוני לונדון מוסרים, כי המדענים שערכו את המחקר מצאו שרמת ההורמון הגברי, הטסטוסטרון, עולה בצורה חדה – בלמעלה מ־25 אחוז – אצל אוהדי הקבוצה המנצחת.

לעומת זאת, צופים שקבוצתם מפסידה, סובלים מנפילות בשיעור דומה, ברמת ההורמון בגופם.

אלא שתוצאות העלייה החדה ברמת ההורמון הגברי אינה מתבטאת תמיד בפעילות מינית דווקא. לעיתים יש לה תופעות שליליות. ההורמון גם מלבה את יצר האלימות, וזו לדברי החוקרים, עשויה להיות גם הסיבה להשתוללות במגרשים.

החוקרים הגיעו למסקנות הללו אחרי שלקחו דגימות רוק מצופים במשחק גביע העולם בכדורגל בין ברזיל לאיטליה, שהתקיים אשתקד.

ברזיל ניצחה ורמת ההורמון אצל אוהדיה עלתה ב־27.6 אחוז, לעומת ירידה של 26.7 אחוז אצל האוהדים האיטלקים.

הנהגת „טסה" לשירותים במהירות של 167 קמ"ש

מאת משה נתיר, קנדה

שוטרים שסיירו בעיירה ברוקוויל שבמחוז אונטריו, קנדה, שעצרו אשה שנהגה במהירות מופרזת, שמעו מפיה הסבר מקורי: היא מיהרה לשירותים.

הנהגת, אנג'לה הוגנס, 28, היתה „לחוצה" עד כדי כך שהיא נתפסה נוהגת במהירות של 167 קמ"ש בשעה. היא נקנסה ב־300 דולר.

ועידת ירושלים לעסקים 95

חייג עכשיו 1223-022-177, 24 שעות ביממה

בוא לסגור עיסקאות של שנה בשלושה ימים

אלפי אנשי עסקים מכל המגזרים יהיו בוועידת ירושלים. ראשי קונצרנים מהארץ ומחו"ל ומקבלי החלטות מכל הדרגים. לכולם אותה מטרה: לעשות עסקים. כולם יחפשו רעיונות חדשים.

לכל אחד מהמשתתפים תהיה זימונית צמודה. תוכל לשלוח הודעה לכל אחד מהם. לפגוש אותו. לעניין אותו. לסגור איתו. חשיפה כזאת ופילוח מדוייק כל כך לא תקבל בשום מקום אחר. אז תן לעצמך את הבמה הזאת. שלושה ימים מרוכזים ששוים לך עבודה של שנה. ועידת ירושלים לעסקים 95. אתה לא יכול להרשות לעצמך לא להיות שם. נותרו עוד מקומות ספורים.

מרל

מלא את הטופס, פקסס לוועידה 03-7532437 והבטח את מקומך!

תרשום ביומנך את התאריכים: 28-30.10.95

סמן את ימי העסקים בהם אתה רוצה להשתתף:

☐ רישום מלא (השתתפות בכל הועידה) — 1,650 ש"ח*
☐ מוצ"ש 28.10.95 – ערב הפתיחה — 649 ש"ח
☐ תוספת לבן זוג לערב פתיחה — 360 ש"ח
☐ יום א', 29.10.95: 649 ש"ח

כלכלה אזורית במבט פוליטי
אוטוסטרדת המידע
פרוייקטים לאומיים ואזוריים
טכנולוגיה – תשער למאה ה-21
מכשירים פיננסיים

☐ יום ב', 30.10.95: 649 ש"ח

עם הפנים לאסיה
בנייה ותשתית
תקשורת ועסקים
פארקים תעשיתיים
אנרגיה–האתגר
ערב נעילה חגיגי

* דמי הרישום כוללים מע"מ. בתוקף עד 12.10.95

נא למלא את הפרטים באנגלית.

שם: ________ שם החברה: ________
תפקיד: ________ טלפון: ________ פקס: ________
☐מזומן ☐המחאה חתימה: ________
☐ויזה ☐ישראכרט ☐גלובס דיינרס זהב ☐אחר: ________
בתוקף עד: ________ הסכום לתשלום: ________
שם בעל הכרטיס: ________ מס' הכרטיס: ________
ת.ז.: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

לפרטים נוספים חייג למטה הוועידה 1223-022-177, 24 שעות ביממה

ועידת ירושלים לעסקים 95
28.10.95 - 30.10.95

גלובס עיתון העסקים של ישראל · The Eisenberg Group · עיריית ירושלים · בנק לאומי · הרשות לפיתוח ירושלים · חשיפות נפט הבתרית · צ'קן · סלקום Celkom · CABLE & WIRELESS

שולמית הראבן

הנכד והכובע

לא קשה להחמיץ רגע היסטורי. אבל להחמיץ אותו כמו שמחמיץ הימין שלנו היום – זו כבר אמנות בפני עצמה. רק רע הוא ההסכם הזה?

ידוע שאנשים החיים בתוך אירועים היסטוריים, פעמים רבות מחמיצים אותם לגמרי. יום־קטנות גובר לא פעם על הבנת האירוע הגדול, השינוי הגדול. כך, בימי המהפכה הצרפתית, קילל אזרח אחד בפריז את המורדים ש„בגללם אי אפשר להשיג קממבר ראוי לשמו", וכך, להבדיל, בירושלים הנצורה והמופגזת, חשבנו באותו ה' באייר שבתל־אביב השתגעו והכריזו שם על מדינה, לא היה להם משהו יותר דחוף לעשות. אברהם לינקולן, בעת נאום גטיסברג מתווה־הדרך שלו, חשב – ואמר – ש„הדורות הבאים לא יזכרו את מה שאמרנו כאן", והעיתונות ראו הסכימה עמו, מפני שהיו להם דברים יותר דחופים אותו רגע; ואפשר להניח שגם בעת מתן תורה נמצאו כמה אנשים שבראש דאגתם היתה שלמה אחרונה שנתבלתה, כבשה שאבדה, וילד שכפות רגליו פצועות ומזוהמות מן ההליכה.

לא קשה להחמיץ רגע היסטורי. אבל להחמיץ אותו עד כדי כך, להחמיץ כמו שמחמיץ הימין שלנו היום – זו כבר אמנות בפני עצמה. „הביטו וראו", אמר בפשטות יצחק רבין, כשהוא מצביע על שורת היושבים על הבימה. ישבה שם קואליציית השלום, לא פחות. ישבו שם אנשים שרואי שחורות אמרו לנו כל השנים שלעולם לא יחתמו עמנו על שלום, שכל רצונם לזרוק אותנו לים, שהים אותו ים והערבים אותם ערבים. חסרו שם רק הסורים והלבנונים; ומי שאינו מסתחרר לרגע מן המחשבה שעוד מעט – אולי – יגיעו גם הם, והמלאכה תשלם, כנראה צריך לבדוק את עצמו.

נכון, השלום עדיין אינו יציב או מורגל. נכון, עול גדול מאוד יהיה מוטל מעתה על שירותי המודיעין ושאר זרועות הביטחון שבהם תלויה ההחלמה שלנו, כאן, באיזור. שלא תשוב המחלה. שלא נחזור אל המעגל הנורא שנראה היה כאילו אין לו סוף. נכון, עוד יהיו רגעים קשים. אבל מה שאירע בשבוע שעבר הוא הדבר הגדול ביותר שהתרחש באזורנו מאז הקמת המדינה: בעלי המריבה בחרו בחיים.

מתנגדי ההסכם מטיחים בנו, במר נפשם: האם אין בכם שום עצב? לא חבל לכם על נחלת אבות שנמסרת לזרים? והרי באותה מידה עצמה אפשר לשאול אותם: האם אין בכם שום שמחה? לא מאושרים אתם על חיי בנים, שנפתח להם סיכוי? רק רע הוא ההסכם הזה?

חברון אינה נעלמת. חברון ממשיכה להתקיים. אין שום רע בכך שיסעו אליה עם ויזה, או עם סידורים מנהליים אחרים. ואם לדקדק, אפשר גם לומר שמי שביקש באמת ובתמים לשמור על נוכחות יהודית בחברון, האנשים האחרונים שמותר היה לו להושיב שם היו הזוג לוינגר, מר מרזל, אותו גולדשטיין ודומיהם. אפשר להניח שגרעין השומר הצעיר בבית הדסה, או אנשי מימ"ד, או עוד ושלום, היו מסוגלים לשמור – יחד עם צה"ל – על עקרון הנוכחות היהודית בחברון יותר מן האנשים שישבו שם עד כה. יש גם דרכי שלום. יש גם תפילה טהורה ושלמה בלי בעלתנות בעייתית ומסכסכת. לא „זו ארצנו" תקבע את גבולות המדינה היהודית, ולא החמאס יבטיח את גבולות המדינה הפלסטינית. העידן הזה נגמר.

ומתחילות הטענות הצפויות. מה עם האסירים? מה עם הקלטת ההיא, מה עם המיסמך ההוא? למה לא דאגו לקבר אבנר בן־נר? למה לא השיגו עוד משהו בתחום זה, בתחום אחר?...

מעשה בסבתא יהודייה, שהלכה עם נכדה בשפת הים, ובא גל גדול ונשא את הנכד ללב־ים. זעקה הסבתא לרחמי שמיים, התפללה, התחטאה, התפלשה בחול, עד שבא גל גדול שני – והחזיר את הנכד בריא ושלם. אחזה הסבתא בילד, מלמלה „תודה, תודה" לשמיים, עד שפתאום עצרה והטיחה כלפי שמיא, וזעמה: „אבל היה לו גם כובע ארום קטן!"

אז יש נכד ויש כובע, ומי שאינו יודע להבדיל ביניהם, יש לו במה להרהר בימי תשובה אלה.

אליקים העצני

משחקי־שלום

בצבא עושים משחקי מלחמה. ה„משחקים" הללו, מול צר דמיוני, מאלצים לחשוב כמה מהלכים קדימה. לשרי ממשלת ישראל הספיקו שעות אחדות לפני ישיבת הממשלה ללמוד את 400 עמודי אוסלו ב' בטרם הרימו את ידיהם בעד מהלך שלכל הדעות – שמאל וימין – הוא היסטורי וחורץ־גורלות. למהלך הזה, ולהצבעה הזאת – לא קדמו משחקי שלום.

הנה כמה משחקי־שלום אפשריים:

בחלק מן המלט שישראל מספקת בונים בעזה בונקרים. את 9,000 השוטרים שבהסכם הפכו לצבא של 21 אלף. לאחר אוסלו ב' יהיו בונקרים ב־7 ערים, כולם ליד המרכזים החיוניים של ישראל. גם אר.פי.ג'י והמון חומר נפץ תקני. צבא אש"ף ימנה 50 אלף, יותר מחיל הרגלים הסדיר של צה"ל.

מה יעשה ה„שחקן" הישראלי? יפסיק את ייצוא המלט? אם כן, יצטרך להתיר יבוא מלט מחו"ל. יפקח על בניית הבונקרים? אין סעיף בהסכם האוסר בניית בונקרים. ישאל מניין לקחו נשק לחמש 12 אלף חיילים מעבר למותר ועל כך יפוצץ את הסכם השלום? מאידך – זוכרים את ביירות, זוכרים את סואץ? שטח בנוי בצפיפות, מוגן ע"י חיל רגלים מבוצר היטב?

משחק ב': עם ההשתלטות על „הגדה המערבית" כולה, פלסטין מצטרפת לברית ההגנה ההדדית הכל־ערבית. מצרים כבר הודיעה שמחוייבותה על פי הסכם זה גוברת על התחייבותה בהסכם השלום עם ישראל. חמש חוליות טרור, מתואמות היטב ביניהן, חודרות לירושלים, כפר סבא, עפולה, חדרה וליישוב אלון מורה. למעלה מ־100 הרוגים יהודים. החוליות חוזרות לג'נין, קלקיליה, רמאללה, יריחו. שמות הרוצחים נודעו לשב"כ. נוכח השתוללות דעת הקהל בישראל מודיע הצד הערבי שמעשי הטרור הם בלתי נמנעים כל עוד נמשך הכיבוש של ירושלים הערבית. אין לו בעיית הסגרה. על כך ישראל כבר ויתרה באוסלו ב'.

איך מגיב ה„שחקן" הישראלי? צה"ל חוזר לראשונה לערים „הפלסטיניות", פונה הישר אל כתובות החשודים ברצח. הצבא הפלסטיני פותח באש. קרבות רחוב. הרוגים משני הצדדים. השחקן הישראלי מכניס טנקים למערכה. ערפאת מכריז בהיסטריה: „ג'נוסייד של העם הפלסטיני", וקורא למימוש הסכם ההגנה הכינערבי. המלחמה הבאה?

משחק ג': הרשות הפלסטינית קוראת מאות בארות בניגוד להסכם, כפי שעשתה בעזה. בתל אביב מתקשים לשתות „שלום". לשלוח את הצבא לסתום את הבארות? מתוך מאות אלפי הפליטים שחזרו ליש"ע על פי אוסלו, עשרות אלפים, ובראשם נשים וילדים, צועדים לעבר הקו הירוק, לעבר לוד, רמלה, חדרה כפר סבא עפולה. להציב מולם מכונות ירייה? העולם יתן לנו לפתוח באש ולא ישלח נגדנו את מטוסי נאט"ו כפי שעשה נגד הסרבים בבוסניה?

לא תמו המשחקים. משחקי שלום אמרנו? משחקי מלחמה!

צבי מוזס

הסכמים מהסוג השני

אוסלו ב' אמנם אינו נעים להתיישבות ביש"ע, אך גם לא נורא. עם זאת, הוא מחריף את הפיצול בין ימין לשמאל. מותר, על כן, לצפות מהחותמים להמשיך ולהביא לגמר חתימה מפוייסת גם את מערכת היחסים עם ההתיישבות ביש"ע ועם הימין – ולא עם הפלסטינים בלבד.

אוסלו ב' משקף היטב מאזן אסטרטגי אזורי ועולמי נתון; הוא משקף גם את את מישאלתם של פוליטיקאים מורקנים להישג היסטורי על סף סיום דרכם. המשך תהליך השלום צריך לשקף את רצונו של עם ישראל.

לאחר דרמת החתימה, הצהלות על קץ ארץ ישראל השלמה וחגיגת וושינגטון, הגיעה על בן השעה להשקיע בפיתרון הקבע ביחסי ימין ושמאל בישראל. העניין חשוב ודחוף לא פחות מאוסלו ב'. זה העיתוי המתאים לנסח מחדש ולהבהיר את משמעות „שלטון החוק" ואת כללי המשחק והמאבק. נכון להיום, כל צד מטה אותם על פי נטיות לבו ואמונתו – מה שגורם למתח חברתי, עד כדי מיני־מלחמת־אזרחים נוסח „זו ארצנו" והמשטרה.

פיוס, כאמור, מחייב הבהרה והבנה של כללי המשחק, באופן שיאפשר לכל ממשלה נבחרת לנהל את מדיניותה בביטחון יחסי מכחינת לחצי הפנים. גם מי שמתנגד ומסתייג מאוסלו ב' ודאי הצטער להיווכח כי רבין ופרס, נתונים בצבת החוץ והפנים, ניהלו מו"מ נואש עם מרחב תימרון צר; וכך עמדת הימין, שהיתה אמורה לסייע לנושאים ונותנים, פעלה למרבית הצער כבומרנג, והאיצה ויתורים לא הכרחיים. ולאחר מו"מ מיוסר וסיזיפי, היה עצוב לחזות באריריכלי ההסכם פורקים את המתח בשמחה לאיד הימין, במקום לבצע תפנית פנימה ולגייס את ברק, למשל, לא לשיכנוע־מטעם אלא למשימת הפיוס.

מרבית ההתנגדות לאוסלו ב' אינה מייצגת התנגדות לשלום עצמו; גישה יותר מפוייסת עשויה להפוך אותה לתמיכה בשלום: תמיכה בתהליך הדרגתי יותר, מותאם למצב בשטח; תמיכה בניסיון לשכנע ולגייס עוד ועוד תומכים משני העמים, במקום לפעול בלחץ ומן המוכתב ע"י מי שומנם אוזל.

השלום זקוק לפיוס לאומי. בתנאי פיוס, הוא עשוי לזכות בהרבה תומכי קבע. מי שעושה שלום לבד, יישאר עם החתימה בלבד – לכן מוטב לאמץ את הסיסמה: עושים שלום ביחד.

אברהם טמיר

הקונפדרציה מחייבת

מאז החל, לאחר מלחמת יום הכיפורים ובגלל תוצאותיה, תהליך שלום – שהיה ברור לנו כי יהיה כרוך בהחזרת שטחים שנכבשו במלחמת ששת הימים – מושפעת מדיניות השלום הישראלית מהזיקה בין החזרת השטחים למהות השלום.

המשטרים הערביים שהשתלבו בתהליך מאוחרים בעמדתם בשאלת מהות השלום, שמשמעותה: לא תהיה נורמליזציה מלאה עם ישראל כל עוד לא תיסוג לגבולות 67, כולל בירושלים. העם היהודי בישראל ובתפוצות היה מאוחד בעיקרו עד למלחמת ששת הימים בנכונותו לשלום בגבולות 67, אולם מאז כיבושי המלחמה הזאת, הוא נתון בחילוקי דעות על גבולות השלום – באזורי יו"ש ועזה, משיקולי ביטחון וציונות ובגזרות האחרות משיקולי ביטחון.

חילוקי הדעות החריפו בגלל מספר גורמים: התנפצות הציפיות לנורמליזציה מלאה עם מצרים לאחר חתימת הסכם השלום עמה (ועתה גם מהתקדמות הנורמליזציה עם ירדן, למרות הטקסים והכנסים); העברת השליטה לאש"ף, במסגרת הסדרי ביניים, על כל האוכלוסייה הפלסטינית באזורי יו"ש ועזה ועל למעלה מ־30 אחוז משטחי יו"ש – בטרם הושגו שלום וביטחון עם הלאומנות הפלסטינית ובטרם הוכח שערפאת שולט בעמו; נכונות הממשלה לרדת מהגולן תמורת שלום עם סוריה שאינו מסיר סיכוני התחמשות בנשק להשמדה המונית, טילים אסטרטגיים ומתקפת פתע, למרות פירוז הגולן; התפרקות מאידיאולוגיית ההתיישבות החלוצית, המהותית לציונות ולמדינת ישראלות.

מדיניות הביטחון הלאומי של ישראל לאחר מלחמת ששת הימים קבעה שהיערכות בגבולות הקבע עם מצרים וסוריה והסטאטוס המדיני הקבוע באזורי יו"ש ועזה יבוצעו בהתאמה להסרת הסיכונים לקיומה ולביטחונה של ישראל. עד לשנות התשעים ניזונו הסיכונים הללו מהמלחמה הקרה. עתה יש להעריך אותם על רקע אי הוודאות באשר לסיכויי התגשמות סדר עולמי שיסיר מהעולם החופשי, ובתוכו ישראל, סיכונים הנובעים מהתפשטות נשק גרעיני באין עוצר עדיין (בעיקר מארסנל מדינות בירה"מ לשעבר וסין); התלקחויות לאומיות במדינות רב־לאומיות; אידיאולוגיות מיליטנטיות קיצוניות, ולא רק דתיות, שמיועדות להשגת הגמוניה אסטרטגית אזורית; ההתפתחויות האפשריות בפדרציה הרוסית, העלולות להוביל בחזרה ל„מלחמה קרה" שיעודה כיבוש מחדש של מעמדה כמעצמת על מדינית, צבאית וכלכלית.

על רקע זה, ועל רקע פוטנציאל הלאומנות הקיצונית הפלסטינית העלולה להפעיל טרור כדי לרשת את ישראל בשלבים – שסתומי הביטחון הדרושים לישראל בטרם תחזור לגבול המנדטורי עם סוריה ולגבול 67 (עם תיקונים) ביו"ש תוך שמירה על ריבונות ישראלית במזרח ירושלים, חייבים לכלול: 1. את פיתרון הבעיה הלאומית הפלסטינית במסגרת קונפדרציה עם ירדן או ירדן וישראל; 2. ביצוע השלב האחרון של פינוי הגולן רק על רקע הסדרי ביטחון ושלום אזוריים שיסירו סיכוני חזית מזרחית שבה ישתלבו עיראק, איראן וסוריה, שאין לשכוח כי יציבותה תושפע גם בעתיד מהיותה מדינה רב־עדתית השואפת להגמוניה בעולם הערבי.

עם זאת, כדי שלא נאיים על עצמנו במלחמה כל אימת שתהליך השלום נעצר בגלל מכשולים שמערים הצד הערבי, מן הראוי שנזכור כי צה"ל ונצחונותיו היו הגורמים לאובדן התוחלת של מדינות ערב לכפות על ישראל תנאים באמצעות מלחמה, חרם וטרור.

נלחם כמו סופרמן

„זה רק הגוף שלי משותק, זה לא אני", אמר שלשום כריסטופר ריב („סופרמן") לברברה וולטרס בראיון ראשון מאז שריסק את עמוד השידרה שלו. ריב הודה, כי חשב בתחילה לשים קץ לחייו. אבל „סופרמן" נשאר „סופרמן": האיש, שלא מסוגל להזיז אפילו איבר אחד, מניע את כיסא הגלגלים שלו באמצעות נשיפות פיו

„זה היה הראיון המרגש בחיי", הודתה ברברה וולטרס (בתמונה עם ריב). תצלום: אי.פי

■ מאת צדוק יחזקאלי, ניו־יורק

עשר דקות, רק עשר דקות, ניקר הרעיון הזה בראשו של כריסטופר ריב: אולי מוטב כי יבקש מאשתו שתשים קץ לחייו. אין טעם להמשיך לחיות משותק אברים ומחובר למכונת הנשמה, חשב לעצמו זמן קצר לאחר שחזר להכרה.

ריב ריסק לפני יותר מארבעה חודשים את עמוד השידרה שלו, כשהועף מסוס במהלך מירוץ מכשולים. „חשבתי כי אולי כדאי פשוט לעשות צ'ק אאוט", אומר מי שייזכר אצלנו לעד כ„סופרמן".

„הייתי גבר שרוכב על סוסים, משחק עם ילדיו, אוהב את אשתו, אדם שעושה הכל", סיפר שלשום בראיון לברברה וולטרס ברשת אי.בי.סי. „ופתאום מצאתי את עצמי שוכב במיטה, לא יכול לזוז ומחובר למכונת הנשמה. שכבתי וחשבתי: למה הפכתי? אולי זה לא שווה את המאמץ של כולם. באותם רגעים, ש יהם לא הייתי בטוח שאחיה, הסתכלתי על אשתי הנפלאה, דנה, ושאלתי: 'אם את עדיין רוצה אותי במצב הזה?'"

התשובה של אשתו (זה שלוש שנים, אם בנו בן השלוש, סיימה את ההתלבטות. „ברגע ששמעתי את קולו ויכולתי להתקרב אליו ולגעת בו, הבנתי שלא איבדתי אותו", היא מספרת. „זה עדיין היה הוא, האיש שאהבתי, ולא היה לו שום נזק מוחי. אז אמרתי לו: 'אתה יודע, זה אתה, זה אתה'. הסברתי לו שהוא יחליט, אבל אני אהיה לצדו יהיה מה שיהיה".

ריב: „ואז, כשהילדים שלי נכנסו לחדר, המחשבה הזאת עזבה אותי ולא חזרה עוד עד היום. ראיתי כמה הם זקוקים לי, ועד כמה אני זוכה לאהבה ותמיכה. אז הבנתי שיש לי עתיד".

זה נשמע אולי כמו אופרת סבון או סצינת סיום שמאלצית להפקה הוליוודית. אבל כשכריסטופר ריב אמר את זה, עם חיוך מאיר ועיניים כחולות שמכוונות הישר למצלמה – בהחלט אפשר היה להאמין לו. הוא לא שיחק וזה לא היה סרט. והוא היה „סופרמן" מרשים בהרבה מהדמות שגילם בסידרת הסרטים שהקנתה לו את פירסומו.

„זה היה הראיון המרגש והחזק ביותר בחיי", סיכמה ברברה וולטרס את הראיון הראשון שהעניק ריב מאז שהפך מכוכב קולנוע אתלטי ויפה תואר למה שהוא כיום. וולטרס כבר ראיינה בחייה אנשים מפורסמים אולי יותר מכל אישיות טלוויזיונית אחרת. ואם היא אמרה משפט כזה – אין מה לערער עליו.

ריב הסכים לחשוף את עצמו למשך שעת שידור, שהציגה את מלחמתו המתישה לחזור לתפקד. מתברר כי האיש, שאינו מסוגל להזיז אפילו שריר אחד בגופו, הוא בכל זאת „סופרמן". הוא שופע אופטימיות, ומקרין נחישות בלתי נתפסת להמשיך לחיות עם מה שנותר לו. „זה רק הגוף שלי משותק, זה לא אני", ניסה להסביר, כשלכרה המצלמה את איבריו הרופסים במהלך פיזיותרפיה.

חייו של ריב השתנו באחת במאי האחרון, כשהסוס עליו רכב נעצר לפתע לפני מכשול פשוט, וריב עף פתאום קדימה. למולו הרע, הסתבכו ידיו ברסן הסוס, וכך נמנע ממנו להשתמש בהן בזמן הנחיתה. „וכך נפלתי ישר על הראש".

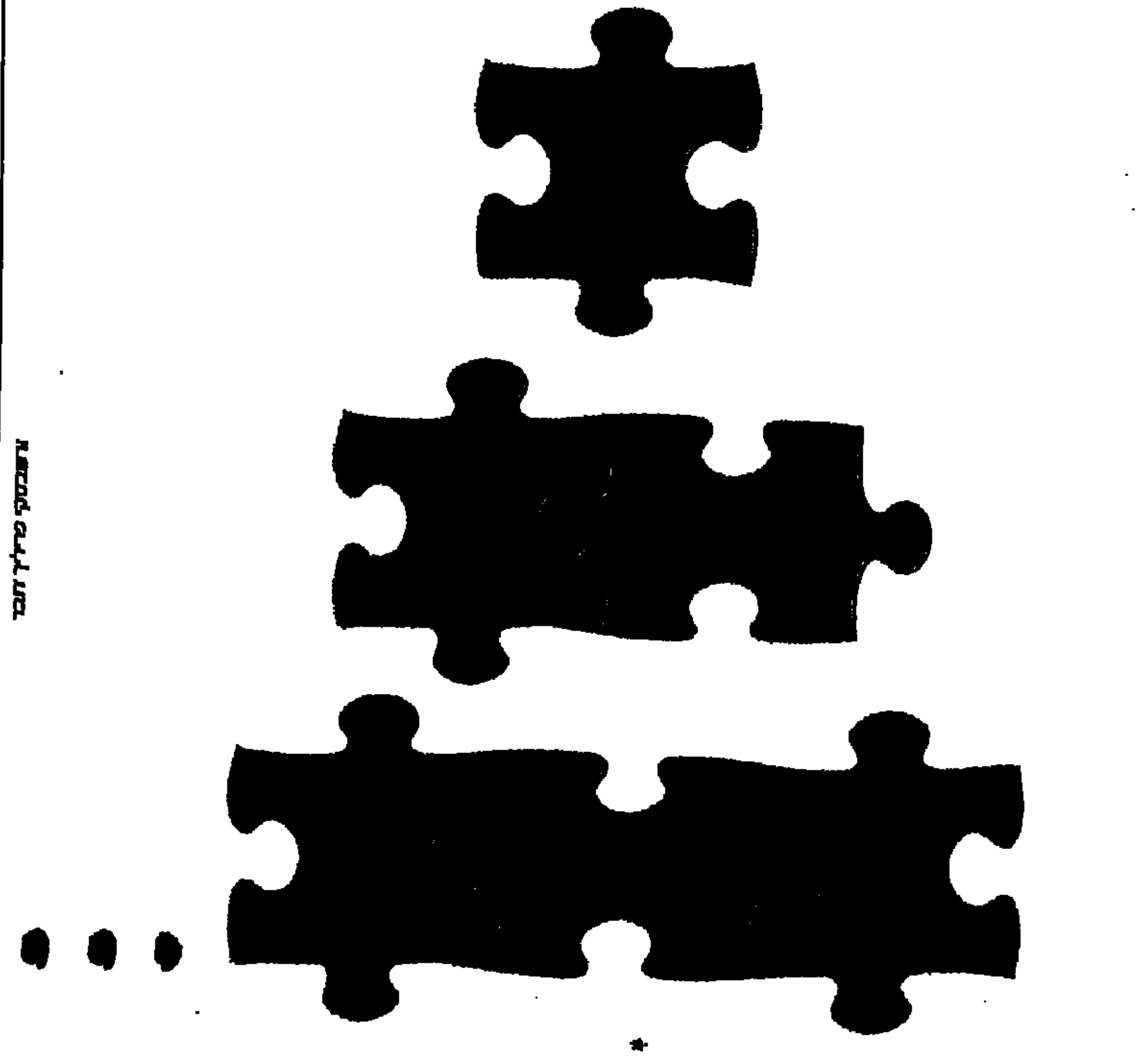
„בחודשיים הראשונים אחרי התאונה מחוות התעתועים רדפו אחרי והעירו אותי באמצע הלילה", סיפר ריב. בזמן האחרון הוא כבר ישן טוב יותר, אבל עדיין רדוף פחד. הוא חושש „שתהיה פתאום הפסקת חשמל, מכונת ההנשמה לא תפעל ואני אחנק למוות. אבל התחלתי לאט לאט לבטוח באחיות שיגיעו בזמן להציל אותי".

במהלך הראיון ישב ריב על כיסא גלגלים. מכונת הנשמה ענקית היתה תלויה מאחוריו, וקולו נשמע חלש מעט אבל ברור. אשתו היפה, שתקנית לשעבר שהכירה אותו בהפקה משותפת, ישבה לצדו ואחזה בידו נטולת התחושה. ריב הביט בה כמעט בהערצה, וציין שהיא לא נטשה אותו לרגע. „היא צוק הגיברלטר שלי. בלעדיה, לא הייתי היום היכן שאני נמצא: עם המבט החיובי על הדברים ותחושת התקווה". „לא היה ברעתי לנהוג אחרת", הוסיפה מיד דנה ריב, „הוא השותף שלי, הוא חצי ממני".

ריב מעביר חלק ניכר מזמנו בפיזיותרפיה וטיפולים שמטרתם לשמור על גמישות גופו ולמנוע פצעי לחץ – כל הבעיות הרודפות ארם שסובל משיתוק. בכמה מאיבריו הוא עדיין מסוגל לחוש מעט, אבל אין אלה תחושות שמאפשרות לו להזיז אפילו איבר אחד. הרופאים אינם מאמינים כי יוכל ללכת אי פעם. אבל ריב מתעקש להיות עצמאי עד כמה שאפשר: הוא מניע בעצמו את כיסא הגלגלים בעזרת מכשיר פיקוד מיוחד, עליו הוא שולט באמצעות נשיפות פיו.

בקרוב, לאחר שיסיים את תהליך השיקום, הוא מתכוון להסתובב בארצות הברית ולהרצות בפני קהלים שונים על מוטיבציה, יכולת להתגבר על משברים וכיוצא באלה. בכוונתו גם לעמוד בראש מאבק שמטרתו לשכנע את הקונגרס והממשל להקדיש יותר תקציבים למחקר ולחיפוש דרכים לרפא פגיעות בעמוד השידרה. „אם הפוליטיקאים יסכימו להשקיע קצת כסף במחקר, אני עוד אעמוד על רגליי"

זה מתחיל בסכום קטן. זה מתחבר לחיסכון גדול.



תכניות החיסכון החודשיות של בנק דיסקונט.

סכומים קטנים שתפקידו כל חודש יהפכו מבלי שתרגישו לחיסכון גדול בעתיד. בכל התכניות תהנו מריבית צמודה ומצטברת.

לבחירתכם שלוש תכניות חיסכון חודשיות:
- צמודה למדד, לתקופה של 15 שנה עם 27 תחנות יציאה, מתום שנתיים וכל חצי שנה לאחר מכן.
- צמודה למדד + ביטוח ריסק להשלמת התפקדות.
- צמודה לדולר, לתקופה של שנתיים.

פרטים והרשמה לתכניות החיסכון בכל סניפי בנק דיסקונט וב„טלבנק דיסקונט" מ–07:00 עד 23:00 בטל' 03-5129111.

מתנה למהירי החלטה: ערכת כושר גופני!

כדאי לכם להיכנס עוד היום לדיסקונט ולהצטרף לאחת מתכניות החיסכון החודשיות.

בנק דיסקונט

גם השנה הלאנטיס משאירה את כולן מאחור

לאנטיס 1996 הצלחה בתאוצה

גם השנה תמשיך הלאנטיס של מאזדה להציב סטנדרטים חדשים בשוק המשפחתיות בישראל: ברמת הבטיחות, ברמת האיבזור, ברמת הנוחות ובביצועים. אז השנה, עלה גם אתה ללאנטיס ותשאיר את כולן מאחור.

לאנטיס משאירה את כולן מאחור בנוחות בבטיחות ובביצועים

גם ב–96' אתה לא מתפשר על בטיחות משפחתך. בנוסף לנסיעה שקטה וחלקה להדהים, הלאנטיס עומדת גם בתקני הבטיחות המחמירים בעולם. היא כוללת כסטנדרט הכלול במחיר: שתי כריות אויר, חגורות בטיחות קדמיות עם מנגנון אלקטרוני למתיחה מוקדמת, מערכת בלימה ABS, מערכת FIMS לשיכוך כוחות ההלם בעת התנגשות חזיתית, קורות חיזוק בדלתות, מרחב נוסעים גדול, מנוע בנפח 1.8 ליטר 16 שסתומים, המעניק ללאנטיס עוצמה, אך יחד עם זאת שומר על רמת רעש ורעידות נמוכה.

המחיר לדגם ידני 84,400 ש"ח • לדגם אוטומטי 86,900 ש"ח

האמריקאים קבעו: הלאנטיס היא המכונית המשפחתית הטובה ביותר המשווקת בארה"ב

במבחן השוואתי שערך ירחון הצרכנות האמריקאי מס' 1 ה–"CONSUMER REPORTS" שכלל את כל המשפחתיות הפופולריות הנמכרות בארה"ב, נבחרה הלאנטיס של מאזדה למכונית הטובה ביותר המשווקת בארה"ב. הלאנטיס זכתה במקום הראשון כשהיא משאירה מאחור את כל מתחרותיה היפניות והאמריקאיות: שברולט קאווליר, הונדה סיויק, טויוטה קורולה, ניסן והסטורן. מבחני המכוניות של ה–"CONSUMER REPORTS" הינם מקיפים ביותר ובודקים את נתוני הרכב הבאים: ביצועים, נוחות ונוחיות, צריכת דלק ואמינות. עכשיו כשאתה יודע את העובדות גם קל לך יותר להחליט, ולהשאיר את כולן מאחור. אתה עולה ללאנטיס 96'.

בוא לאולמות התצוגה ותעלה עם המשפחה ללאנטים

תל-אביב: רח' יצחק שדה 40, טל' 03-5375891. חיפה: שדרות ההסתדרות 22, טל' 04-417476. ירושלים: רח' פייר קניג 29, טל' 02-735150. באר-שבע: קרית הרכב אסולין, רח' נפחא 406, 07-282999. חיפה: רח' יפו 138, טל' 04-514013. כפר-סבא: רח' טשרניחובסקי 28, טל' 09-919236. אשדוד: רח' העבודה 10, אזור התעשיה הקלה, טל' 08-563894. נתניה: רח' הכדר 45, א. התעשיה הישן, טל' 09-624594. חדרה: הרברט סמואל 5, טל' 06-345899. רמאללה: דרך שכם, ליד בית-אל, טל' 02-955772. נצרת: רח' פאולוס השישי, טל' 06-555404/552231. עכו: אזור התעשיה דרום 58, טל' 04-9816445.

המחירים כוללים מע"מ ואגרות רישוי ואינם כוללים מס בולים, לפי מחירון 01/96 מיום 18.9.95. החברה רשאית לשנות את המחירים בכל עת וללא הודעה מוקדמת.

אלבר – מימון עד 80% מערך המכונית

תוכניות מימון האטרקטיביות ביותר בענף הרכב לכל דגמי מאזדה, עד 80% מערך המכונית.
בלעדי! אקסטרה מאזדה
חבילת שרות הכוללת ביטוח רכב ואחזקה שנתית.
אחריות מקיפה ל־3 שנים או עד 100,000 ק"מ

mazda
החדשות הטובות בעולם

העולם שייך לצעירים

כורסה שנראית כמו סרטן ומטבח נייד להכנת פסטות בלבד, הם חלק ממאה עבודות שעיצבו אמנים צעירים לתערוכת 'ריהוטים 96'

■ **ניצת אבירם**

שולחן שמעוצב בהשראת גגות של מיתקני תעשייה, ספרייה שמרפיה נראים כמו כנפי ציפורים, וכורסה בשם 'תנועת המתכת' – כל אלה ועוד רהיטים רבים אחרים, שעוצבו 'בראש צעיר', יוצגו בתערוכת 'ריהוטים 96', שתתקיים בסוכות.

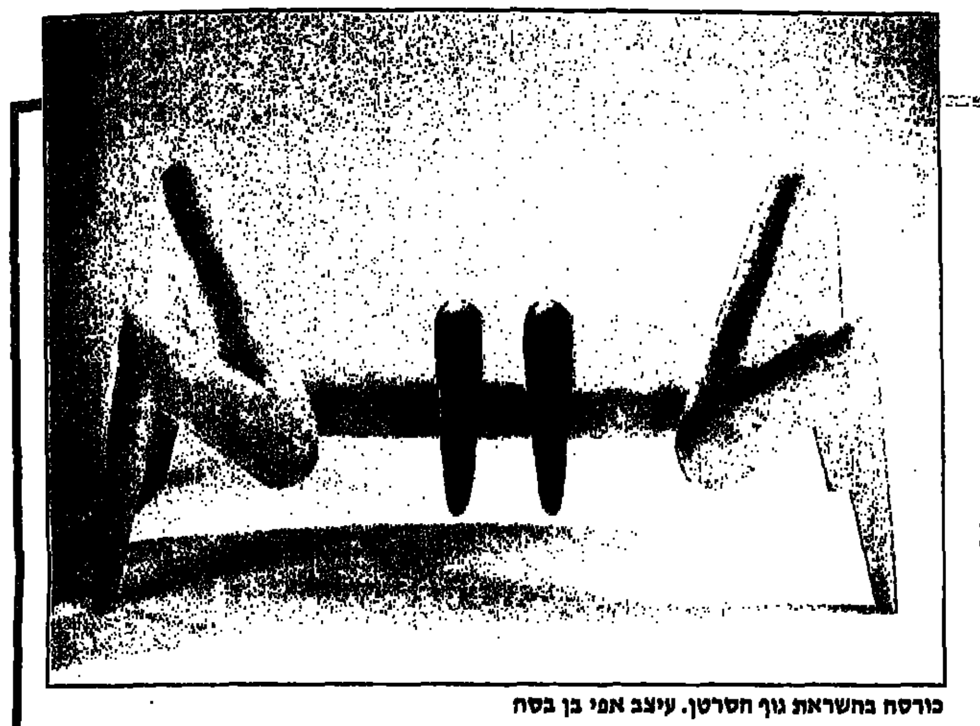
בביתן לעיצוב עכשווי, שייפתח במסגרת התערוכה, יציגו אמנים ומעצבים ישראלים צעירים כ־100 עבודות יחודיות, עם דגש על רעיונות מקוריים ועיצוב צעיר. הרהיטים מיוצרים בעבודת יד, בשילובים בלתי שגרתיים של חומרים ובצורה שונה ויחודית. מרבית הרהיטים עשויים מעץ טבעי, במסגרת השיבה אל החומרים החמים והראשוניים, אבל לא נפקד גם מקומם של הברזל, הזכוכית והאבן, שמשרתים אף הם את מגמת החזרה אל הטבע. המעצבים הצעירים מרגישים השנה את הצבעוניות החמה, ומשלבים בדי ריפוד בצבעים עזים ונועזים: ארום, כחול, ירוק וצהוב, לצד גוונים אופנתיים, בעיקר גווני חול וחמרה.

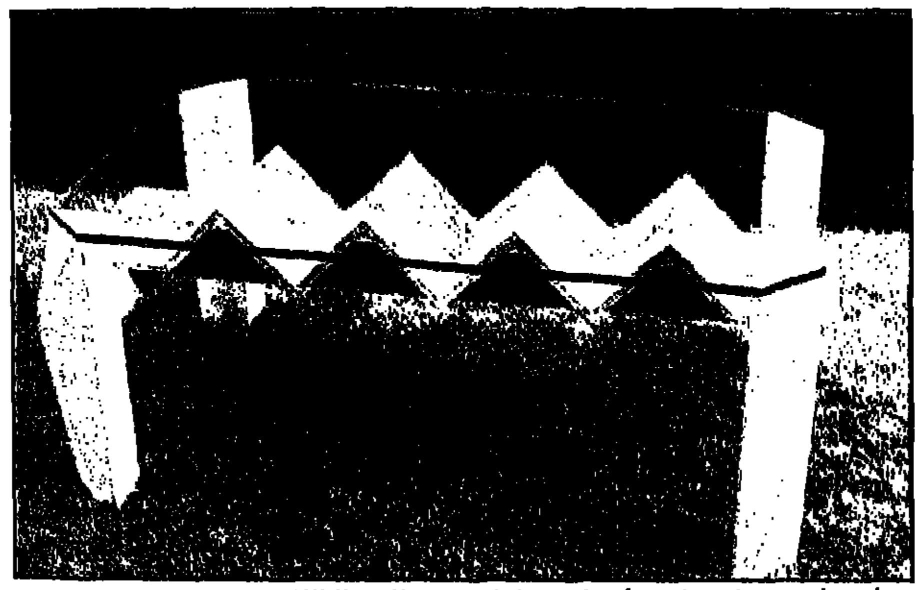
איגוד יצרני העץ והרהיטים בהתאחדות התעשיינים יזם כבר לפני מספר שנים את שיתוף הפעולה בין החברות המייצרות רהיטים בישראל לבין המעצבים הצעירים, וזו השנה החמישית בה מוקם ביתן לעיצוב עכשווי במסגרת תערוכת הרהיטים המסחרית הגדולה. אולם למרות שהרהיטים מעוצבים בראש צעיר ובאווירה של חדשנות ומיוחדות, הם אינם בהכ־רח זולים. הבריחה מייצור מתועש ומרהיטים המוניים מקפיצה את מחירי הפריטים, והופכת אותם לבלתי מושגים דווקא עבור אותה אוכ־לוסייה צעירה שהרהיטים האלה מכוונים אליה.

עיצוב

בין העבודות שיוצגו בביתן לעיצוב עכשווי בולטות במיוחד יצירותיהם של הסטודנטים לעיצוב ממכללת ויצ"ו־קנדה, שעיצבו מטבחים ניידים לב־תים זמניים. מדובר במטבחים שאפשר להעבירם מדירה לדי־רה, ושמתאימים בעיקר לסטודנטים, לזוגות צעירים, או למי שמרבים לנדוד מדירה שכורה אחת לשניה. בין המטבחים המרשימים במיוחד ראינו מטבח שכולו זרועות מתכווננות מאלומי־ניום ונחושת, מטבח מיוחד להכנת תבשילי פס־טה, עם כל הכלים והמכשירים המיוחדים, ומט־בח להכנת קפה בטעמים שונים, המשלב בתוכו מכונות קפה, מטחנות קפה, ועוד פינוקי עולם הקפה. מחיר המטבחים: 3,000 עד 4,000 ש"ח.

בתערוכה, שתיפתח ב־7 באוקטובר בגני הת־ערוכה בתל־אביב ותימשך עשרה ימים, יוצגו גם רהיטים של חברות גדולות ומתועשות וכן רהיטים מיובאים. 70 יצרניות רהיטים בישראל יציגו אלפי פריטי ריהוט, הן לבתים פרטיים והן למשרדים.


כורסה בהשראת גוף הסרטן. עיצב אמי בן בסח


שולחן סלוני בהשראת גגות של מבני תעשייה. עיצבו דני ורותי וגנר

שרק לא יהיה חמסין

למי אסור לצום? מה עם נטילת תרופות? מתי מותר לשתות? למה לא כדאי להתמלא מדי בארוחה המפסקת? מדריך קצר ליום כיפור

■ **דבורה נמיר**

„לאדם חולה בכל גיל, ובמיוחד לקשישים, אסור לצום ללא אישור רפואי", אומר הרב מנ־חם רוזנברג, הרב של קופת־חולים הכללית. בימים אלה הוא מסייר בבתי־החולים, משוחח עם המאושפזים, ומדריך אותם אם לצום, איך לצום, ומה עושים עם התרופות. הכל בשיתוף רופא. לדבריו, ההלכה קובעת, שאם מדובר בפיקוח נפש, ואפילו בספק של פיקוח נפש, מצ־ווה לחלל את החג. „ביום כיפור הרופא הוא הפוסק מי יכול לצום ומי חייב לאכול, ופסיקתו היא כמו פסיקה של רב".

חיזוק רפואי לדברי הרב קיבלנו מד"ר ז'ק אשרוב, מומחה לרפואה פנימית ומנהל חדר־המיון בבית־החולים 'וולפסון'. למרות האזה־רות וההסברה, הוא יודע מנס־יונו מה מצפה לצוות שלו החל ממחרתיים. כבר בערב יום־כיפור יגיעו אנשים שא־כלו ארוחה מפסקת מלאה מדי, עתירת שומנים ופחמימות. אנשים שרצו להתמלא למשך 30 השעות הבאות יגיעו למיון עם לחץ בחזה, הק־אות, חסימות מעיים, שלשולים וכדומה.

בריאות

לדעת ד"ר אשרוב, אפשר לקיים מצוות יום כיפור 'רפואי' גם כאשר חולים במחלות הדור־שות נטילת תרופות (כולל מחלת לב), בתנאי שלא מוותרים על נטילת התרופות ושותים מים לא מוגזים, חצי כוס כל שעתיים. יש לו גם בשורה למי שסובלים מאולקוס ומבעיות עיכול אחרות. אמנם הצום מפחית את הפרשת מיצי־הקיבה וכך מתאספת יותר חומצה ומופיעים כאבי־רעב, אולם אפשר לנגוס 'ביס' לחם, כל שלוש שעות, ובכך סופגים את החומצה. כמו כן יש להרבות בשתיית מים. אין לשתות קולה־קולה ואין לשתות חלב.

לחולי־כליות, המטופלים בדיאליזה, אסור לצום, כיוון שהם סובלים מהפרת משק האלקט־רוליטים, ועם הצום יפתחו מיד חולשה עד עיל־פון. מי שיש לו נטייה לפתח אבני־כליות חייב לשתות, ועליו להרבות בשתייה אם יהיה חמ־סין ביום כיפור. „יום צום ללא אוכל איננו מזיק, בתנאי שחולים כרוניים שותים מספיק מים או תה מוכן. בלי לאכול יום לא מתים. השׁ־תיה היא קריטית", אומר ד"ר אשרוב.

חולי סוכרת ללא אינסולין, המטופלים בת־רופות, חייבים לקחת תרופות, אחרת תהיה נפילת גלוקוזה והם עלולים להתעלף. כן מותר להם לנגוס מדי פעם פחמימות. למי שמקבל טיפולים אונקולוגיים אסור לצום. מי שסובל מכאבי־ראש או מיגרנות, או פיתח כאב־ראש בגלל הצום, וכן הסובלים מכאבי־גב, פרקים או כאבים אחרים, אינם חייבים להתענות. הם יכו־לים להמשיך לצום לאחר שיבלעו כדור לשי־כוך כאבים בתוספת מעט מים.

לסובלים ממחלת־ריאות כרונית וכן לחולי אסטמה שזקוקים לקורטיזון ולאינהלציות, לא מומלץ לצום. לחולים שמקב־לים קבוע אנטיביוטיקה, קור־טיזון, תרופות להורדת לחץ־דם, תרופות למחלת־לב ובמ־יוחד 'אספירין' או 'קרטיה', וכן לחולים אחרי התקף־לב או ניתוח – אסור בכלל לצום, ואסור להם להפסיק לקחת את התרופות אפילו ליום אחד. „חולה שמתחכם וצם, ובולע תרופות 'על ריק', בלי מים, יגיע מהר מאוד לחדר־מיון, עם סיכון להתקף אולקוס או לדימום בדרכי־העי־כול", מזהיר ד"ר אשרוב.

לנשים הרות, במיוחד בחודש התשיעי, אסור לצום. צום גורם להתכווציות מוקדמות, וזו הסיבה שחדרי הלידה מלאים ביום כיפור. ההלכה מתירה לנשים מניקות לשתות 72 שעות אחרי הלידה. וחוסר שתייה עלול לפגוע בתנובת החלב לתינוק.

צום מלא יזיק במיוחד לקשישים שמבלים את כל היום בבית־הכנסת, שם, בדרך־כלל, יש רק מאוורר. לדברי הרופא, מי שמבלה את יום כיפור בתפילה בבית־הכנסת, מתאמץ יותר ממי שנשאר במיזוג הביתי. „התפילה מתישה, וזה מאמץ נפשי וגופני", הוא מסביר. „רוב מק־רי ההתעלפויות וההתקפים מתרחשים בבתי־הכנסת, לא בבית".

אסף נגמר לנו מול העיניים

ביום רביעי הוא עוד שיחק עם חבריו לכיתה א' 3 בבית־הספר „בית יחזקאל" באשקלון. למחרת הובא אסף אמסלם בן השבע למנוחות. סיבת המוות: דלקת קרום המוח ● הכאב של ההורים מהול בכעס: „כל הסימנים התריעו על המחלה - היה חום, היו כתמים על הגוף. במקום זה אמרו לנו הרופאים לבוא וללכת, ונתנו לו אקמול להורדת החום. מישהו צריך לשלם על הרשלנות הזו"

■ מאת דוד רגב

„איך אפשר לקבור ילד כזה קטן, שרק לפני יומיים היה בריא והשתולל? רק לפני חודש הוא התחיל ללמוד בכיתה א', עוד לא ראה כלום בחיים, וכבר לא נראה אותו לעולם", אמרו ביום שישי בבכי משה (30) ורוית (26) אמסלם, יום לאחר שהביאו למנוחות את בנם אסף ז"ל, שמת מדלקת קרום המוח.

ואמנם, יום לפני כן, ביום רביעי, דבר לא ניבא את הטרגדיה שתפקוד את בית משפחת אמסלם באשקלון. בבוקר יום רביעי עוד נפרד אסף בן השבע מהוריו כהרגלו, לקראת עוד יום לימודים בבית־הספר „בית יחזקאל", שמח לקראת המפגש המחודש עם חבריו לכיתה א' 3 לאחר חופשת ראש השנה. בצהריים, לאחר שחזר מהלימודים, סיפר אסף לאמו כי נפגע במהלך הלימודים ברגלו והתלונן על כאבים וחולשה.

את שאירע לאחר מכן משחזר האב משה, בקול ספוג דמעות: „בשעה שש אני ואשתי גילינו שעלה לו החום, ולקחנו אותו לקופת־חולים לבדיקה. שם שלחו אותנו לבית־החולים 'ברזילי', כדי לעשות צילום לרגל. בבית־החולים עשו לו צילום, בדקו אותו ונתנו לו אקמול להורדת החום. מיד אחר־כך חזרנו הביתה, ואסף הלך לישון.

„בחצות הלילה הוא קדח מחום והתלונן 'אבא קר לי, תכסה אותי'. שמנו לו מגבות לחות להורדת החום. בשעה אחת בלילה, כשהחום כבר היה מעל 40 מעלות, התקשרנו לחדר המיון ב'ברזילי' ושאלנו מה לעשות. האחות התורנית יעצה לנו לעשות לו אמבטיות. עשינו לו אמבטיות, והחום באמת ירד.

הכאב לופת את גרונו של האב. „בבוקר, מיד אחרי שהתעוררנו", הוא מספר אחרי שכבש את הדמעות, „גילינו שאסף מכוסה בנקודות אדומות.

התקשרנו שוב לבית־החולים. אין מה לעשות, אמרו לנו שם והציעו שאסף יבוא באותו בצהריים לבדיקה. לפני שיצאתי לעבודה נתתי לו נשיקה כרגיל. לא ידעתי שזו תהיה הפרידה האחרונה.

„אני הלכתי לעבודה, אבל היתה לי הרגשה לא טובה. אשתי לקחה את אסף לקופת־חולים. מיד כשהגיע לקופת־חולים איבד אסף את ההכרה. אמבולנס הבהיל אותו לבית־החולים 'ברזילי', אבל כמה דקות אחרי שהגיע לשם, הוא נגמר. הפרח שלי הלך".

ניתוח שנעשה לבקשת ההורים בגופת יקירם אישרה בדיקה שנערכה זמן קצר לאחר המוות: אסף מת מדלקת קרום המוח, מחלה מידבקת, לאחר שהותקף בחיידק האלים מניגוקוקוס (ראה מסגרת).

ביום חמישי אחר הצהריים, עדיין המומים ממותו הפתאומי של בנם, הביאו משה ורוית את בנם יחידם למנוחות בבית העלמין באשקלון.

הדמעות בבית משפחת אמסלם אינן מפסיקות לזלוג. „אסף היה ילד מקסים, שאהב את החיים, את השמש, את החברים, איפה אוכל למצוא עוד ילד כזה", אומר בבכי האב. „לא מזמן רשמתי אותו לקבוצת הילדים בכדורגל של הפועל אשקלון. אמרו שהוא מוכשר מאוד. הוא היה הילד היחיד שלנו, העיניים שלנו. מאז לידתו, שני ההריונות של אשתי הסתיימו בהפלות. איזה חיים יהיו לנו עכשיו בלעדיו?"

דמעות הכאב מהולות בכעס רב. בני המשפחה טוענים כי בית־החולים „ברזילי" פעל ברשלנות, שגרמה למותו של בנם היחיד. „איך ייתכן שלא איבחנו את המחלה מיד", אומר בזעם האב. „כל הסימנים התריעו על כך: היה חום, היו כתמים על הגוף. במקום זה אמרו לנו לבוא וללכת, ונתנו לו אקמול להורדת החום. אף אחד לא בדק אותו כמו שצריך. מישהו צריך לשלם על הרשלנות הזו. אחרי 'השבעה' נשקול את המשך צעדינו".

לאחר שהתגלה כי מותו של אסף אמסלם ז"ל נגרם ממניגוקוקוס, שהוא חיידק מידבק, נערך בית־החולים „ברזילי" לחסן את כל מי שבאו עימו במגע באמצעות גלולות אנטיביוטיקה. עוד ביום חמישי חוסנו כ־50 מבני המשפחה ומכריה. כמו כן חוסנו 14 רופאים ואחיות מצוות חדר המיון וארבעה חובשי מד"א שטיפלו באסף. כולם הצטוו ליטול את הגלולות במשך יומיים, שבמהלכם היו גם תחת מעקב בית־החולים. אחת מבנות דודו של אסף ז"ל, נערה בת 12, שיממה לפני מותו שהתה במחיצתו, אושפזה לטיפול ובדיקות לאחר שחשה לא טוב וחומה עלה.

> האב: „הוא היה הילד היחיד שלנו, העיניים שלנו. מאז לידתו, שני ההריונות של אשתי הסתיימו בהפלות. איזה חיים יהיו לנו עכשיו בלעדיו?"

הידיעה על מותו הטרגי של אסף זרעה חרדה גדולה בקרב תושבי אשקלון, ובעיקר בקרב הוריהם של תלמידי בית־הספר „בית יחזקאל", שבו למד אסף. רבים מהם הגיעו לבית־החולים כבר ביום חמישי וביקשו להתחסן ולחסן את ילדיהם מפני המחלה.

ביום שישי הגיעו צוותים של בית־החולים לבית־הספר וחיסנו את כל חבריו של אסף לכיתה א' 3. במקביל שוחחו המורים עם התלמידים ההמומים על מות חברם וניסו להרגיעם. „אסף לא יהיה עוד, ואנחנו לא נראה אותו", אמרו בעצב חבריו קובי ורון.

כל סוף השבוע היו הילדים נתונים למעקב רפואי של בית־החולים. במקביל עשתה הנהלת בית־החולים מאמצים להרגיע את הרוחות. „דלקת קרום המוח היא מחלה מידבקת נדירה מאוד", נמסר מ„ברזילי". „לפי הממצאים שבידינו אין התפרצות של המחלה, אך עם זאת אנחנו עושים את כל הדרוש למנוע את הפצתה".

אסף אמסלם ז"ל. „הוא היה ילד מקסים, שאהב את החיים, את השמש, את החברים. איפה נמצא עוד ילד כזה" רפרודוקציה: אייל פישר

דלקת קרום המוח

מוות רק במקרים נדירים

מניגוקוקוס, אותו חיידק שחולל את דלקת קרום המוח שקטלה את אסף אמסלם ז"ל, הוא חיידק תוקפני ונדיר, אומר ד"ר אמיל חי, מנהל חדר המיון בבית־החולים „ברזילי" באשקלון. החיידק גורם זיהום קשה בדם, פגיעה רב־מערכתית בגוף ודימומים בכל האיברים.

המניגוקוקוס, מוסיף ד"ר חי, מועבר באמצעות דרכי הנשימה. בשל כך, דלקת קרום המוח היא מחלה מידבקת. בדרך־כלל פורצת המחלה בריכוזים צפופים של אוכלוסייה ובמסגרות כמו צבא.

למחלה שלושה שלבים, המתייחדים בתופעות שונות: בשלב הראשון – חום נמוך, בשלב השני – חום גבוה מאוד, בשלישי – הופעת כתמים אדומים על העור.

לא ניתן למנוע את המחלה, אומר ד"ר חי. לחולה במחלה ניתן טיפול אנטיביוטי באמצעות זריקה או גלולות, ומופעל לגביו מעקב רפואי צמוד. רוב החולים בדלקת קרום המוח מבריאים. הדבר תלוי במערכת החיסונית של החולה. מוות כתוצאה מהמחלה הוא נדיר.

תגובת בית־החולים

„לא יכולנו לדעת שהוא סובל מהמחלה"

בתגובה לטענות הוריו של אסף אמסלם ז"ל, כי בית־החולים „ברזילי" טיפל בבנם ברשלנות שגרמה את מותו, מסרה דוברת בית־החולים: „ביום רביעי, משהתברר כי הוא סובל מחום, טופל אסף בהתאם. לא ניתן היה לאבחן בדרך רפואית את הימצאותו של החיידק מניגוקוקוס בגופו, מפני שהוא הגיע עם חום נמוך, שנמשך פחות מ־24 שעות. במקרים כאלה, של ילדים עם חום לא גבוה המגיעים לחדר המיון של בית־החולים, אין היערכות מיוחדת, ולא נעשות בדיקות דם. הטיפול שניתן הוא מקומי, והמשך הטיפול והמעקב נעשה על־ידי הרופא המטפל, כמו במקרה זה.

„למחרת, ביום חמישי, מת אסף דקות ספורות לאחר שהגיע לביה"ח. בדיקה לאחר מותו העלתה כי הותקף בחיידק המניגוקוקוס. ביה"ח נערך בהתאם, ונתן טיפול מונע למי שבאו במגע עם אסף ז"ל.

„בית־החולים מביע צער על מותו של אסף ומשתתף בצערה של המשפחה.

ריהועים 96

תערוכת רהיטי ישראל, ת"א גני התערוכה
7 - 16 . 10 . 95

כל הסגנונות, כל העיצובים,
כל האפשרויות
בתערוכה הגדולה בישראל.
סלונים ★ מזרונים
★ חדרי עבודה ★ פינות אוכל
★ חדרי שינה ★ חדרי ילדים
★ ארונות קיר ★ מזנונים
★ מטבחים ★ ועוד.

הכניסה לילדים מתחת לגיל 12 חינם.

שעות פתיחה

יום שבת 7.10.95 מצאת השבת עד 24.00
יום ראשון 8.10.95 ערב חג - סגור
יום שני 9.10.95 מצאת החג עד 24.00
יום שלישי 10.10.95 משעה 10.00 עד 24.00
יום רביעי 11.10.95 משעה 10.00 עד 24.00
יום חמישי 12.10.95 משעה 10.00 עד 24.00
יום שישי 13.10.95 משעה 10.00 עד 15.00
יום שבת 14.10.95 מצאת השבת עד 24.00
יום ראשון 15.10.95 ערב חג - סגור
יום שני 16.10.95 מצאת החג עד 24.00

יש לך חג יש לך אב

חמישה ימים של קסם

להתרגש מחדש באורך מלא בפסטיבל הסרטים ה-11 חיפה

סרטי טרזן וטבע בפארק הכרמל 10-12/10/95

תאריכים / שעות הקרנה	יום ג' 10 באוקטובר	יום ד' 11 באוקטובר	יום ה' 12 באוקטובר
[illegible]	טרזן האוצר הקבור	טרזן במחיקים	טרזן בניו יורק
[illegible]	באראקה - עולם מופלא	הזהב	באראקה - עולם מופלא
[illegible]	טרזן בניו יורק	טרזן ובת אנוש	טרזן והאוצר הסודי

למידע נוסף - טלפקס 04-303113 קופות כרטיסים: טל. 379836, 376841, 04-379839.

הפסטיבל נערך בתמיכת:

"שכנים"

רשת א'
09.05 נומרים מייעצים.
09.30 תאריכון. אלכס טלמור.
09.45 מידע לצרכן. תמר עמית.
09.50 שמורת טבע.
10.03 סלורדיו. משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק. מרוץ.
11.05 גיל הזהב. דנה הררי.
11.30 קח־תן. קונים מוכרים.
11.45 להסיר אבק מספר.
12.05 עתונות במוקד. יצחק אלון.
13.05 סיפורים בראש.
14.05 יותר עדיף. שמירה אימבר.
15.05 בראש צעיר. מגאזין לילדים.
16.05 אמנות באלף. איל נגר.
17.05 חוגת. בני הנדל.
18.05 תכנית באנגלית וצרפתית.
19.05 יומן מורשת. נחום עידו.
20.05 עוד סיפור אחד ודי.
20.15 הכל מורשת.
21.05 בחברותא.
22.05 עתונות במוקד. יצחק אלון.
23.05 פנים אל פנים.

רשת ב'
10.05 הכל דיבורים. יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. יומן צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 בצע הכסף.
17.05 המגע אחרי החדשות. לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 רדיו 100. מייק הולר.
20.00 מבט לחדשות. מהטלוויזיה.
20.30 אחד על אחד. ספורט.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 מבעד לערפל.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
09.05 פגישה בתשע.
10.05 תכנית עשר.
11.05 נתיבי רוגינזון.
12.05 אהבה. גיל קומר.
13.05 לוהט. שש עטרי.
14.00 חדש חדיש ונחודש.
15.05 חולת רדיו. דידי הררי.
16.00 קופסת תלהיטים. נחשון.
17.00 שתיים על חמש.
18.05 מקום בצמרת.
21.05 כתל המורה. יהודית רודד.
22.05 שיר לאתמול. איציק גזרון.
23.05 ערב כחול עמוק. נועון.

גלי צה"ל
10.05 נכון לעכשיו. מירון וגלעד.
12.30 בולי היום. מדריך יונגי.
13.00 בצהרי היום. יומן הצהריים.
13.15 מוסיקה עם לינור דתאן.
15.05 יש עם מי לדבר. גולן.
15.55 באופן מילולי.
16.05 ארבע אחה"צ. שירים עבריים.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 האות ספר. נך־יואב.
19.05 שעה קלה על כללה.
19.30 פסק זמן מוסיקלי.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 צעד וחצי. כדורסל.
23.05 עשרים וארבע. וילנסקי.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה משותפות. רייכר.
02.00 לא רוצים לישון.

קול המוסיקה
09.05 ויואלדי; מתרגם; שטותר.
12.00 בצהרי יום. דבוזאק.
13.00 אריחייק' - פטנזה. בטהובן; פרנק.
14.06 הדרין. לנרד ברנשטיין מנצח. בטהובן.
15.00 ממדף התקליטיה.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. טרמטויוח; היידן; שוברט.
18.00 תקליטורים חדשים. קבלה ראל דת מדרידי/ גרשזאן; מנואל דת פילאר: מגניפיקט.
20.05 מהאלמי הקונצרטים שלנו '95. סל: תזמ' הפיל' הישראלית/ גרף '94. בטהובן.
23.00 צלילים לסיום יום. באך; היידן; שומן; מוצרט.

ערוץ 1
08.00 פגישתן של תרבויות. האמנות.
08.30 סיפורים מן החיים.
08.55 בסוד הענינים 2. אותו דבר.
09.10 בממלכת בעה"ח. הצפרדע.
09.25 פרפר נחמד. חגי תשרי.
09.50 פשוט, אמרו לא.
10.00 קשר משפחתי.
10.30 לאן יהודים לאן.
10.50 נביט למעלה. כוכבים.
11.05 אנגלית. CANDY.
11.20 נושאים ומיומנויות. כפולות.
11.45 יהדות. קשת וענן. אושפיזין.
12.05 עולם היצורים החיים.
12.20 וקטורים.
12.30 לימוד צרפתית.
12.45 עניין של זמן.
13.15 ניקולאס אקוונגו מגגן שודדין.
13.30 אולפן מתגלגלים.
13.35 המנחידרים. סדרה מצוירת.
13.45 קיטי קט וחומי.
13.55 בנות בפיג'מות.
14.05 בת־חים וקטנה.
14.35 מסעות מופלאים.
14.45 מסיפורי אבא בונה.
15.00 פרפר נחמד. כלב במתנה.
15.30 חדרדסים. סדרת הנפשה.
15.50 סיפורים בראש.
16.00 הדרך לאבונלי. סדרת דרמה.
16.45 קונצרט בינלאומי של סולנים צעירים 1995.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.35 מאחורי הקלעים. הזמר של קיסר סיך.
18.00 ואראפילד. סדרה מצוירת.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 אמנים בדרך. לילדים.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משהו מהסרטים. קולנוע.
20.00 מבט.
21.00 בית אליוט. סדרת דרמה.
21.50 כדורגל עולמי.
22.50 לשון המראות. תקשרים בין החיים לספרות.
23.30 מחיום למחר. יומן חדשות.
24.00 מסיפורי הארץ הטובה.

ערוץ 2
12.45 שידורי היום בערוץ 2.
12.55 היום שיר.
13.00 צרות בגן־עדן. סדרת דרמה.
14.00 רופאים מטוסים. דרמה.
15.00 המועדון של האנה ברברה.
15.35 חוף פרדייס. סדרת דרמה.
16.05 היפים והאמיצים. דרמה.
17.00 5 עם רפי רשף.
17.30 וידאו חוק. מוסיקה 2.
18.00 סניורה. אופרת־סבון.
19.00 דניאל סטיל - פלומינו. מיני סדרה. חלק ב'.
20.00 החדשות.
20.30 גלגל־המזל, שעשועון.
21.05 ייסורי אפרים. סדרה קומית.
21.35 סרט: תלמה ולואיז. ראה מסגרת.
24.00 החדשות.
00.15 מקום קטן. מחלקת־לב.
00.45 היום שיר.

ערוץ 33
16.00 מבזק חדשות בערבית.
16.15 אולפן פתוח בערבית.
17.00 חכם חדורות. סדרה בערבית.
18.00 הסוד העשמי. לקט.
19.00 חדשות בערבית. מערוץ 1.
19.30 מבזק טלכסף.
19.35 מגזין NBA.
20.00 המנוקד. סדרה בלשית.
21.00 מבט לחדשות.
22.00 טלכסף. מגזין כלכלה.
22.30 בנים ואוהבים. סדרת דרמה.

ערוץ 3
08.00 רוקסנה. אופרת־סבון. ש.ח. מיום ה.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. ש.ח. מיום ה.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. ש.ח. מיום ה.
10.30 קרובים רחוקים מאוד.
10.55 שמות הקסם. סדרה קומית.
11.25 סלסטה. טלנובלה. פרק 230.
12.10 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
12.35 פרי מייסון. סדרת דרמה.
13.30 פותחים באחת וחצי. אורות.
14.05 מקום אחר. סדרת דרמה.
14.55 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 198. פרנקה מגלה לרוקסנה מה עלה בגורל מסמכי מרטין.
15.40 מלרוז פלייס. סדרת דרמה.
16.30 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
16.55 אנטונלה. טלנובלה. פרק 64.
17.45 הקופסה. מוזיקה.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 328.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1403. ניקי מספרת לג'ק על בעיותיה.
19.30 שידור מקומי.
20.00 סלסטה. טלנובלה. פרק 231. חואן ורוברטה מחזירים את סלסטה הביתה.
20.50 ברברה וולטרס. מארחת את השחקן רובין וויליאמס.
21.40 העמדה. סדרת מתח.
22.30 איש משטרה. סדרת דרמה.
23.20 סיינפלד. סדרה קומית.
23.45 עתונים חדשות. סדרה חדשה העוסקת בחייהם של עיתונאים בוושינגטון.
01.25 מקום אחר. סדרת דרמה.
02.15 חיטובים מלוכנים. פעולה

ערוץ הסרטים
10.30 דרכון לרצח. 1992, ארה"ב. קומדיית ריגול. גרושה נופשת בפאריז, מסתבכת בהברחת נשק גרעיני. תפל. עם קוני סלקה. במאי: דייויד הגינגס.
12.10 הבלגניסט. 1964, ארה"ב. אישיות המחזקת שלומיאל בבית־חולים סובל מהזדהות־יתר עם החולים וגורם לבלגן. משעשע, מטרטיו חטובים של ג'רי לואיס. עם קת'לין פרימן.
13.40 סרט קצר. שירי חלב.
13.55 האפיפיור חייב למות. 1991, בריטניה. אחרי מות האפיפיור מנסה קרדינל מושחת למנות איש, שיציית למאפיה השולטת בכספי הותיקן. בטעות נבחר לתפקיד כומר ישר־דרך. קומדיה צולעת. עם רובי קולטריין.
15.35 בלתי מרוסן. 1989, ארה"ב. כוכב ה־WWF האלק הוגן ככוכב־היאבקות טלוויזיוני, המסרב להצעתו של איש־עסקים תאב־בצע לעבור לרשת המתחרה. וולגרי.
17.15 סופרגירל. 1984, אנגליה. בת־דודתו של סופרמן, גם לה כוחות על־אנושיים, מגיעה לכדור־הארץ כדי לגנוב מכשפה מרושעת ולהשיג אבן, הצופנת בחובה את סודות היקום. אינפנטילי. עם הלן סלייטר.
19.25 קיץ עם אבא. 1991, ארה"ב. אב, בנו ואמו החורגת עוברים משברים ולומדים לחיות ביחד. שגרתי. עם נון ריטר.
21.00 כשדייוויד פגש את קארי. 1993, ארה"ב. קומדית. רומן בין יהודי לאמריקנית צעירה, המוקפים בידידים טובים. נדוש, מסורבל ולא מעניין. עם אריה גרוס.
22.25 חיים על אמת. 1979, ארה"ב. קומדית שאלברט ברוקס כתב, ביים ואף מככב. במאי סרטי־תעודה עוקב אחרי שנה בחיי משפחה אמריקנית וגורם להתפוררותה. ציני. עם צ'רלס גרודין.
00.10 צדק הפלדה. 1992, ארה"ב. בדיוני. שוטר בשלהי המאה ה־21 נומגר את הפשע ברחובות. אקשן חזק. עם: רוברט טיילור, מאן צן.
01.40 נשיקה של רוצח. 1992, ארה"ב. 93 דק'.

ערוץ הילדים
06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.00 גינת החמתנות. ש.ח.
09.00 סנדוקאן. מצויר. ש.ח.
09.20 המחסן של כאילו. ש.ח.
09.40 בני בלום. מצויר. ש.ח.
10.00 מייטי מקס. מצויר. ש.ח.
10.30 נפגשים ב־6. ש.ח.
10.35 ילדת היום. סדרת דרמה. ש.ח.
11.00 בוורלי־הילס 90210. דרמה.
11.45 כיתת 1996. סדרת דרמה.
12.30 גינת החמתנות.
13.30 פייבל. מצויר.
13.50 המחסן של כאילו.
14.10 סגג תלבן. מצויר.
14.30 מייטי מקס. מצויר. ש.ח.
15.00 נפגשים ב־6.
15.05 בחזרה לעתיד. מצויר.
15.30 משתדרים לבד.
16.00 צוות לעניין. סדרת פעולה.
17.00 הטייח השחור. סדרת דרמה.
17.30 גינת החמתנות. ש.ח.
18.30 סנדוקאן. מצויר. ש.ח.
18.50 המחסן של כאילו. ש.ח.
19.00 בני בלום. מצויר. ש.ח.
19.30 שלושה בדירה אחת.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 קרובים רחוקים מאוד.
20.55 אבא חורג, אמא חורגת.
21.20 חופשי על חבר. סדרה קומית.
21.43 הקופסה. מוזיקה.

ירדן
13.00 משפחת קדמוני.
13.30 ג'ושוע ג'ונס. מצויר.
13.45 הג'ונגל הגדול. סדרה קומית.
14.00 מאגוגל. סדרה לילדים.
14.30 פרשי הזמן. בידור לילדים.
15.00 משפחות. סדרת דרמה.
15.30 תכניות לילדים. ערוץ 1.
16.00 תכניות בצרפתית.
16.30 כותרות החדשות.
16.35 קולנוע, קולנוע. בידור.
19.00 אחיות רחמניות.
19.30 היפים והאמיצים. דרמה.
20.15 סטראטבליגר. סדרת דרמה.
21.00 חדשות.
21.25 מכת נגד. סדרת פעולה.
22.10 מיני סדרה: בחזרה לעדן.
23.30 מת וגידו השכנים.

מזה"ת
10.00 תכניות דת.
14.00 בני היין. דת.
14.30 גזון אוסטין.
15.00 מגע, מרע.
16.00 יסודותיה של משמאה מאושרת.
16.30 סרט: מערת הזהב 2.
18.10 כריסטי. סדרת דרמה.
19.10 48 שעות. אקטואלית.
20.00 24 שעות. ואגי מדוות.
21.00 כדורסל מה־NBA מגאזין.
23.30 אולפן 7.
24.00 סרט: ללילה יש עיניים.

הצגה שניה
22.00 האנגליה הרומנטית. 1975, אנגליה. סאטירה. בורגנית משועממת מתאהבת בצעיר המתחזה למשורר. השניים בורחים לגרמניה, ובעקבותיהם העולם התחתון. טוב. עם: גלנדה ג'קסון והלמוט ברגר.
23.55 שולחנות נפרדים. 1958, ארה"ב. עיבוד למחזה של טרנס ראטיגן בבימוי דלברט מאן. שני סיפורי אהבה שזורים זה בזה: ברט לנקסטר וריטה הייוורת' כגרושים המנסים לחיות את יחסיהם; דייויד ניבן כמתחזה לגיבור־מלחמה, הנקשר לדבורה קר, צעירה הנשלטת ע"י אמה. תיאטרלי. 113 דק'.

תרבות מדע וטבע
06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ואמנות. ראה ב־18.10.
12.00 פיראטים. ש.ח. מאמש.
13.30 דרום פראי. 'אי הקולות המוזרים'. ש.ח. מיום ו'.
14.00 אוניברסיטה פתוחה.
16.10 פיראטים. ש.ח. מאמש.
17.40 דרום פראי. 'אי הקולות המוזרים'. ש.ח. מיום ו'.
18.10 אוניברסיטה פתוחה. ציירים לעם. 'אסתטיקנים וחולמים'. 18.30 פיקאסו. מורשתו של אמן. חלק א'. 19.00 עולם חדש. אמני הפיסול.
20.10 קיי 2, ניצחון וטרגדיה. סיפורה של המשלחת, שב־1986 טיפסה על ההר השני בגובהו בעולם, ו־13 אנשיה לא שבו משם לעולם.
21.10 הישרדות. 'ארץ רוח המערב'.
21.40 בדרך הטבע. 'קורבנות שרופים'.
22.10 מעבר ל־2000. פרק 375.
23.00 קיי 2, ניצחון וטרגדיה. ש.ח.
23.50 אוניברסיטה פתוחה.

חינוכית 23
15.30 אבא לעניין. סדרה קומית.
16.00 עושים עסקים. ש.ח. מיום ה'.
16.30 שיחות ברוח. עם פרופ' אביעזר רביצקי. ש.ח. מיום ה'.
18.00 שעת כושר.
18.15 חוות נערי הגיאון.
19.00 זומביט. תכנית מחשבים.
19.30 עוד זומביט. מחשבים.
20.00 ערב חדש.
20.30 אבא לעניין. ש.ח. מ־15.30.
21.00 סרט: בכבלי אנוש. עפ"י ספרו של סומרסט מוהם. סטודנט לרפואה נכה מתאהב במלצרית המתעללת בו. עם לסלי הווארד ובט דייוויס הנהדרים. לראות. ארה"ב 1934.

סרט: תלמה ולואיז
ערוץ 2, 21.35

הסרט המבריק שזכה להצלחה עצומה ועורר ויכוחים פמיניסטיים. במרכז העלילה מסע בריחתן של שתי חברות בדרכי הדרום בארה"ב. מעין מסע־נקמה בגזע הגברי, לאחר שהרגו גבר שניסה לאנוס אחת מהן. עם סוזן סרנדון וג'ינה דייויס הנהדרות וגם בראד פיט האלילי־בראשית דרכו. ביים רידלי סקוט ('בלייד ראנר'). ארה"ב 1991.

אמיר קמינר

ספיישל: ג'יימס דין
ארטה, 21.40

המיתוס של ג'יימס דין ('מרד הנעורים', 'ענק', 'קדמת עדן'), שהחל להיבנות מאז נהרג בגיל 24 בתאונת דרכים, מסרב לדעוך. ולמעשה, כבר הפך לאחד משלושת האיקונים הגדולים של הקולנוע והתרבות הפופולרית (עם המפרי בוגארט ומרילין מונרו). הערב מצטרף ערוץ ארטה לחגיגה ומציג לקט סרטים תיעודיים העוסקים באליל. כן יוקרן סרטו 'ענק'.

ג'ינה דייוויס, "תלמה ולואיז"

צפיית שיא

שעה	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע
19.30	משהו מהסרטים	דניאל סטיל – פלומינו (19.00)	שידור מקומי	קיץ עם אבא (19.25)	שלושה בדירה אחת	אמני הפיסול (19.00)
20.00	מבט	החדשות	סלסטה		נשואים פלוס	קיי־2 ניצחון וטרגדיה (20.10)
20.30		גלגל המזל	רובין וויליאמס. ראיון (20.50)		קרובים רחוקים מאוד	
21.00	בית אליוט	ייסורי אפריים (21.05)		כשדייוויד פגש את קארי	אבא חורג אמא חורגת	הישרדות (21.10)
21.30		תלמה ולואיז (21.35)	העמדה (21.40)		חופשי על חבר (21.20)	בדרך הטבע (21.40)
22.00	כדורגל עולמי (21.50)				האנגליה הרומנטית	מעבר ל־2000 (22.10)
22.30	לשון המראות (22.50)		איש משטרה	חיים על אמת (22.25)		קיי־2 ניצחון וטרגדיה (20.10)

הקהל באולם היה מעניין לא פחות מהמופע על הבמה. "איירון מיידן" בירושלים. צילום: "זום 77"

מופע הרוק של השטן

מופע

"בתולת הברזל", מועדון "סינג־סינג" ירושלים ו"סינרמה" ת"א ● הלהקה, ששמה נקשר בעבר בכת השטן, התגלתה כחמישיה חביבה והפתיעה ביכולת נגינה, שלא הוסתרה מתחת למפלי הרעש ● מי שחיפש פרובוקציות – התאכזב

דווקא בעיר הקודש שלנו החליטו חברי "איירון מיידן" לפתוח את סיבוב ההופעות העולמי החדש. "איירון מיידן" ("בתולת הברזל"), נטלו את שמם מספר היסטוריה. "בתולת הברזל" היה שמו של מכשיר עינויים שיועד לטיפול בכופרים בימי הביניים.

אבל בהופעות שלהם בישראל, בסוף השבוע, לא היו כופרים, רק מאמינים אדוקים. אלה שרטנו על כך שמביאים לארץ להקה ששמה נקשר בכת השטן, לא הגיעו כדי למחות, והותירו את השטח רק למעריצים. ואלה, היו לא פחות מרתקים מההופעה עצמה. עגילים בכל איבר אפשרי, כתובות קעקע וגופיות קרועות היוו את הלוק הכללי. רק בירושלים אפשר לראות נערים עם כיפה שחורה על הראש וציצית המשתרבבת מתחת לחולצה שחורה שעליה ציורי שלדים דולקים. רק בתל־אביב ניתן לאתר חיילי גבעתי, עם כומתה סגולה ופנקס חוגר, שמגיעים מיוזעים ומשולהבים, כדי לרפוק את הראש. כולם באו לשחרר לחץ ואנרגיה.

מאות האנשים שעמדו בכניסה ל"סינג סינג" ול"סינרמה", עברו בסבלנות את הבדיקות הגופניות הקפדניות. המאבטחים, שציפו ללקט של סכינים, אולרים ואגרופנים, נשארו בידיים ריקות. הקהל, מתברר, בא הפעם להנות מהמוסיקה. לא להרביץ.

הלהקה האנגלית, ששמה נקשר בעבר בכת השטן, התגלתה כחמישיית נערים חביבה. נכון, החברים מגודלי שיער מקועקעים ושריריים, אבל את זמנם החופשי – כמה מפתיע – הם ניצלו כדי לבקר במצדה ולטייל בעיר העתיקה, ולא בהעלאת קורבנות לשטן, פיתוי קטינות וריטוש חתולים שחורים. הגולגלות, הצלבים הבוערים, השירים על הגיהנום ויום הדין, שמורים למופע בלבד.

מוסיקלית, ההיצע שלהם כולל רוק מטאל, אנגלי ולבן, ששורשיו נטועים ב"סגול כהה" של 1970. "איירון מיידן", שהוקמה ב־1975, לא בתקעה בשנות ה־70', אבל גם לא הפכה למתקתקה מלוקק וממוסחר כמו "אירוסמית'". לטעמי, כיום "בתולת הברזל" טובה יותר מ"מגאדת'" ולא נופלת מ"מטאליקה", בכל הקשור לעוצמה, איכות השירים ומופע הבמה.

בניגוד להרבה הרכבי מטאל ותיקים, שממחזרים וטוחנים את השטיקים הישנים, "בתולת הברזל" מצליחה להתערכן והחבריה מבינים יפה מה תפקידם על הבמה. הזמר בלייז היילי, שהחליף לפני שנתיים את הסולן הוותיק ברוס דיקינסון, לא הגזים בג'סטות כוהניות וחיצוניות, ואיפשר לחבריו לתת את מה שיש להם.

הלהקה הפתיעה ביכולת נגינה ובמלודיות מתוקה שלא הוסתרה מתחת למפלי הרעש. בעיקר אהבתי את ג'אניק גרג ודייב מארי, הגיטריסטים, שניהלו דואטים מעניינים ביניהם (כמו ב"אשה במרים") ולא התקמצנו בסולואים (כמו ב"לרוץ ואפשיים").

הסאונד היה עוצמתי, אבל מדוייק, ואת הסך הכל אפשר לסכם כמוצלח למדיי. מי שחיפש פרובוקציות והשחתת מידות, נפל על הפנים. מי שידע למה הוא בא, זכה לשעתיים של נחת.

■ בועז כהן

מיבזק

סטיווי וונדר והסימפונט. הזמר והמלחין הנודע, שהופיע לאחרונה בארץ בליווי תזמורת "סימפונט" רעננה, בוחן את האפשרות להקליט עם התזמורת חלק מהשירים לאלבומו החדש. מדובר באלבום בינלאומי, שיוקלט בארצות שונות עם תזמורות שונות ברחבי העולם, שעימן הופיע וונדר במהלך מסעותיו המוסיקליים. מנהלו האישי של של וונדר יגיע החודש לארץ כדי לסגור את הפרטים האחרונים.

מקום בלב. הדרמה של החיים חזקה, לפעמים, יותר מכל סרט. אחרי שבמאי הטלוויזיה סיוון אקל סיים לצלם סרט על חולי לב בבית החולים "שערי צדק" בירושלים, הוא עבר בעצמו ניתוח מעקפים. בינתיים החלים ושב לעבודה. סרטו יוקרן הלילה בחצות בתוכנית "מקום קטן" בערוץ 2. אקל צילם חולים בתוך חדר הצינתור וריאיין חולים לפני ואחרי ניתוח מעקפים. בין המרואיינים, חנה עזרא, יולדת צעירה, שלקתה בהתקף לב לאחר הלידה וחייה ניצלו (כתבה עליה פורסמה ב"ידיעות אחרונות").

קונצרט צועני לילדים. השחקנית ניצה שאול, בעלה המנצח דורון סולומון והתזמורת הקאמרית הישראלית, יפתחו את סידרת הקונצרטים למשפחה של הקאמרית בקונצרט "הצוענים באים", שכולו מוסיקה צוענית. הקונצרט יתקיים במוזיאון ת"א ב־18 באוקטובר. שאול תתחפש לצוענייה ובקונצרט תבוצע מוסיקה צוענית אותנטית וגם ישולבו יצירות של מלחינים שהושפעו מהמוסיקה הצוענית, ביניהם ברהמס, ליסט וביזה.

ונדקיבוס ב"בת שבע". הכוריאוגרף הפלמי וים ונדקיבוס, 33, יגיע לראשונה לארץ כדי לעבוד על יצירה משלו עם להקת המחול "בת שבע". זו הפעם הראשונה שונדקיבוס יוצר מחוץ ללהקתו, "אולטימה וז'". ונדקיבוס, שהוא גם רקדן, שחקן, במאי וצלם, התפרסם לפני כשמונה שנים עם יצירתו "מה שהגוף אינו זוכר". יצירותיו משלבות מחול ומשחק, וירטואוזיות גופנית וסיכונים פיזיים. הבכורה הישראלית ליצירתו תתקיים באפריל '96, במשכן לאמנויות הבמה בת"א.

■ מאיה בחיר, אורח עריף

הערב בבתי הקולנוע

אור יהודה
גיל 11 "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 12 "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 13 "נשיקה צרפתית" 10, 7.30, 5
גיל 14 "שמים כחולים" 10, 7.30, 5

אור עקיבא
רב חן 11 "תחת מצור 2" 9.30, 7
רב חן 12 "עולם המים" 9.30, 4.55
רב חן 13 "נשיקה צרפתית" 9.30, 7.05

אשדוד
אשדוד: "השוטר" 9.30, 7.30
גיל 11 "הגשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
גיל 12 "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 13 "קרינגטון" 10, 7.30, 5
גיל 14 "קרינגטון" 10, 7.30, 5
גיל 15 "השדות מן העבר" 10, 7.15, 4.30
אורי 11 "בחורים רעים" 10, 7.30, 5
אורי 12 "תחת מצור" 10, 7.30, 5
אורי 13 "ראשון האבירים" 10, 7.15, 4.30

אשקלון
חן 11 "הון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30, 5
חן 12 "בחורים רעים" 9.50, 7.30, 5
חן 13 "ראשון האבירים" 9.55, 7.20, 4.40
חן 16 "תשכחו את פריז" 9.50, 7.30, 5
חן 15 "מקינתוסטי" (עברית) 5; "השדות מהעבר" 9.55, 7.20
גיל 11 "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 12 "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 13 "קרינגטון" 10, 7.30, 5
גיל 14 "רק ושרוד" 10, 7.30, 5
גיל 15 "הגשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30

באר שבע
רב נגב 11 "ראשון האבירים" 9.55, 7.20, 4.40
רב נגב 12 "השוטר" 5; "בחורים רעים" 9.50, 7.30
רב נגב 13 "הון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30, 5
רב נגב 14 "השדות מהעבר" 9.55, 7.25, 4.45
גיל 11 "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 12 "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 13 "ספיד" 10, 7.30, 5
גיל 14 "הגשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30

בת ים
חן 11 "הגשרים של מחוז מדיסון" 9.55, 7.20, 4.50
חן 12 "עולם המים" 9.55, 7.25, 4.50
חן 13 "ראשון האבירים" 9.55, 7.20, 4.40
חן 14 "תחת מצור 2" 9.50, 7.30, 5
חן 15 "השדות מהעבר" 9.50, 7.25, 4.45
חן 16 "בחורים רעים" 9.50, 7.30, 5
חן 17 "הון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30, 5

דימונה
מתנ"ס היכל התרבות 1: "מאהב צרפתי" 8.30

הרצליה
מלון דניאל 1 "חיי כפר" 9.50, 7.30
סטאר 11 "עולם המים" 9.50, 7.20
סטאר 12 "הגשרים של מחוז מדיסון" 9.50, 7.20
סטאר 13 "תחת מצור" 9.50, 7.30
קולנוע מגדיין 11 "תשכחו את פריז" 10, 8
קולנוע מגדיין 12 "החתונה של מוריאל" 10, 8

חדרה
לב 11 "עולם המים" 9.50, 7.20, 4.50
לב 12 "ראשון האבירים" 9.50, 7.20, 4.50
לב 13 "מקינתוסטי" (עברית) 5; "תחת מצור" 10, 7.30
לב 14 "אנדריי כלב חיים" 5; "הון חואן דה מרקו" 9.50, 7.20

חולון
גיל 11 "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 12 "מקינתוסטי" 10, 7.30, 5
גיל 13 "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 14 "השדות מן העבר" 10, 7.15, 4.30
גיל 15 "תשכחו את פריז" 10, 7.30, 5
הזהב 11 "הון חואן דה מרקו" 10, 7.30, 5
הזהב 12 "בזמן שישנת" 10, 7.30, 5
הזהב 13 "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
שטאר 1 (קוליפלס) "ראשון האבירים" 9.45, 7.15
שטאר 2 (קוליפלס) "בחורים רעים" 10, 7.30
שטאר 3 (קוליפלס) "רק ושרוד" 10, 7.30
שטאר 4 (קוליפלס) "נשיקה צרפתית" 10, 7.30

חיפה
אורלי 1 "אוכל, שתיה, גבר, אשה" 9.30, 7
סינמה קפה מוריה 1 "חיי כפר" 9.30, 7.30
סינמה קפה עמנואל 1 "סיפורו של המלך ג'ורג'" 7.15; "חברים לרצח" 9.15
סינמה קפה עמנואל 2 "החתונה של מיוריאל" 9.15, 7.15
עתמון 11 "עולם המים" 9.20, 6.50, 4.20
עתמון 12 "תחת מצור" 9.20, 7, 4.30
עתמון 13 "קרינגטון" 7, 4.30; "פריסילה מלכת המדבר" 9.20
עתמון 14 "נשיקה צרפתית" 9.20, 7, 4.30
עתמון 15 "אסירים" 9.20, 7, 4.30
מרכזית 1 "הגשרים של מחוז מדיסון" 9.30, 6.50, 4.30
מרכזית 2 "רק ושרוד" 9.30, 7, 4.30
מרכזית 3 "פרש" 9.30, 7, 4.30
רב אור 11 "עישור" 9.20, 7, 4.45
רב אור 12 "הון חואן דה מרקו" 9.20, 7, 4.50
רב אור 13 "מקינתוסטי" (עברית) 5; "תשכחו את פאריז" 9.20, 7
רב אור 14 "הון חואן דה מרקו" 9.20, 7, 4.45
רב אור 15 "עישור" 9.20, 7, 4.45
רב מור 13 "מקינתוסטי" (עברית) 5; "מת לחיות 3" 9.30, 7
רב מור 14 "ראשון האבירים" 9.20, 6.45, 4.15
רב מור 15 "השדות מהעבר" 9.25, 6.50, 4.15
רב מור 16 "לב אמיץ" 9, 5.30
רב מור 17 "בחורים רעים" 9.30, 7, 4.45
רב גת 11 "ראשון האבירים" 9.20, 6.45, 4.15
רב גת 12 "השדות מהעבר" 9.25, 6.55, 4.20

יהוד
חן 11 "ראשון האבירים" 9.55, 7.15, 4.45
חן 12 "השדות מהעבר" 9.55, 7.15, 4.45
חן 13 "עישור" 9.50, 7.30, 5
חן 14 "הון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30, 5

ירושלים
גיל 11 "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 12 "הגשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
גיל 13 "נשיקה צרפתית" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 14 "פרש" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 15 "רק ושרוד" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 16 "קרינגטון" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 17 "באטמן לנצח" 4.45; "תחת מצור" 9.45, 7.15
גיל 18 "תחת מצור" 9.45, 7.15, 4.45
חן 11 "מי כאן הגבר" 5; "השדות מהעבר" 9.55, 7.20
חן 12 "ראשון האבירים" 9.55, 7.20, 4.45
חן 13 "הון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30, 5
חן 14 "עישור" 9.50, 7.30, 5
חן 15 "בחורים רעים" 9.50, 7.30, 5
חן 16 "בזמן שישנת" 9.50, 7.30, 5
חן 17 "תשכחו את פריז" 9.50, 7.30, 5
סינמטק 11 "רק אותך" 5; "אתנה התסירה" 7; "אינטורד" 9.30
סינמטק 12 "התאומים" 9.30
תיאטרון ירושלים: "אוכל, שתיה, גבר, אשה" 9.30, 7; "כומר" 9.30, 7

כפר סבא
עתל 1 "קליעים מעל ברודווי" 8.30
גיל 11 "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 12 "נשיקה צרפתית" 10, 7.30, 5
גיל 13 "ראשון האבירים" 10, 7.15, 4.30

המשך לוח בתי קולנוע

משרד הבינוי והשיכון
רשם הקבלנים

סיווג קבלנים רשומים

בהתאם לתקנה 6 לתקנות רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות (סיווג קבלנים רשומים) התשמ"ח – 1988, היקפי הסיווגים ישונו ב-1 באוקטובר לפי שיעור עליית מדד תשומות הבניה למגורים.

בהתאם לכך להלן עדכון הסכומים על פי מדד חודש אוגוסט 1995 שפורסם ב – 15 לספטמבר 1995 (עליה ב– 1.09%)

קבוצה סוג	קבוצה א' באלפי ש"ח	קבוצה ב' באלפי ש"ח	קבוצה ג' באלפי ש"ח	ענף בניה למגורים בלבד במ"ר
1	707	1,164	1,710	1,250
2	1,414	2,329	3,420	2,500
3	2,828	4,657	6,840	5,000
4	5,657	9,315	13,680	10,000
5	בלתי מוגבל	בלתי מוגבל	בלתי מוגבל	בלתי מוגבל

"סוג"–

(1) בעבודות הנדסה בנאיות למעט בבניה למגורים – התיקף הכספי המרבי למעט מס ערך מוסף, הוצאות בשל קרקע, מסים על קרקע ואגרות בניה, והכל כפי שרשאי הקבלן לבצע באתר בניה אחד בכל אחת מקבוצות הסוג.

(2) בבניה למגורים – ההיקף הכספי המרבי כאמור בפסקה (1) או ההיקף המרבי במ"ר, לרבות שטחים ציבוריים בנויים כגון מקלטים, מחסנים, חניות מקורות, הכל כמפורט בהיתר הבניה והכל כפי שהקבלן רשאי לבצע באתר בניה אחד.

קבלן רשאי לבצע עבודות הנדסה בנאיות רק במסגרת הסיווג שאושר לו.

בידו של כל קבלן שנקבע לו סיווג בהתאם לתקנות מצויה הודעה מתאימה.

היקף הסיווג משתנה מידי 6 חודשים, העדכון הבא יהיה ב–1.4.1996.

כל פרסום שונה מהאמור לעיל, בטל ומבוטל.

מלי ישראל
רשם הקבלנים

רוכש דירה – רכוש דירתך רק מקבלן רשום בעל סיווג מתאים להיקף הבניה המבוצע על ידו

לפידות

הזמנה להציע הצעות לרכישת זכויות במקרקעין בחיפה

1. מוזמנות בזה הצעות לרכוש זכויות דיירות מוגנת במקרקעין ועליהם מבנה המשמש בחנות בשדרות בן-גוריון 53, חיפה, חלק מחלקה 13 בגוש 10828.
2. על המציע לבדוק, בעצמו ועל אחריותו בכל גוף או רשות את המקרקעין ואת זכויות החכירה במקרקעין על כל ההיבטים לרבות מצבם הפיזי והמשפטי והתכנוני והצעתו תוגש אך ורק בהסתמך על בדיקותיו הוא.
3. היטל השבחה, באם יהיה, יחול על המציע וישולם על ידו.
4. הח"מ אינו אחראי לכל מצג ביחס להזמנה זו, למעט הפרטים הנזכרים בה.
5. ההצעה תכלול את שם המציע, ת.ז., כתובתו, המחיר המוצע בדולרים עפ"י השער היציג ביום התשלום בפועל, ויצורפו אליה צ'ק בנקאי או ערבות בנקאית, בלתי מותנית, לפקודת ש. פרידמן ושות' בסך 5% מסכום ההצעה ושתוקפה יהיה ל־90 יום מיום הגשת ההצעה. *למחיר המוצע יתווסף מע"מ שישולם על ידי המציע ונגד חשבונית מס.
6. הח"מ אינו חייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא והוא רשאי לנהל מו"מ ו/או תחרות בין המציעים או חלקם וכן להפסיק את המו"מ ו/או התחרות בכל שלב שהוא הכל לפי שיקול דעתו המוחלט וללא הנבלה.
7. את ההצעה ניתן להגיש לח"מ עד ליום 1.11.95 בשעה 12:00.
8. המכר כפוף לאישור עמידר החברה הלאומית ושיכון עולים בישראל בע"מ.

ש. פרידמן ושות', עו"ד
ת.ד. 695, חיפה 31006
(בשם בעלי הזכויות במקרקעין)

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי ראשון-לציון
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965, בדבר אשור תכנית, מהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר רצ/21/22/1", המהווה שינוי לתכניות הבאות: רצ/1/1 בתוקף.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: ראשון-לציון
מגרש 1 ארעי. גוש 4246 חח"ה 18, 19.
עיקרי הוראות התכנית:
א. שינוי יעוד מאזור חקלאי לאזור מגורים א' מיוחד, לדרך, לדרך משולבת ולשביל להולכי רגל.
ב. קביעת זכויות וקווי בנין.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 4277 תשנ"ה עמוד 1623 בתאריך 19/01/95.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית המרכז וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה ראשון-לציון וכל המעונין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
מרדכי בן־עזרא
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה – מחוז המרכז

מדינת ישראל
הנהלת בתי המשפט

הודעה בדבר הפעלת בתי משפט לענייני משפחה

הנהלת בתי המשפט מודיעה כי על פי חוק בית המשפט לענייני משפחה התשנ"ח–1995[1], החל ביום 1.10.95 יפעלו במחוזות תל־אביב והמרכז בתי משפט לענייני משפחה אלה: בית המשפט לענייני משפחה בתל־אביב, בית המשפט לענייני משפחה בפתח תקוה, בית המשפט לענייני משפחה בכפר סבא ובית המשפט לענייני משפחה ברמלה.

לבתי המשפט לענייני משפחה ניתן להגיש תביעות בענייני משפחה אשר בעבר הוגשו לבית המשפט המחוזי ובכלל זה, בין היתר: תביעות בענייני מזונות, תביעות בענייני אחזקת ילדים, תביעות כספיות ורכושיות בין בני זוג ותביעות כספיות ורכושיות אחרות בין בני משפחה.

הרשימה המפורטת של העניינים שניתן להגיש לבית המשפט לענייני משפחה מפורטת בצו שפרסם שר המשפטים.

1. ס"ח התשנ"ה עמ' 393.

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי ירושלים
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965, בדבר אשור תכנית, המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת "תכנית מספר 4706", שינוי מס' 1/95 לשינוי תכנית מתאר מקומית מס' 1981.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: ירושלים
של רחוב הר"ר אבן שמואל מס' 41, מגרש מס' 14 עפ"י תכנית 1981. [illegible]
עיקרי הוראות התכנית:
א. קביעת בינוי להרחבת ... [illegible]
ב. שינוי שימוש ... [illegible]
ג. קביעת שטחי הבניה המירביים ... [illegible]
ד. קביעת קווי בנין ... [illegible]
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 4299 תשנ"ה עמוד 3018 בתאריך 30/04/95.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית ירושלים וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה ירושלים וכל המעונין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
אלישע פלג
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז ירושלים

הזמנה להציע הצעות לרכישת 5 חנויות בחולון

1. תאור הנכס: גוש 6021 חת חלקת 4,3,2,1. בעלות: פרטית. מקום הנכס: רחוב התומר 5 חולון
2. על המציע לבדוק את המצב הפיזי והתכנוני של הנכס.
3. לטיוטת חוזה רכישה (להלן – חוזה הרכישה) עליו יידרש המציע לחתום ופרטים נוספים ניתן לקבל אצל הגב' רונה טנדלר (בין השעות 17:00–14:00) במשרד עוה"ד ברוכשטיין, וינר, בירו, ורטהיים ושות', רחוב נחלת בנימין 75, תל־אביב.
4. הצעות יש להגיש לכונס הנכסים החתום על גבי חוזה הרכישה תוך 20 יום מפרסום מודעה זו. להצעה תצורף ערבות בנקאית כספית בלתי מותנית ערוכה לטובת החתום בסכום של 5% מגובה ההצעה, לתקופה של 3 חודשים מיום ההצעה, צמודה לדולר שארה"ב.
5. ביקור בנכס ניתן לעשות בשעות הפתיחה הרגילות.
6. כונס הנכסים יחתום על חוזה הרכישה רק לאחר קבלת אישור מראש ההוצאה לפועל בכפר-סבא.
7. החתום אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.
8. החתום שומר לעצמו את הזכות לנהל מו"מ בכל שלב שהוא עם כל המציעים ביחד או אחד או יותר מהם בנפרד ולקיים תחרות בין מציעים. החתום יהיה רשאי לפרסם הזמנות נוספות להציע הצעות לרכישת המקרקעין.
9. מציע שיחזור בו מהצעתו, תחולט ערבותו.
10. המכירה כפופה לאישור ראש ההוצאה לפועל בכפר-סבא.
11. מציע שיחזור בו מהצעתו, תחולט ערבותו כפיצוי מוסכם.

שלמה ז. ורטהיים, עו"ד, כונס נכסים
ברוכשטיין, וינר, בירו, ורטהיים ושות' עורכי דין,
רחוב נחלת בנימין 75, תל-אביב
טל: 5609455

מדינת ישראל
משרד האנרגיה והתשתית
מינהל הדלק

הודעה בדבר עדכון מחירים מרביים למוצרי נפט (1)

לפי צו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט), התשנ"ב–1992 וצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בזין), התשנ"ב–1992.

בתוקף סמכותי לפי סעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט), התשנ"ב–1992(1), וסעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בזין), התשנ"ב–1992(1), אני קובע כי החל ביום ז' בתשרי התשנ"ו (1 באוקטובר 1995) המחירים המרביים של מוצרי נפט הם כמפורט להלן:

1. חלק א: מחירי מוצרי נפט לצרכן בשקלים חדשים

המוצר	בזין 96 אוקטן	בזין נטול עופרת 95 אוקטן
א. מחיר לליטר בתחנה (כולל 17% מע"מ)	2.27	2.20
ב. מחיר לליטר בתחנה באילת	1.94	1.88

חלק ב: מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בזין (אינם כוללים בלו)

המוצר	בשקלים חדשים
גז פחממני מעובה, טו"מ	409.29
נפט כחומר זינה, טו"מ	409.29
נפטא כחומר זינה, טו"מ	442.27
בנזין 91 אוקטן, ק"ל	387.75
בנזין 96 אוקטן, ק"ל	424.45
בנזין 91 נטול עופרת, ק"ל	402.27
בנזין 95 נטול עופרת, ק"ל	431.61
דס"ל (קרוסין, נפט) במכליות, ק"ל	416.59
דס"ל (קרוסין, נפט) בהזרמה, ק"ל	418.77
דס"ל (קרוסין, נפט) בהזרמה, טו"מ	521.51
סולר לתחבורה במכליות, 0.2% גפרית, ק"ל	405.08
סולר לתחבורה בהזרמה, 0.2% גפרית, ק"ל	407.77
דלק להסקה במכליות, 0.2% גפרית, ק"ל	399.91
מזוט קל במכליות, ק"ל	329.05
מזוט קל בהזרמה, טו"מ	340.37
מזוט 1500 2.0% גפרית, טו"מ	313.46
מזוט 4000 2.0% גפרית, טו"מ	303.04
זפת 80/100, טו"מ	374.42
זפת ת.ב, טו"מ	313.46

2. המחירים של יתר מוצרי הנפט שנקבעו בצווים כפי שתוקנו בהודעות קודמות יישארו בתוקפם ללא שינוי.

ז' בתשרי התשנ"ו
1 באוקטובר 1995

יוסף קולר
מנהל מינהל הדלק
במשרד האנרגיה והתשתית

עיריית תל אביב-יפו
קרן תל-אביב לפיתוח
בהסכם עם ועדת התחרויות בתחום האדריכלות של
לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל
מודיעים על תוצאות

התחרות פומבית רעיונית "שדרות תל-אביב"

חבר השופטים:
אדר' דן דרין - מ"מ ראש העיר - יו"ר חבר השופטים
אדר' ש. אהרונסון - שופט
אדר' זאב אור - שופט
אדר' ברוך יוסקוביץ - שופט
אדר' יוסי פרחי - שופט
אדר' אריה גוען - מזכיר חבר השופטים

החליטו להעניק את הפרסים הבאים:

פרס 1: אריה סיון, הורסיו שוורץ, סלומון משה, אהביטקטים בהשתתפות פרופ' רן שחורי, תל-אביב

קניה: א. גוטסמן אדריכלים בע"מ, כפר שמריהו

קניה במסלול סטודנטים: אפרת פולונסקי, תל-אביב

תערוכת ההצעות תתקיים בין התאריכים 30.10.95 עד 9.11.95 במועדון האדריכל, רח' דיזנגוף 200 ת"א, בין השעות 9:00 - 14:00. טקס חלוקת התעודות יתקיים בהשתתפות ראש העיר ... [illegible] 7.11.95 בשעה 18:30 ... [illegible]

מדינת ישראל

הודעה על תוצאות מכרזים

ביום 28.9.95 הוצעו לציבור איגרות חוב באמצעות מכרזים

להלן פירוט הסדרות שהונפקו ותוצאות המכרזים

סדרה	הצמדה	מחיר מכירה מזערי	מחיר ממוצע	שיעור ההקצאה באחוזים	הכמות שנמכרה במיליוני ש"ח
"שגיא" 4254 ל'	מדד	100.10	100.14	35.66	200
"גליל" 5425 י'	מדד	95.50	96.06	45.88	150
"כפיר" 1397 ח'	מדד	99.80	100.10	4.55	50

הזמנות במחירים הגבוהים ממחיר המכירה סופקו במלואן. הזמנות במחיר המכירה סופקו בחלקן לפי שיעור ההקצאה הרשום לעיל. הזמנות במחירים נמוכים ממחיר המכירה לא סופקו.

בנק לאומי לסטלון

סילבסטר סטאלון לא נח לרגע: עכשיו הוא אחד הבעלים של "הבנק הלאומי של יארדויל" בניו-ג'רסי - ובבת אחת הוכפל מספר הלקוחות

■ מאת דוד אורן, אטלנטה

במרכזו של איזור אנשי הצווארון־הכחול, בעיר הבל־ת טרנטון שבניו־ג'רסי, עומד לו "הבנק הלאומי של יארדויל". בנק אפור ושיגרתי, שהפך פתאום למוקד התעניינות "תרבותי", אחרי שהתגלה לציבור כי סילבסטר סטאלון הוא אחד מבעליו.

סטאלון, יליד פילדלפיה הסמוכה, השקיע עוד בשנת 89 מיליון ומאה אלף ירוקים תמורת 70 אלף מניות של הבנק. זאת, על פי עצת היועץ הפיננסי שלו. אבל בחודש יולי האחרון השקיע בבנק עוד כחצי מיליון דולר, מה שניפח את חלקו בבנק אל מעבר לחמישית אחוזים, והדבר חייב אותו, על פי החוק, להירשם כבעל איכטרס בבנק אצל רשם החברות המקומי.

הצעד הזה חשף בפני הציבור את עובדת השקעתו בבנק והקפיץ מיד את כמות לקוחותיו פי שניים ויותר. הלקוחות החדשים אומרים, שתחושת האמון שלהם כלפי הבנק התגברה אחרי שהתברר להם מי הוא אחד מבעליו. "יש לסטאלון יועצים יקרים ביותר שאומרים לו היכן להשקיע את כספו", טוען מארק פוטנט, לקוח בבנק ועובד באחד מבתי החולים בעיר. "אם הם המליצו לו על הבנק הזה, אני מרגיש בטוח עם ניהול החשבונות שלי בו".

אבל יש גם מאוכזבים: "הוא אף פעם לא מגיע לביקור וגם לא מטלפן", אומר פטריק ראיין, נשיא הבנק ויו"ר מועצת המנהלים שלו. "הוא מנהל את כל עסקיו איתנו באמצעות אנשי קשר".

בין היוצרים הצעירים, שיופיעו השנה בפסטיבל עכו, בולט הצמד חנוך רעים ויואב ברלב. השנה הם יעלו את "האחים", קומדיה עם שירים, על שני אחים שיוצאים לחפש את אחותם האובדת

יש להם אחות

■ מאת עמוס אורן

בין השמות הוותיקים והמוכרים בפסטיבל עכו, שיתקיים בחוה"מ סוכות, צד את העין צמד יוצרים צעיר יחסית, שבשנים האחרונות מפגין עקביות ומתגאה בהישגים: חנוך רעים ויואב ברלב.

בפסטיבל הם חתומים על "האחים" - בכתיבה (משותפת), בבימוי (רעים) ובמשחק (ברלב). קודם לכן שיחקו בתיאטרון הרפרטוארי והתגלו כיוצרים מבטיחים בתיאטרון לילדים ולנוער, בחג המחזה המקורי ב"סימטה", ב"תיאטרונטו" ובפסטיבל הצגות הילדים בחיפה, שם זכו בפרס הראשון ב־94', עם "חלומות גנובים".

הם בוגרי הסטודיו למשחק של ניסן נתיב. בסוף שנה א' (קיץ 88') העמידו, למפעל הקייטנות של גבעתיים, הצגה בשם "מסע בריח של גבינה". 5 שנים אחר כך הפכו אותה ל"טיול בכוכב הגבינה", הצגת ילדים משובחת ולדעתם יצירתם הכי שלמה עד כה.

כשסיימו את הלימודים ברלב הלך לתיאטרון חיפה ולקאמרי. "האמת, שהתייאשתי מהתיאטרון הרפרטוארי. מה יש לו להמר על שחקן צעיר?". רעים ניסה מזלו בחממה של פסטיבל עכו, ב"סימטה" ובקאמרי. "כשלמרתי לא הייתי בטוח שאני רוצה להיות שחקן".

הם נפגשו שוב בקבוצת הצעירים של הקאמרי וחידשו את העבודה המשותפת. "יש בינינו חיבור טוב. הרבה דברים שיש לי בראש מקבלים חיים בעזרת חנוך", אומר יואב. על "האחים" הם עובדים, בהפסקות, מאז ינואר 94'. פעם הפסיקו כשרעים עשה את "הקרקס של מקס" ב"תיאטרונטו" ופעם כשהעלו בחיפה את "חלומות גנובים".

"האחים" (בכתיבה שותף גם ניר רון) מוגדר כקומדיה עם שירים. "לא קומדיה מוסיקלית, כי השירים מנותקים מהעלילה, וההצדקה להם היא מקום ההתרחשות, במועדון לילה" (המוסיקה של אבנר קנר). שני אחים יוצאים לחפש את אחותם האובדת (יסמין קידר), בדרך הם פוגשים דמויות אקסצנטריות בחברה הישראלית (דור צוויגנבום וחנן לרדמן), שמתגלות בעצם כדמויות פלמחניקיות. סופו של דבר פוגשים את אחותם כזמרת של מועדון הלילה. רעים: "יש בהצגה רמה מסויימת של סאטירה, אבל נורא אמפאטית. לא לעננית, אלא מחבבת. הצגה נורא קלה, נורא כייפית".

אז מה לה ולעכו? "שלחנו את המחזה לפסטיבל אחרי לבטים. בהתחלה הוא לא התחבר לנו, כי עכו זה, בדרך כלל, תיאטרון אחר, אוונגארדי, ולנו יש הצגה בידורית. אבל העובדה שאין תחרות השנה והפסטיבל מנסה להיות חגיגה, מתאימה לנו".

הם היו עושים את "האחים" בכל מקרה, אבל שמחים להסתייע בתקציב הפסטיבל להרים את ההפקה. וכבר יש להם 10 תאריכים במועדון התיאטרון בחיפה ומשא ומתן עם "צוותא" תל אביב.

הערב בבתי הקולנוע

נצרת
גיל 1: "לב אמיץ" 9.15, 6.15
גיל 2: "קריגנסוף" 9.30, 7, 4.30
גיל 3: "תחת מצור" 9.30, 7, 4.30
גיל 4: "תשכחו את פריז" 9.30, 7, 4.30
גיל 5: "הנשרים של מחוז מדיסון" 9.45, 7, 4.15
גיל 6: "עולם המים" 9.45, 7, 4.15
גיל 7: "בחורים רעים" 9.30, 7, 4.30

נתניה
גיל 1: "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 2: "נשיקה צרפתית" 10, 7.30, 5
גיל 3: "בק תשרוד" 10, 7.30, 5
גיל 4: "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 5: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
חן 1: "ראשון האבירים" 9.55, 7.20, 4.45
חן 2: "פוקהונטס" (עברית) 5, "השודדת מהעבר" 9.55, 7.20
חן 3: "דון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30, 5
חן 4: "בחורים רעים" 9.50, 7.30, 5

ערד
ששאר 1: "בק תשרוד" 9.30, 7.15
ששאר 2: "קריגנסוף" 9.30, 7

לוד (first column)
גיל 14: "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גיל 8: "דון חואן דה מרקו" 10, 7.30, 5
גיל 16: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
גיל 7: "בק תשרוד" 10, 7.30, 5

כרמיאל
סינמה 1: "נשיקה צרפתית" 9.30, 7
סינמה 2: "ראשון האבירים" 9.30, 7
סינמה 3: "השודדת מהעבר" 9.30, 7

לוד
ששאר 1: "פוקהונטס" (עיגולי) 6, "החטופה של מוריאל" 9.45, 7.15
ששאר 2: "תחת מצור" 9.45, 7.15, 5
ששאר 3: "אנזורי כלב תוסי" 5, "חברים לרצח" 9.45, 7.30

נהריה
היכל התרבות: "לב אמיץ" 8.30

נס ציונה
גיל 1: "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גיל 2: "נשיקה צרפתית" 10, 7.30, 5
גיל 3: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
גיל 4: "עולם המים" 10, 7.15, 4.30

פתח תקוה
היכל 1: "תחת מצור" 10, 7.30, 5
היכל 2: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30
היכל 3: "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
רם 1: "ראשון האבירים" 10, 7.15, 4.30
רם 2: "בחורים רעים" 10, 7.30, 5
רם 3: "קריגנסוף" 10, 7.30, 5

ק. ביאליק
קריון 1: "קספר" 4.45, "הנשרים של מחוז מדיסון" 9.30, 7, 4.45
קריון 2: "נשיקה צרפתית" 9.30, 7
קריון 3: "לשחרר את ווילי" 7, 4.45, "בוכן שישנתי" 9.30, 7
קריון 4: "עולם המים" 9.30, 7, 4.45
קריון 5: "תחת מצור" 9.30, 7, 4.45
קריון 6: "מה לחיות 3" 9.30, 7, 4.45
קריון 7: "באטמן לנצח" 4.45
קריון 8: "ראשון האבירים" 4.45
קריון 9: "בק תשרוד" 9.30, 7, 4.45

ששאר 1: "תשכחו את פריז" 9.30, 7.15

ק. מלאכי
היכל התרבות: "אשה מחכה לביקור בית" 8.30

ק. שמונה
גיל 1: "תחת מצור" 9.30, 7, 4.30
גיל 2: "בחורים רעים" 7, 4.30, "תשכחו את פריז" 9.30
גיל 3: "עולם המים" 9.30, 7, 4.30

ראש פינה
מתנ"ס: "חברים לרצח" 9.30

רמת השרון
כוכב: "החתונה של מוריאל" 9.40, 7.30

ראשל"צ
גל 1: "תחת מצור" 10, 7.30, 5
גל 2: "פוקהונטס" (אנגלית) 10, 7.30, 5
גל 3: "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
גל 4: "השודדת מהעבר" 10, 7.15, 4.30
גל 5: "תשכחו את פריז" 10, 7.30, 5
הזהב 1: "דון חואן דה מרקו" 10, 7.30, 5
הזהב 2: "בוכן שישנתי" 10, 7.30, 5
הזהב 3: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30

ק. גת
מתנ"ס: "באטמן לנצח" 8.30, 5

חן 12: "תשכחו את פריז" 9.50, 7.30, 5
חן 13: "השודדת מהעבר" 9.55, 7.20, 4.45
חן 14: "פוקהונטס" (עברית) 5, "דון חואן דה מרקו" 9.50, 7.30
ששאר 1 (קומדיה): "ראשון האבירים" 9.45, 7.15
ששאר 2 (קומדיה): "בחורים רעים" 10, 7.30
ששאר 3 (קומדיה): "בק תשרוד" 10, 7.30
ששאר 4 (קומדיה): "נשיקה צרפתית" 10, 7.30

רחובות
חן 1: "עולם המים" 9.50, 7.10
חן 2: "ראשון האבירים" 9.50, 7.10
חן 3: "אוכל שתיה גבר אשה" 9.50, 7.30
חן 4: "השודדת מהעבר" 9.50, 7.15

ר. גבעתיים
אלמוג 1: "תחת מצור" 9.55, 7.30, 5
אלמוג 2: "ראשון האבירים" 9.55, 7.20, 4.45
אלמוג 3: "עולם המים" 9.55, 7.25, 4.45
רב חן 1: "פוקהונטס" (עברית) 5, "השודדת מהעבר" 9.55, 7.15
רב חן 2: "הנשרים של מחוז מדיסון" 9.55, 7.15, 4.30
רב חן 3: "ג'ניפר 8" [illegible], "הסיפורים האגדיים" 5, "תשכחו את פריז" 9.50, 7.30

רב חן 4: "דון חואן דה מרקו" 9.55, 7.30, 5

דימונה
פאריס 1: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10.10, 7.30, 5
פאריס 2: "תחת מצור" 10, 7.30, 5
פאריס 3: "השודדת מן העבר" 10, 7.30, 5
פאריס 4: "ראשון האבירים" 10.10, 7.30, 5
פאריס 5: "עולם המים" 10.10, 7.30, 5

שדרות
קהילה 1: "בחורים רעים" 9.30, 7.30
קהילה 2: "נשיקה צרפתית" 9.30, 7.30

תל־אביב יפו
גורדון: "חצוצרה קייץ'" 6, "בכחורי הזמן" 8, "אהבת אמת" 10
גן העיר: "הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר" 9.45, 7.30, 5, 2.30
גת: "דון חואן דה מרקו" 9.30, 7.30, 5
דיזנגוף 1: "פרא" 10, 7.45, 5, 3, 1, 11
דיזנגוף 2: "סוכר" 10, 7.45, 5, 3, 1, 11
דיזנגוף 3: "אסטרים" 10, 5, 3, 1, 11, 7
דיזנגוף 4: "שמש בהודאות" [illegible]
דריב אין: "מצרות אלקי" 9.45, "פרט קסט" [illegible] 12

לב 1: "לב אמיץ" 9.50, 7.30, 5
לב 2: "לב אמיץ" [illegible]
לב 3: "עולם המים" 10, 7.30, 5
לב 4: "הנשרים של מחוז מדיסון" 9.50, 7.30, 4.30, 2, 11.30
לב 5: "מירוצו של המלך המפרי" 10, 7.40, 5.20, 2.05, 12
לב 6: "חיי כמר" 7.35, 5, 2, 12.10, "הטעות של השמות" 10
לב 7: "תחנות של הקולות" 7.30, 2, "החברים לרצח" 10, 5, 12

חן 1: "ראשון האבירים" 9.55, 7.10, 4.45
חן 2: "בחורים רעים" 9.50, 7.30, 5
חן 3: "השודדת מהעבר" 9.50, 7.20, 4.45
חן 4: "מה לחיות 3" 9.55, 7.25, 5, 2.30, 11.30
חן 5: "פוקהונטס" (עברית) 5, "בוכן שישנתי" 9.50, 7.30, 2.30, 11.30
חן 6: "ספרות אלק" 9.55, 7.05, 2.30, 11.30
שילה 1: "רוחות של השפקה" 10, 7.15, 4.30
שילה 2: "החטופה של מוריאל" 10, 7.30, 5
שילה 3: "כפר האהורים" 10, 7.30, 5

ליאור 1: "קליעים מעל ברודווי" 7.30, "המנות קצרות" 9.15
מוזיאון ת"א 1: "ארסניוף" 10, 8, 5
קולנוע מוזיאון 1: "תשכחו את פריז" 10, 8
קולנוע מוזיאון 2: "ההנטות של מוריאל" 10, 8
ג.ג. פאר 1: "הנשרים של מחוז מדיסון" 10, 7.15, 4.30, 1.45, 11
ג.ג. פאר 2: "קספר" 7.30, 5, "הנשרים של מחוז מדיסון" 10
ג.ג. פאר 3: "בק תשרוד" 10, 7.30, 5, 1.30, 11
ג.ג. פאר 4: "קריגנסוף" 10, 7.30, 5, 1.30, 11
ג.ג. פאר 5: "נשיקה צרפתית" 10, 7.30, 5
רב אור 1: "תשכחו את פריז" 9.50, 7.30, 5
רב אור 2: "אייוונו" 9.50, 7.30, 5
רב אור 3: "ארבע חתונות ולוויה אחת" 7.30, 5, "עישון" 9.50
רב אור 4: "ספרות אלק" 9.55, 7.05, 4
רב אור 5: "לב אמיץ" 9.30, 6.15
שחף 1: "נשיקה צרפתית" 10, 7.15, 4.30
שחף 2: "החטופה של מוריאל" 10, 7.30, 5
ת"א 1: "תחת מצור" 10, 7.30, 5
ת"א 2: "עולם המים" 10, 7.15, 4.30
ת"א 3: "באטמן לנצח" 7.30, 5, 10
"עולם המים" [illegible]

הכל זמין ולכל

אילנות שקד

"אילנות שקד" קרן נאמנות לחלוקת דיבידנד
הודעה על פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 11 (ב) (2) לחוק השקעות משותפות בנאמנות התשנ"ד - 1994 בדבר פרסום תשקיף כדלקמן:

הצעה לציבור של

מספר בלתי מוגבל של יחידות ע"ש בנות 0.01 ש"ח ע.נ. כל אחת, בכפולות של 10,000 יחידות או יותר, במחירי יחידה משתנים שיקבעו על ידי מנהל הקרן על פי הוראות סעיפים 4 ו-5 לתשקיף, בתוספת הוספה של עד 1.5% ממחיר היחידה. היחידות מוצעות החל מיום 1.10.95 שעה 08:30 ועד ליום 30.9.96 שעה 11:00.

קרן נאמנות פתוחה

מדיניות ההשקעות של הקרן
עפ"י הסכם הקרן, הקרן תשקיעה לפחות 85% מכלל נכסיה באגרות חוב מכל סוג שהוא כולל מק"מ, מהם לפחות 30% מכלל נכסיה באג"ח צמודות למדד המחירים לצרכן.

מנהל הקרן רשאי להשקיע עבור הקרן בניירות ערך חוץ במסגרת שיעורים המירבי המותר לה מזמן לזמן על פי הדין. בתאריך התשקיף שווי ניירות ערך חוץ ביחד עם אופציות הנסחרות מחוץ לישראל, המוחזקים בקרן מוגבל לשיעור מירבי של 10% מהשווי הנקי של נכסי הקרן המחושב בהתאם לחוק (ראה סעיף 10.1 לתשקיף).

מנהל הקרן רשאי להשקיע עבור הקרן באופציות במסגרת שיעורן המירבי המותר לה מזמן לזמן על פי החוק. בתאריך התשקיף שווי האופציות המוחזקות בקרן למעט אופציות תיק מעו"ף (אופציות CALL) מוגבל לשיעור מירבי של 10% מהשווי הנקי של נכסי הקרן המחושב כאמור (ראה סעיף 10.1 לתשקיף). על השקעה באופציות והסיכונים הכרוכים בכך ראה סעיף 10.2 לתשקיף.

מנהל הקרן רשאי לעשות עבור הקרן את הפעולות הבאות, בכפוף להוראות הדין:
א. קניה ומכירה של חוזים עתידיים.
ב. יצירת אופציות וחוזים עתידיים.
ג. עסקת מכירה בחסר.
ד. השאלה ניירות ערך המוחזקים בקרן, או חתימה על הסכם השאלה לצורך עסקת מכירה בחסר.

מנהל הקרן רשאי להשאיר בקרן מזומנים למשך תקופה שיראה לו לטובת בעלי היחידות.

בשנה שנסתיימה ב-31.7.95 היה הרכב השקעות הקרן באחוזים מנכסיה (לפי ממוצעים לסוף כל חודש):

באג"ח צמודות מדד	וממוצע כ-77%
מזה באג"ח ממשלתיות	וממוצע כ-51%
מזה בקונצרניות	וממוצע כ-26%
בנ.ע.מ	וממוצע כ-8%
באג"ח נסחרות וצמודות מט"ח	וממוצע כ-6%
במזומנים (כולל מט"ח)	וממוצע כ-5%
בזילון	וממוצע כ-3%
במניות	וממוצע כ-1%

להלן פרטים על השינוי במחיר הפדיון של יחידות הקרן לאחר תיאום תשלומים במזומן בהשוואה לשינויים במדדים השונים:

	בשנה שנסתיימה ב 31.7.95 %	31.7.94 %
מחיר הפדיון של היחידה	0.70	12.43
מדד אג"ח צמודות מדד	5.91	16.58
מדד אג"ח צמודות מדד ממשלתיות	5.87	16.61
מדד אג"ח צמודות מדד קונצרניות	6.26	16.39
מדד המחירים לצרכן	8.75	13.52

שכר מנהל הקרן והנאמן
מנהל הקרן מקבל שכר בשיעור של 0.85% לשנה, והנאמן מקבל שכר בשיעור של 0.22% לשנה, והכל - מהשווי של כלל נכסי הקרן המחושב למטרת קביעת מחיר היחידה. בהתאם להסכם הקרן ניתן להגדיל את שכר מנהל הקרן עד לשיעור מירבי של 1.0% לשנה ואת שכר הנאמן עד לשיעור מירבי של 0.4% לשנה, והכל - משווי נכסי הקרן כאמור. מנהל הקרן יודיע בפרסום בעתון על כל שינוי בשכר מנהל הקרן ו/או הנאמן במסגרת השיעורים האמורים לעיל. לפרטים ראה סעיף 11 לתשקיף.

תאריך התשקיף 1 באוקטובר 1995.

בקשות לרכישת יחידות של הקרן, ניתן להגיש בכל סניפי בנקאי הקרן - בנק דיסקונט לישראל בע"מ, וכן אצל בנקים אחרים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.
עותקים מהתשקיף ניתן לקבל בכל סניפי הבנקים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.
עותק מהתשקיף ומהתיקונים לפרסומו הוגשו לרשם החברות ולבורסה לניירות ערך בתל אביב בע"מ.

הנאמן: בנק לאומי לישראל בערבון מוגבל

מנהל הקרן: אילנות חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בערבון מוגבל

התוצאות מובילות לאילנות

קרנות נאמנות אילנות דיסקונט

אילנות-חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בע"מ

אין לראות במודעה זו הזמנה לרכישת יחידות בקרן

הזמנה להציע הצעות

מוזמנות בזה הצעות לרכישת מחצית הזכויות במקרקעין הידועים כחלקה 412 בגוש 6183 ברח' התפוצות 25, רמת עמידר רמת-גן.

1. הנכס כולל דירת מגורים בקומת קרקע בבית דו קומתי ומחצית הזכויות בחלקה. האחריות לבדיקת הזכויות בנכס תחול על המציע.
2. הצעות יוגשו לחים לא יאוחר מיום 26.10.95 שעה 17.00.
3. להצעה יצורף פיקדון בשיק בנקאי לפקודת החים בשיעור 10% מערך ההצעה.
4. אין החים מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, או כל הצעה שהיא. החים שומרים לעצמם את הזכות לנהל מו"מ עם כל מציע פוטנציאלי.
5. אין החים מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר, או כל הצעה שהיא.
6. מציע שיחזור בו מהצעתו לאחר שהצעתו התקבלה, ישא בתשלום 10% מהתמורה המוסכמת ועל חשבון סכום זה יחולט הפקדון שהופקד על ידו, כפיצוי קבוע מראש.
7. המכר יבוצע בתנאים הנקובים בחוזה המכר אשר העתק הימנו עומד לעיון המציעים.
8. המכר כפוף לאישורו של כב' בימ"ש השלום בת"א-יפו.

גד אברהם, עו"ד	מרים זמס, עו"ד
כונס נכסים	כונסת נכסים
רח' ויצמן 82, כ"ס	דרך נמיר 3, ב' ת"א
טל' 09-959494	טל' 03-6933176
פקס 09-959575	פקס 03-6966149

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי ראשון לציון

הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965, בדבר אשור תכנית, המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר רצ/10/176 ב', המהווה שינוי לתכניות הבאות: רצ/10/176 א, רצ/1/1, רצ/176/6.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: ראשון לציון רח' עין הקורא תרמ"ב גוש 3933 חלקות 137.
עיקרי הוראות התכנית:
לשנות את תכנית בנין עיר רצ/10/176 א' ע"י:
א. הקצאת שטח לבית כנסת בסרתף הבנין.
ב. הוספת מרפסות דקורטיביות בחזיתות.
ג. שינוי מפלס תקרת קומת משרדים עליונה מ-26.00 ל-26.20.
שאר התנאים לפי התשריט. הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 4245 תשנ"ה עמוד 17 בתאריך 16-09-94. התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית המרכז וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה ראשון לציון וכל המעוניין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

מרדכי בן-עזרא
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

עיריית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

ניתנת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965, כי הוגשה לועדה בקשה להתר ע"י שליש ...

עיריית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

[illegible]

יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

הודעה

בהתאם לחוק העזר לכפר תבור (סלילת רחובות) תשמ"ז 1987,

ניתנת בזאת הודעה לכל בעלי הנכסים הגובלים בגושים ובחלקות הרשומות מטה.
מליאת המועצה בישיבתה 15/95 מיום 21.9.95 החליטה על ביצוע סלילת כביש ומדרכה ולחייב את בעלי הנכסים הגובלים בחיטלים בהתאם לחוק העזר.

שרונה	גוש	
שזיפים	17037	– חזית צפונית לחלקה 74. חזית דרומית לחלקה 73.

יוסי דולת, ראש המועצה

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

נוסדה בתרצ"ו-1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

לפרטים ולרכישת כרטיסים:
ת"א: 03-5251502 חיפה: 04-664167
ירושלים "בימות": 02-240896
מידע מעודכן 24 שעות ביממה בטלמסר
02-294493, 04-303112, 03-5652251

הקונצרטים מתקיימים:
בת"א: היכל התרבות, בחיפה: אודיטוריום חיפה, ובירושלים: מרכז הקונצרטים (בנייני האומה).

לידיעת מנויינו:
קופת התזמורת בת"א תהיה פתוחה מעתה כל יום בשעות 09:00-13:00 ובימי ג' גם בשעות 16:30-19:00

קונצרט גאלה מיוחד לקראת פתיחת העונה

זובין מהטה, מנצח
ליאונה מיצ'ל, סופרן
בתוכנית:
בטהובן: הפתיחה ל"אגמונט"
שוברט: סימפוניה מס' 5
פוצ'יני: אריות מתוך אופרות
ראוול: "דפניס וכלואה", סוויטה מס' 2

יום ב', 2.10.95, 19:30 תל-אביב

זובין מהטה, מנצח
ליאונה מיצ'ל, סופרן
מרצל ברגמן, צ'לן
יורי גנדלסמן, ויולן
בתוכנית:
ר' שטראוס: מחול שבעת הצעיפים מתוך "סלומה"
פוצ'יני: אריות מתוך אופרות
ר' שטראוס: "דון קישוט"

יום ה', 5.10.95, 20:30 חיפה סדרה א' קונצרט מס' 1

זובין מהטה, מנצח
ג'יין איגלן, סופרן
מרצל ברגמן, צ'לן
יורי גנדלסמן, ויולן
בתוכנית:
ר' שטראוס: "דון קישוט"
ר' שטראוס: מחול שבעת הצעיפים מתוך "סלומה"
ר' שטראוס: תמונת סיום מתוך "סלומה"

מוצ"ש 7.10.95, 20:30 תל-אביב סדרה א' קונצרט מס' 1

לזכרו של יונה אתינגר ז"ל

מנויים שבידיהם טובר לקבלת אלבום השי, מתבקשים לסור בהקדם לאחת מתחנות החלוקה לקבלת האלבום.

ברכת שנה טובה ומבורכת שולחה למנויינו חבל בית ישראל

וידאו אמסטרדם

רשת סרטי סקס, אביזרים ומגזינים הגדולה בישראל

בלעדי ויחידי בישראל- PEEP SHOW מפוחשב, 32 עיוזי סקס לבחירתך בתאי צפייה פרטיים

- "השטן בגבי פונט 5- סרט עלילתי זוכה אוסקר 95
- רבקה וילד בלונדיניות יפיפיות ב- 2 סרטים מובחרים 3 שעות
- הומו- של תברת פלקון 2 סרטים בקלטת 3 שעות
- ויזיל דריאן בשני סרטים קלאסים עלילתיים נדירים 3 שעות
- כושית שאוהבת סקס יותר מגבר אחד
- שלוש בחורות לבנות עם 7 כושים גדולים
- "התפוח המגעיי- סרט סקס יומא זומן עם קטעים מטריפים
- רנדי וסט מטי 18- סרט אנלי מגולה בקטעים מטריפים
- פריבט-1- מלכות יופי מתמגויעם במשגלים מדהימים
- שמנות יותר מ- 200 קייג בסקס מדהים
- "תשוקת העור"- הומו גברים שריריים במיוחד
- פוסי-מן- שעתיים של רצף משגלים לוהטים
- פריבט 21- יותר מעתם מישגלים יפיפיות מהתלטות
- 8 גברים ו9 גברים על בחורה אחת- שני סרטים 3 שעות
- קלאסי-אנלי סידרת של ניגה פיין- 2 סרטים 3 שעות
- הומו 2 סרטים בקלטת 3 שעות-גברים בבית בלא התרפנים
- הומו "ההתענגות של הגברים" 2 סרטים בקלטת 3שעות
- הומו"י הכל רק על סקסי"- 2 סרטים בקלטת 3 שעות
- פעם ראשונה בסלטה-41- אד פוארס. מכתוי באר לסרטי פורנו!
- "אימה הבנים 5"- לסביות קריסטי קניון ויזיל דריאן 3 שעות
- "הבלונות מאירופה"- סירטו האולי של פטריק קולינס- אורגיות..
- קריסטי קניון ואסיה קררה ב 2 סרטים מעולים 3 שעות
- רווה אותך כמו ארוטיק
- סנודיזים ולליסיות חדים
- רבקה בחרו ושון מיקלאס 2 סרטים 3 שעות
- ארוחת בוקר עם טספני- חות ענק שלוש שעות
- בוני וקליד- הסיפור האמיתי עם ויזיל דריאן 3 שעות 2 סרטים

סרטי סקס חדשים

T.Q.S total quality sex
מושג חדש באהבה-
170 סניפים בארה"ב של וידאו אמסטרדם
מחייבים אותנו לשמור על רמה אחת מעל כולם מבחינת:
■ איכות הסרט ■ כמות הסרטים והמגוון העצום
■ מקצועיות אנשי ההפקה והשחקנים.
וידאו אמסטרדם- לשיפור חיי האהבה בישראל

חדש.. חדש.. בראשל"צ בסניפנו החדש ראשל"צ וידאומט-אוטומט לחשכרת ולמכירת קלטות וידאו מכל הסוגים, 24 שעות ביממה

משלוחים חינם בדואר לכל הארץ:
סמן א ושלח לת.ד. 37325 תל אביב וקבל הזמנתך בדיסקרטיות
בטלפון: משלוחים הביתה בתוך שער (בטווח זה) חינם עד 12 בלילה,
מקבלים כרטיסי אשראי טל. 03-5662636, 5601081

פתוח כל השבוע
מובטח כל שבוע 30 סרטים חדשים

ראשל"צ, הרצל 59 בפסג' 03-9679046 פתוח רצוף	סניף ראשי- אלנבי 138 ת"א טל. 03-5601081, 5662636	אלנבי 21, מגדלור טל' 03-5177005	רח' נווה שאנן 25 ת"א טל' 03-378527	

הבימה התיאטרון הלאומי	הקאמרי של תל-אביב	תיאטרון באר שבע	בית ליסין	האופרה הישראלית-ת"א	הסיפור תיאטרון הנגר	יוסי בנאי ירושלים זה לא תל-אביב
12 המושבעים ערב 1.10, ג' 2.10 ב-20.30; ה' 5.10, מוצ"ש 7.10 ב-20.30 / ג.ב. החומל שלך מת, הערב 1.10 ב-20.30 / הבחורים בדלת ממול ב' 2.10 ב-20.30, ה' 5.10 ב-20.30 / החייל האמיץ שוויק ירושלים: הערב 1.10 ב-20.30 / משרתם של שני אדונים ירושלים: ב' 2.10 ב-20.30	הקמצן הערב 1.10, ג' 2.10 ב-20.30; ד' 4.10 ב-21.00, מוצ"ש 7.10 ב-20.30 / שיינדלה - ב.צ. אמריקה הערב 1.10, ב' 2.10 ב-20.30; ה' 5.10, מוצ"ש 7.10 / מבקר המדינה 10/10-9 ערב ערב ב-20.30 / חלפרין וג'ונסון - נתניה ה', התחרות הערב 1.10 ב-21.00 / שיינדלה ב.צ. אמריקה, הצגות אחרונות לפני מסע הופעות בארגנטינה, עם תרגום סימולטני לספרדית: הערב 1.10, ב' 2.10 ב-20.30; ה' 5.10; מוצ"ש 7.10 ב-20.30	אשת תאומה - ת. התרמות ב"ש מוצ"ש 7.10 (11), ב' 10.10 ב-20.30; ג' 11.10 / כסף קל תיאטרון ב"ש: ב' 16.10 ב-20.30; מגדל העמק, מוצ"ש 17.10; תיאטרון ירושלים: ד' 19.10; כרמיאל: מוצ"ש 21.10, א' 22.10 / כפיר השלום ליל ספר - מאת ש.קיסקיור	חמץ - ת. התרמות ב"ש הערב 1.10, מחר ב' 2.10, ה' 5.10 ב-20.30 / מוזיאון א"י ה' 12.10 ב-20.30 / אידיוט לארוחה ר' 6.10 ב-21.30, ש' 7.10 ב-21.00 / גג שקוף - הצגות ראשונות ... / קידוש פתיחה גם יום 9.10 ב-21.00	פתיחת העונה 95/96 כרמן 2.10, 3.10, 7.10, 9.10 ... חקרנות כרמן על מסך ענק בכיכר המוזיאון - ב-7.10 בשעה 20.03 הכניסה חופשית לכל תושבי / דון פסקואלה - אופרה מצועשעת 21.10, 23.10, 26.10, 28.10, 30.10; 5.11, 1.11, 3.11 / לקראת בכורה דון פסקואלה שבת 14.10.95 ב-11.00	טרטיף ה' 5.10, מוצ"ש 7.10, ב' 9.10 ב-20.30; ה' 19.10, מוצ"ש 21.10 ב-20.30 / בשמל - ה' 12.10 ב-20.30 / האידיוט מוצ"ש 14.10, ב' 16.10 ב-20.30 / כרטיסים במשרדי הכרטיסים בעיר ובקופת התיאטרון, בכיסוק ליד השגריה לסטודנט ה' הקאמרי - חנות	התיאטרון החלך 6.10 ב-10.00, כרטיס 685885 ובקופה 5037781 / התיאטרון ירושלים 7.10 ב-9.00, כרטיס ... / ימי "תיאטרון נגה" ...
03-6296071	מנויים 03-5233335, קאמריפון 5245211, 5229353	ב"ק קווי 07-238278	03-6916653	03-6927777	03-5182812	התיאטרון הקאמרי 03-5252692

מולדון אוסלהי קברט

התיאטרון העממי ...
03-5267766/70

קומדיה בסגנון חופשי	ספי ריבלין ואורחיו במערכונים נבחרים	הגשש החיוור
פגז של צחוק		
ליאור אשכנזי, שייקה דעה, יוסף שולדר		
		במיטב המערכונים הקלאסיים
יום ו' 13.10 ב-22.00; מוצ"ש 14.10 ב-21.30 / לטנוי הקאמרי – כנגד תלוש 7 בקופת הקאמרי / ★ תמורת 120 כוכבים	יום ו' 20.10 ב-22.00 / ★ תמורת 140 כוכבים	10 הצגות בלבד לאלה שלא זכו לראות ולאלה שמתגעגעים / יום ד' 11.10 ב-20.30 / מוצ"ש 21.10 ב-21.30 / ★ תמורת 140 כוכבים

כרטיסים: בקופה 03-5257766, "קסטל" 03-6044725, "הדרן" 5279797 ובמשרדים

משינה להתראות נעורים שלום אהבה

המופע האחרון

תל-אביב "פארק הירקון גני-יהושע"
חוה"מ סוכות, יום חמישי 12.10.95

כרטיסים בכל המשרדים ברחבי הארץ

המשרד: טל. 03-5280505

סקס סטייל בע"מ

הרשת הגדולה ביותר במזרח התיכון
גיל 18

פורנו לייב + בונוס קלטת וידאו
100 עמודי צבע של מאית חישראלית מנוודת ...
• נשים בוידויים נועזים ובתמונות מטרפות מוברת + קלטת רק 100 ש"ח

הסרטים החדשים בעולם! כל סרט 3 שעות
אמריקאים ★ צרפתים ★ גרמנים ★ קטעים עריכים
מבחר מהמם של שחקניות חובבות יפהפיות מכל העולם בכל הצבעים
דרוש קטלוג חדש 9/95 במבחר נושאים:

♥ סוד גרמני/יפני ♥ חיות אדירות ♥ צעירות יפהפיות ♥ מדהימים ♥ זקנות לוהטות ♥ ביסקסואל ♥ אהבת גברים ♥ נשים אוהבות ♥ קוקסינלים ♥ ביזאר חזק ♥ סרטי חובבים ♥ חיות ♥ הריון ♥ צעירות ומבוגרים ♥ מבוגרות וצעירים ♥ ברזילאי, אנאלי ♥ תאילנדיות יפיפיות ♥ נשים גדולים

הגיסו סרטים אפריקאים אלהיביקון
ביוור, אד פאולס, סודומאניה, פרסימאניה, בייבי ווטש, בטמן, מסטרס, גנג בנג ועוד...

מבצעי החודש
רכישת 10 קלטות שיצאו מקטלוג 9/95 רק 150 ש"ח
קלטות 70 ש"ח ם תוכניות מנויים משתלמות ם החלפה 13 ש"ח
5 קלטות רק 200 ש"ח

מבחר ענק של אביזרי מין

ם ויטטים בעיצובים טבעיים ומגרים	90-190
ם ויטטים פלסטיים בצבעים וגדלים	35-90
ם איבר מין נשי (כמו אמיתי)	120-180-280
ם מאריך 5 ס"מ עם/בלי רטט ר. מעמי	40-65
ם דמוי אבר מין להלבשה חלול או מלא עם/בלי רטט מסוגים שונים	190-230
ם לזיקפה מיידית - מכשירי ואקום	120-200
ם משאבת נך סטרייקר - בלעדי בנתיר	250
ם לאשת התשעים פרפר אהבה לדגדגן	150
ם כריות חשק חודרת 100 ם המאוגן הקטן	75
ם דמוי זכר מגלי מתפתל	100-150
ם ביצים סיניות 40 ם טבעות חיכוך	35
ם שוט 100 ם אזיקים	40-60

מוצרים איכותיים במיוחד מארה"ב

ם אברי מין נשיים/זכריים	300-650
ם אברי מין נשי שונים	230-1200

קונדומים איכותיים במיוחד (10 בחפיסה)

בטעמים ★ צבעוניים ★ לחשחיה ★ לזיקפה	30
ם מעולה משולשת, תשחיות לגבר, אורגזמה לאשה	40
ם בובות מין מסוגים שונים	200-640

שיחות ארוטיות בטייפ
ם זוג בסטיות ם וידויי נשים ם סאדו וביזאר ם הבתולה ם לוהטות ם המתוקה ם זונה מרצונה ם סקס בערבית
מבצע 3 קלטות שונות רק 75 ש"ח

ויברטור מדבר רק 330 ש"ח

ם חוברות מין עבות בצבע 60-100 ם פוטו סקס	29
ם נשים מספרות 40 ם סופר סקס, בצבע	60
ם נערות המגורה הרחוק, מלהיב	50

תכשירים למין טוב יותר

ם להשהיה משחה/תרסיס/נול	70-150
ם לזיקפה והקשחה - משחה/כדורים	40-150
ם תרסיס לזיקפה מוסטאנג	70
חדש!! סוכר התשק לגירוי האשה	100
ם אורגזמה לאשה - משחה	80
ם קונובגה סופר לזיקפה קשוחה	110
ם טיפות השק לאשה	40-60
דרקון סיני לזיקפה	250
ם בושם פרומון מכניע נשים	100

חדש מארה"ב!! שמנים להחדרת ליבור ל-BAY 50 ש"ח ♥ שמנים לקוקים בטעמים שונים 55 ש"ח
אבן הפלא לזיקפה והשהייה ארוכה במיוחד - 150 ש"ח
כל סוגי התוחלים והמכשירים לאורגזמות מטריפות 240-890 ש"ח

ת"א נוה שאנן 5 בפסג' 20.00-09.00 03-376661	ת"א רח' פין 8 סוכנות ראשית 03-5374522	ת"א רח' פין 4 ★ גם PEEP SHOW חי ★ 21.00-09.00 03-5370352	ת"א יסוד המעלה 9 20.00-09.00 – רצוף 03-374333
צפון ת"א עד חצות דיזנגוף 291 ליד הנמל 03-5444555	להזמנות בדואר: סמן X ושלח המכתם לת.ד. 28288 ת"א + 8 ש"ח דמי משלוח. המעטפה תשלח אליך ללא זיהוי. מתקבלות הזמנות טלפוניות בכ. אשראי. המשלוח בדואר או שליח מיידי		דיזנגוף סנטר (קי"ב) דיסקרטי לנשים (גם לגברים) 20.00-09.30 03-5283429
בת-ים רוטשילד 27 (בפסג') 20.00-09.30 – רצוף 03-5068355	חיפה הנביאים 28 קומה ב' חדר 210 04-667726	רמת-גן הרצל 75 פסז' אואזיס 03-6727274 תאי צפיה	ירושלים מרכז כלל קומת התחנות חנות 606 מול הקולנוע 02-240701

להזמנת קטלוג צבעוני חינם חייג 5374522, 03-5370352

סתיו אשקלוני
ארועי סוכות

שהרנה
חגיגות מסורתיות של יהודי כורדיסתאן
12/11-10-95 בגן הלאומי באשקלון

תערוכת אמני אשקלון
9-10-95 עד 21-10-95 בבית העם
פתיחה חגיגית - יום שני 9-10-95 בשעה 20:00

תערוכה יונים וציפורים
חוויה לכל המשפחה, אלפי יונים, ציפורים ועופות נדירים
הפעלת ציור נופש, מתקני שעשועים, וסיורים מודרכים
יום חמישי, שישי ושבת 12/13/14-10-95
באמפיפארק באשקלון

שמחת תורה
בככר המרכזית – הקפות שניות
מוצאי שמחת תורה 16-10-95 בשעה 20:30

שירים על הדשא
במרכז אפרידר – חגיגת זמר
מקהלות, חבורות זמר, זמרים ושירה בציבור
יום חמישי 12-10-95 בשעה 21:00
– המופע מאורגן על ידי המח' לתנ"ס

חופשה של כל המשפחה גאוה

עיריית אשקלון המחלקה לתיירות ואירועים | israel המחלקה לאירועים ופופלים

גלי לנו את מלכת היופי של ישראל 96' וטוסי לניו-יורק
פרטים בגליון [illegible] השבוע

סקס סטייל לוליטה	צ'קפוסט No. 1
יפהפיה ומעזת במופע ארוטי חי שטרם נראה בישראל / מ-10 עד 1 בלילה מיזוג אויר מלא / אלנבי 11, ת"א טל' 03-5105922	מועדון ברמה 1 / ★ מופע בריות מעז ★ מקלחות בשיתוף הקהל ★ מופע שמן חושני ★ מופע סטריפטיז אישי ★ מופע אחבת מעו / לחתנים הונגה אמיתית / רח' העבודה 22, רמת-גן 03-7511160, 5758275

הצץ והרגע PEEP SHOW
מופע לוהט ונועז
מטריף את הדמיון ובלי חלון
פין 9, ת"א
טל 03-6394247

Pip Show
חשפניות במופע חי
זה נועז, קרוב ומלטף ...
טל' 03-6813671 ★ חנות בשעות 22.00

הצץ והרגע
היא שם בזירוף מושלם
בלי חלון
דיסקרטי במיוחד PEEP SHOW
בחנות סקס סטייל רח' הנגב 4
(תחנה מרכזית ישנה תל-אביב)
03-373702

פיפ-שואו בלי חלון
בחנויות 10.00 - 21.00
סקס סטייל
תחושה לגופך שלוש אוגר
ת"א - ת. מרכזית ישנה
רח' פין 4 03-5370352
רח' פין 8 03-5374522

הבורסה
מועדון החשפנות מס' 1 בישראל
פתוח ערב ערב מ-22.00 ובהמשכת:
★ השפרות ותמלך ★ מקלחות בשיתוף הקהל ★ סטיפ ולורסס בטירוף ★ מופע המוקל חלוחה ★ לימוק שוקולד סקסי
רמת-גן, רח' קרשון 8, 03-5224959, 03-7520013

אביזרי מין

★חדש ★בלעדי
חיפושיות תאות – פרפר מענג לדגדגן את לובשת – שניכם נהנים אין עוד חיה כזאת! 260 ש"ח

לאוננות: דמוי נשי מושלם אנאלי ורוטט	800-750-600	טבעות חיכוך לדגדגן	100-55-35
מתכנים לזיקפה והגדלת מיטבעות	65	מאריכים לאיבר 5-7 ס"מ/רוטט	70-50-40
דבי תרנטוט עם שיער ערוגה	280	חוגות – פרפר מענג לאשה	150
מכסיה: מניפות שרבב	90	משחות/כדורים לזיקפה כמשלמת וקשוחות	80-70
בובה בגודל טבעי בלי/עם רוטט	380-220-190	משחות LARGO להגדלה	80
ויבי התחול השחור - דגמים אלקטרוניים	650-450-380	משחות/תרסיס להשהייה מעגנת	70
ויבי 14-16 ס"מ, מתנס רתב, רילטיק	380-150-110	טיפות טוקיות להשהיית משכנת	100
החשו דילדו ולטיקי שקוף עם אשכים	150-135	טיפות חשק SPANISH FLY	50
ויבי אלקטרוניו למגי + תוספת אנאל מיוחד	650	משחות אורגזמה לאשה	70
התחול השחור — דגמים קלאסיים	450-200	תחתונים ותושת מתלקקים לאשה ולגבר	50
ויבי פלסטיים, גדלים שונים	90-40	שמן וג'ל סטרילי להחדרה קלה ומעס	60-30
תחוב דמוי אבר עם רצועה + ויברציה	350-110	בושם טיסקי לגרוי לגבר ולאשה	90

קופידון
האיכות שעושה את ההבדל!
מבחר סרטי הסקס הגדול והאיכותי בישראל
חדש! קופידון בחיפה
שד' ההסתדרות 35, צ'ק פוסט, ליד אולמי דניאל

10 קלטות חדשות כל שבוע - זה קבוע! פרטים בחנויות
מבחר של 3235 קלטות המכיל 6480 סרטים שונים
תאי צפיה פרטיים בוידאו - ממוזג ומרווח - שלט בכל תא

80 סרטים חדשים

תל-אביב רח' הרכבת 22, בית הדר טל. 03-5609011	הזמנות טלפוניות 03-5609011, 03-9304596 באזור המרכז ע"י שליח. לרזמנות בדואר: ת.ד. 1805 רמת-השרון 47100 – תוספת 10 ש"ח. כרטיסי אשראי. פתוח רצוף מ-10.00-20.00, שלישי ושישי מ-10.00-15.00 ● בפ"ת: ימי ג'+ה' רצוף עד 9 בערב.	פתח-תקוה רח' מוהליבר 20, בפסג' טל. 03-9304596

יציבות בשערי הישראליות בניו־יורק

פעילות דלה ויציבות שערים איפיינה אתמול את המסחר במניות הישראליות בוול־סטריט. מניית טבע בלטה בירידה של אחוז וחצי והשלימה ירידה של למעלה מ־5 אחוזים בתוך יומיים. פער המחירים בין מחירה בתל־אביב לבין מחירה בוול־סטריט הגיע לדולר וחצי. בבורסה של ניו־יורק הייתה מגמה מעורבת ומדד דאו ג'ונס עלה בנקודה. הדולר המשיך להיחלש מול המארק הגרמני, ועם סגירת הבורסות נסחר ב־1.4275 מארק או 99.72 ין.

■ הדר חורש

ישראליות בוול סטריט – 29.09.1995

שם המניה		מחיר סגירה	שינוי יומי	שינוי יומי ב־%	גבוה יומי	נמוך יומי	מחזור במניות	מכפיל
אס אנד פי	SP 500	584.41	-1.48	-0.2	587.61	584.00		
נאסדק כללי	NASDQ	1043.54	-3.51	-0.3	1051.56	1040.20		
מדד גרוס	XIS	160.43	-0.28	-0.2	161.65	159.12		
מדד טלגרף	TIX	216.28	-0.61	-0.3	218.28	214.14		
מדד שיקגו	ISX	164.51	-0.28	-0.2	165.45	163.20		
אדיונטקס	EDNTF	1 7/16	–	–	1 1/2	1 7/8	12200	
אדיוסופט	EDUSF	7 1/2	-1/4	-3.2	8 1/2	7 1/2	7600	22
אופל	OPAL	18 1/4	–	–	18 1/2	18	26200	18
אורבוטק	ORBKF	12 7/8	+1/8	+1.0	13	12 3/4	21100	
אורבית	ORRA	19	–	–	19	18 3/4	67300	23
אי־סי־איי	ECILF	22 3/8	–	–	22 5/8	21 5/8	532300	20
איי־איי־אס	IISLF	2 13/16	+1/16	+2.3	2 7/8	2 11/16	8500	
איי־אס־ג'י	SISGF	3 1/2	–	..	..	..	..	67
איי־ג'י	AGAI	25 1/2	-2 1/2	-8.9	28 1/2	24 3/4	41800	
אינדיגו	INDGF	23 1/2	–	..	24	23	171800	
אינטרפארם	IPLLF	14 1/2	–	–	–	–	–	
אלביט	ELBTF	21 1/4	-1/2	-2.3	21 5/8	21 1/4	3800	20
אלדין	ALDNF	11 1/8	–	..	11 3/8	11 1/8	21700	14
אלסינט	ELT	2 5/8	-1/8	-4.5	2 3/4	2 5/8	18300	17
אלקטרו פיול	EFCX	8	+1/16	+0.8	8 1/8	7 15/16	13000	
אלרון	ELRNF	11 5/8	..	..	..	..	–	26
אלרון אופ	ELRWF	6						
אם סיסטמס	FLSHF	3 1/2	+1/8	+3.7	3 1/2	3 3/8	7700	
אמפל אג"ח	AMPLP	17 1/2	–	–	..	..	–	
אמפל אופ	AIS W	1/2	–	–	..	..	–	
אמפל סוג A	AIS A	6 3/4	-1/8	-2.1	6 1/4	6 3/4	70500	33
אפי	EFII	71 5/8	+5/8	+0.9	71 3/4	70 3/4	170000	31
אקסנט	ACNTF	15 3/4	+3/4	+5.0	15 3/4	15	19600	
אקסנט אופ	ACNTF	15 3/4	+3/4	+5.0	15 3/4	15	19600	
אראל	ARLCF	3 5/8	-1/8	-3.6	3 5/8	3 1/4	13900	17
אראל אופ	ARLWF	1/2			1/2	1/2	100	
ארית	ARYTF	1 5/16	+1/16	+5.6	1 5/16	1 1/8	74400	
אשר רובוטק	ROBOF	7/32	–	–	7/32	5/32	1300	
בי־וי־אר	BVRTF	7 7/8	-1/8	-1.6	8 1/4	7 7/8	26000	60
בית טכנולוגיה	BTGC	3 9/16	+1/16	+1.8	3 5/8	3 7/16	47800	
גיאוטק	GOTX	9 5/8	-1/8	-1.4	9 1/2	9	351700	
גילת	GILTF	27 1/2	+1/8	+0.5	27 1/2	27	18900	40
די־אס־אס־איי	DSSI	11 5/8	-3/16	-1.7	11 5/8	11 1/8	41400	23
די־אס־פי גרופ	DSPG	17 3/4	-1/4	-1.4	18 1/8	17 1/4	119700	21
די־אס־פי תקי'	DSPC	33	+2 1/2	+8.2	33	30 1/2	119000	72
הלתקייר	HCTLF	1 3/4	+1/16	+3.7	1 13/16	1 3/4	34400	80
הכשרת ישוב	ILDCY	8 3/8	–	–	–	–	–	76
טאואר סמיקו'	TSEMF	32 1/2	+7/16	+1.4	33	32 1/4	165200	18
טבע	TEVIY	38 3/8	-1/2	-1.4	38 5/8	38 1/8	484400	26
טי־וי־ג'י	TVGTF	1 3/4	–	–	1 7/8	1 11/16	17500	
טי־וי־ג'י אופA	TVGWF	5/8	–	–	..	..	–	
טי־וי־ג'י אופB	TVGZF	1/4	–	–	..	..	–	
טי־וי־ג'י אופC	TVGLF	3/8	–	–	..	..	–	
טכנומטיקס	TCNOF	12 7/8	+1/4	+2.0	13 1/4	12 5/8	16000	32
טלגרף	TELGF	1 1/4	..	..	..	..	–	
טלגרף אופ	TLGZF	1/16	–	–	1/8	1/8	3600	
טלדטה	TLDCF	8 1/4	+1/2	+6.5	8 1/4	7 3/4	69000	
יסטק	ISTEF	1/4	..	..	1/4	1/4	20000	
ישראמקו	ISRL	1/2	–	–	9/16	1/2	11100	
ישראמקו אופA	ISRLW	3/16	–	–	..	..	–	
ישראמקו אופB	ISRLZ	1/16	–	–	..	..	–	
כמברס	CMVT	21 3/4	..	–	22	21 5/8	245000	31
כרמל	KML	14 7/8	–	–	–	–	–	8
לאנופטיקס	LNOPF	15 7/8	+1/4	+1.8	15 7/8	15 1/4	68400	24
ליזר	LAS	10	-1/4	-2.4	10 3/8	10	31900	12
ליזר אופ	LASGF	108	–	–	–	–	–	
לנגט	LANTF	26 1/8	+1/4	+1.0	26 1/4	25 7/8	25700	27
מגיק	MGICF	7 3/8	+1/8	+1.7	7 3/8	7	1200	
מגל	MAGSF	3 3/8	-3/8	-10.0	3 3/4	3 3/8	2300	12
מדיסאל	MDSLF	1 1/4	–	–	–	–	–	
[illegible]	DODDF	5 7/8	-1/4	-4.1	6 1/8	5 7/8	6800	
מרקורי	MERQ	27 3/4	-1/2	-1.8	28 1/4	27 1/4	45800	67
נטמוב	NETM	23 3/4	-3/4	-3.1	24 5/8	23 1/2	352800	43
ניר חברה	AIP	64 1/2	–	–	–	–	–	9
סאיטקס	SCIXF	18 7/8	+1/8	+0.7	19	18 3/4	58000	23
סיליקום	SILCF	2 7/8	–	–	–	–	–	
סיליקום אופ	SILZF	7/8	–	–	–	–	–	
עוסף	OSHSF	3 1/8	–	–	3 1/8	3	13100	
עידן	IDANF	9/16	–	–	21/32	17/32	61300	
עץ לבנר	ETZ	8 11/16	–	–	–	–	–	
עץ לבנר סוג A	ETZ A	6 3/4	-1/4	-3.6	6 7/8	6 3/4	1000	9
פי־איי־סי	IEC	25	–	–	25	24 3/4	5400	28
פרמאטרונ'	ELF	4	–	–	4	4	200	6
פרסטו	PARS	2 7/8	+1/16	+2.4	2 7/8	2 13/16	65900	
קאתט	CMTTF	3/4	–	–	–	–	–	
קרן ישראל	ISL	12	+1/8	+1.1	12	11 7/8	45200	6
ראדא	RADIF	4 3/4	+1/16	+1.3	5	4 3/4	67800	
רבוטסקו	RBMXF	5/8	–	–	–	–	–	
ת.א.ת.	TATTF	3 1/2	+1/8	+3.7	3 1/2	3 5/16	25300	60
תארו	TAROF	6 15/16	+1/16	+0.9	7 1/4	6 7/8	13400	10
תדיראן	TAD	22 1/4	-1/8	-0.6	22 3/8	22 1/4	7900	18

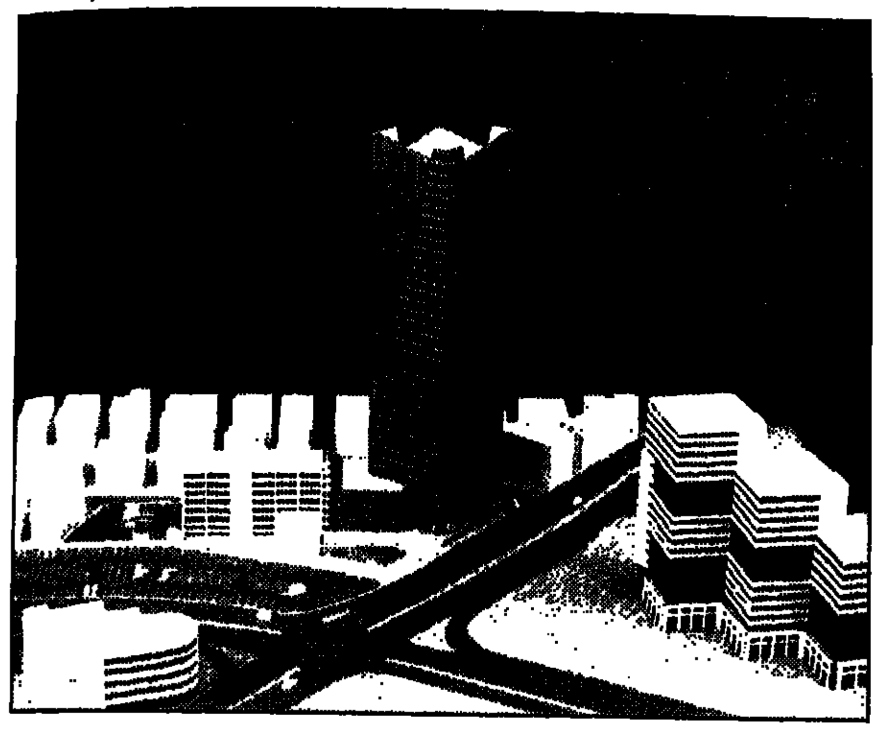
הנתונים באדיבות „החברה המרכזית לנ"ע" וחברת „קומפסטוק"

שערים מצטלבים – 29.09.1995

	דולר אמריקאי	דולר קנדי	מרק גרמני	פרנק צרפתי	פלורין הולנדי	לירה איטלקית	פרנק שוויצרי	כתר שוודי	לירה שטרלינג	ין יפני
דולר אמריקאי		1.34720	1.42800	4.93369	1.60000	1618.50	1.15100	6.93499	0.63271	99.1500
דולר קנדי	0.74228		1.06071	3.66478	1.18764	1187.66	0.85436	5.14771	0.46964	73.5970
מרק גרמני	0.69970	0.94278		3.44555	1.11966	1129.11	0.80545	4.85304	0.44276	69.3841
פרנק צרפתי	0.20309	0.27361	0.29027		0.32495	327.700	0.23378	1.40849	0.12850	20.1372
פלורין הולנדי	0.62499	0.84200	0.89312	3.07751		1008.43	0.71937	4.33437	0.39544	61.9687
לירה איטלקית	0.00061	0.00083	0.00088	0.00305	0.00099		0.00071	0.00479	0.00039	0.06145
פרנק שוויצרי	0.86880	1.17046	1.24157	4.27776	1.39009	1401.82		6.02519	0.54970	86.1424
כתר שוודי	0.14419	0.19426	0.20606	0.70997	0.23071	232.660	0.16596		0.09123	14.2970
לירה שטרלינג	1.58049	2.12924	2.25863	7.78190	2.52880	2550.13	1.81915	10.9607		156.706
ין יפני	0.01008	0.01358	0.01441	0.04966	0.01613	16.2739	0.01160	0.06994	0.00638	

הנתונים: „קומפסטוק"

הכי גבוה בתל־אביב



היום תונח אבן הפינה לגורד השחקים הראשון של תל־אביב. יהיה זה מגדל המשרדים הגבוה ביותר במזרח־התיכון, שיתנשא לגובה של 37 קומות. הוא ישמור על „בכורתו" עד שתושלם בנייתו של „מרכז השלום", שיתנשא לגובה של 42 קומות. את הבניין מקימה חברת משולם לווינשטיין בדרך פתח־תקוה. עלות הבנייה: 50 מיליון דולר, והעבודות יסתיימו בתוך כשלוש וחצי שנים.

■ עופר פטרסבורג

זלמן שובל: ניצול הערבויות לכיסוי הגירעון – טעות

גם גורמים במשרדים הכלכליים הביעו חשש שהדבר יגדיל את בזבוזי הממשלה

■ גד ליאור

„הממשלה הזאת מנצלת את הערבויות בסכום של עשרה מיליארד דולר, שהשגנו בעמל רב לצורך קליטת העלייה ולמען פיתוח המשק הישראלי, לשם כיסוי הגירעון התקציבי שלה, שנובע מבזבוזים ובשל גודלו המנופח של הסקטור הציבורי", כך אמר אתמול זלמן שובל, שהיה שגריר ישראל בארצות־הברית בעת קבלת הערבויות לקליטת העלייה.

שובל אמר זאת בעקבות החלטתו של נשיא ארצות־הברית, ביל קלינטון, לאפשר לשר האוצר, אברהם שוחט, לנצל את כל כספי הערבויות האמריקניות לצורך מימון הגירעון בתקציב המדינה. על־פי ההיתר, שנתן קלינטון אור ליום שישי בפגישתו עם ראש הממשלה, יצחק רבין, ועם מנכ"ל משרד האוצר, דוד ברודט, תוכל ישראל לנצל בכל אחת מהשנים 1995, 1996, 1997 ו־1998 את 2 מיליארדי הדולרים, כל שנה, לצורך כיסוי הגירעון.

שובל תקף את ההיתר וטען, כי „הטובה" הזאת תביא בסופו של דבר להגברת האינפלציה ולגידול נוסף בגירעון במאזן התשלומים של מדינת ישראל. גם גורמים במשרדים הכלכליים מביעים חשש שההיתר דווקא יגדיל את הבזבוזים של הממשלה ואת המנגנון הממשלתי.

ישראל חתמה על אמנה להקמת ארגון תיירות אזורי

■ עדנה איש

ביום שישי שעבר נחתמה בראשי תיבות האמנה להקמת אירגון התיירות של ארצות המזרח התיכון, צפון אפריקה, המיפרץ הפרסי ומזרח הים התיכון. עד כה חתמו על האמנה בראשי תיבות ישראל, ירדן, הרשות הפלשתינית, מרוקו, טוניס וקפריסין ובקרוב יחתמו עליה מדינות המיפרץ הפרסי, סוריה ולבנון.

טקס החתימה התקיים בקזבלנקה שבמרוקו, ובשם ישראל חתם ראש המשלחת הישראלית לשיחות הרב צדדיות בנושא התיירות, מרדכי בן־ארי, ממשרד התיירות.

האירגון החדש ייקרא ממטא"ש, והוא הוקם בעקבות החלטות שהתקבלו אשתקד בוועידת קזבלנקה. האמנה עצמה תיחתם על־ידי שרי התיירות של המדינות החברות באירגון בוועידת עמאן בסוף חודש אוקטובר. האירגון מאגד חברות עסקיות וכן ממשלות ומוסדות ציבור, ומטרתו לשווק את אזור המזרח התיכון כיעד תיירותי ייחודי, לשמש מכשיר לשיתוף פעולה בין הסקטור העסקי והציבורי, לסייע בהכשרת כוח אדם וכן לפעול ליצירת התאמה בתקנות התיירות בין המדינות והחברות באירגון.

סקירת הבנקים

לא צפויות עליות בבורסה

כלכלני בנק הפועלים אינם צופים עליות שערים בבורסה. „נראה לנו כי מחשש הקיפאון השוק צפוי להתנהג סביב המגמה הנוכחית", כותבים הכלכלנים בסקירתם השבועית. שבוע המסחר המקוצר, שהתנהל במחזורים דלים ובירידות שערים, איכזב את הסוחרים, שציפו כי חלק מהכספים שישתחררו מתוכניות החיסכון יושקעו בשוק המניות. לדברי הכלכלנים, מושפע השוק מציפיות להתגברות האינפלציה בחודשים הקרובים, מהריבית הגבוהה בצד הציפיות לעלייה נוספת שלה, ומהנתונים הקשים של הגירעון במאזן התשלומים. עם זאת, אין הכלכלנים צופים פיחות קרוב, וממליצים על השקעה בצמודי דולר רק למי שיש לו התחייבויות בדולרים.

■ הדר חורש

מט"ח – יום 29.9.95

	שער יציג	שינוי יומי (%)	שינוי מתחילת השנה (%)	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה	העברות והמחאות דיסקונט קניה	העברות והמחאות דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	2.9950	-0.20	-0.76	2.91	3.07	2.92	3.06	2.91	3.06	2.9710	3.0190	2.9411	3.0019	2.9665	3.0190
1 מארק גרמני	2.1124	-0.11	3.30	2.06	2.17	2.06	2.16	2.06	2.14	2.0967	2.1504	2.0929	2.1266	2.0923	2.1261
1 לירה שטרלינג	4.7402	0.12	0.55	4.61	4.83	4.63	4.84	4.67	4.89	4.7002	4.7761	4.6786	4.7844	4.6930	4.7711
1 פרנק צרפתי	0.6112	-0.03	6.31	0.59	0.63	0.59	0.63	0.59	0.63	0.6066	0.6164	0.6055	0.6154	0.6085	0.6180
100 ין יפני	3.0419	1.58	0.71	2.97	3.12	2.97	3.12	2.96	3.12	3.0169	3.0743	3.0209	3.0477	3.0173	3.0469
1 גילדן הולנדי	1.8849	0.12	8.41	1.83	1.93	1.84	1.93	1.84	1.93	1.8718	1.9030	1.8667	1.8989	1.8478	1.8788
1 פרנק שוויצרי	2.6274	0.55	14.16	2.56	2.69	2.56	2.69	2.66	2.69	2.6069	2.6490	2.5994	2.6414	2.6015	2.6440
1 כתר שוודי	0.4329	1.12	7.01	0.42	0.45	0.42	0.45	0.43	0.49	0.4258	0.4368	0.4286	0.4366	0.4288	0.4363
1 כתר נורבגי	0.4793	0.00	7.39	0.44	0.49	0.47	0.49	0.41	0.49	0.4756	0.4833	0.4765	0.4822	0.4746	0.4825
1 כתר דני	0.5431	0.06	9.39	0.52	0.56	0.53	0.54	0.53	0.56	0.5387	0.5474	0.5369	0.5486	0.5377	0.5486
1 מארק פיני	0.7069	1.10	10.87	0.64	0.73	0.69	0.72	0.67	0.72	0.7003	0.7116	0.6978	0.7086	0.6996	0.7111
1 דולר קנדי	2.2211	0.07	3.55	2.10	2.27	2.16	2.27	2.17	2.27	2.2013	2.2369	2.1959	2.2516	2.1991	2.2512
1 דולר אוסטרלי	2.2608	0.11	-5.51	2.20	2.31	2.16	2.33	2.16	2.31	2.2433	2.3195	2.2376	2.2737	2.2594	2.3363
1 ראנד דרא"פ	0.8211	-0.24	-3.54	0.73	0.83	0.65	0.84	0.64	0.80	0.8145	0.8237	0.8119	0.8250	0.8154	0.8276
10 פרנק בלגי	1.0267	0.03	0.20	1.00	1.05	0.99	1.06	1.00	1.05	1.0185	1.0356	1.0166	1.0331	1.0166	1.0335
10 שילינג אוסטרי	3.0031	0.14	6.39	2.93	3.07	2.93	3.07	2.94	3.10	2.9996	3.0374	2.9725	3.0205	2.9733	3.0225
1000 לירטה איטלקית	1.8588	0.12	0.08	1.81	1.91	1.80	1.92	1.83	1.92	1.8483	1.8761	1.8401	1.8649	1.8431	1.8760
100 פזטה ספרדית	2.4340	0.07	6.49	2.37	2.50	2.39	2.55	2.40	2.52	2.4172	2.4542	2.4146	2.4539	2.4161	2.4551
1 אקו (ECU)	3.9059	-0.06	6.49	–	–	–	–	–	–	3.8773	3.9348	3.8678	3.9256	3.8670	3.9304
1 דינר ירדני	4.2060	-0.20	-0.76	4.07	4.35	4.03	4.50	–	–	–	–	–	–	–	–
10 לירה לבנונית	0.0184	-2.13	0.65	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
1 לירה מצרית	0.9434	3.07	-4.11	0.84	0.92	0.84	0.90	–	–	–	–	–	–	–	–
1 סל מטבעות	3.4428	0.03	2.50	–	–	–	–	–	–	3.4156	3.4707	3.4059	3.4610	3.4131	3.4670

הנתונים: „מיטב" – חברה לייעוץ פיננסי ולניהול תיקי השקעות

ב־18 בחודש ייצא המיכרז לשירותי שיחות בינ"ל

המיכרז יאפשר לשני גופים נוספים להתחרות עם בזק במתן השירות • השרים שוחט ואלוני: הדבר לא יפגע ברווחיות בזק • מנכ"ל בזק: החברות הזוכות ייהנו מהרווחים, אך ישקיעו בתשתיות בחו"ל

■ גד ליאור ואורית עריף

המיכרז למתן רשיונות לשני גופים נוספים לשירותי שיחות טלפון בינלאומיים בישראל, יפורסם רשמית ב־18 באוקטובר.

כך קבעו בדיון מיוחד בסוף השבוע שעבר שר האוצר, אברהם שוחט, ושרת התקשורת, שולמית אלוני.

במהלך הפגישה סיכמו שני השרים סופית את מתכונת המיכרז למתן רשיונות נוספים לשירותי תקשורת טלפונים בינלאומית בישראל. בתום הדיון מסרו השרים בכתב את החלטותיהם ליו"ר חברת בזק, גוריון מלצר, ולמנכ"ל חברת בזק, יצחק קאול.

במכתבם לראשי חברת הבזק הטעימו השרים שוחט ואלוני, כי לאחר שנבחנו ביסודיות ההערות וההבקשות של החברה בעניין המיכרזים ובנושא שמירת האיתנות הפיננסית של החברה, הגיעו למסקנה, כי תנאי המיכרז אכן מבטיחים את איתנותה הפיננסית של החברה המאוחדת ושל החברה המקומית והחברה הבינלאומית.

איתנות זו באה לכלל ביטוי בשיעורי תשואה חזויים, שיעורים הגבוהים אף מאלה שהומלצו על־ידי ועדות מקצועיות שבחנו סוגיות אלה בעבר.

השרים שוחט ואלוני אמרו ביום שישי בצהריים, כי הם סמוכים ובטוחים שהתחרות בתחום התקשורת הבינלאומית תתרום למשק הלאומי, לענף התקשורת ואף לחברת בזק עצמה, כפי שקרה בפתיחתם לתחרות של תחומי תקשורת אחרים.

אלא, שהצעת השרים נדחתה בתוקף על־ידי ראשי בזק. מנכ"ל בזק טוען, כי החברות הבינלאומיות שיתחרו מול בזק בארץ ייהנו מהרווחים, אך ישקיעו בתשתיות בחו"ל, זאת בשעה שבזק עצמה תשקיע, על־פי התוכנית העסקית שלה, שני מיליארד שקל בשנה בתשתיות.

עיסקאות בכ־100 מיליון דולר לחברות ישראליות בסין

הדרך לביצוע העיסקאות נסללה בסוף השבוע שעבר בעת ביקורה בישראל של השרה הסינית לסחר חוץ, וו אי, שעמדה בראש משלחת של עשרות אנשי עסקים סינים

צילום: אורי אמלבאום

מימין: אייזנברג, השרה הסינית, סגנית־נשיא חברה סינית ואורי בן־נון אתמול בסיור

■ גד ליאור

חברות ישראליות יבצעו בחודשים הקרובים עיסקאות בהיקף של קרוב ל־100 מיליון דולר בסין. הדרך לביצוע העיסקאות נסללה בסוף השבוע בעת ביקורה בישראל של השרה הסינית לסחר חוץ, וו אי.

במהלך ביקורה נפגשה השרה עם ראש הממשלה, יצחק רבין, עם שר האוצר, אברהם שוחט, עם שר התעשייה והמסחר, מיכה חריש – שהזמינה לארץ – ועם שר החקלאות, יעקב צור.

במהלך ביקורה של השרה בארץ, חתמה השרה על מיזכר הבנה שיאפשר גידול עצום בסחר ובהשקעות בין ישראל לסין. מהצד הישראלי חתם על המיזכר שר האוצר, אברהם שוחט.

בארוחת ערב חגיגית שנערכה בסוף השבוע לשרה הסינית במלון „המלך דוד" בירושלים, השתתפו אחדים מראשי המשק הישראלי, ביניהם מנכ"לי בנקים, ראשי התאחדות התעשיינים, נשיא איגוד לשכות המסחר ואנשי עסקים המגלים עניין בהשקעות בסין, כשאול אייזנברג ויולי עופר.

„יש לכם ארץ נפלאה ואני בטוחה שקשרינו הכלכליים עם ישראל יהיו בעוד שנים אחדות מהקשרים החשובים ביותר של סין בעולם", אמרה השרה הסינית.

כתבנו צבי אלוש מוסיף, כי יו"ר קונצרן „כימיקלים לישראל", שאול אייזנברג, סייר עם השרה הסינית במפעלי ים־המלח בסדום. השניים סיירו במיתקני הייצור של המפעל בלוויית המנכ"ל, אורי בן־נון.

גילתק וטל כבלים יקימו תשתית תקשורת וטלוויזיה בהונגריה

■ הדר חורש

חברות התקשורת גילתק וטל כבלים חתמו בסוף השבוע על חוזה לשותפות בחברה המקימה תשתית תקשורת טלפונים וטלוויזיה בכבלים בהונגריה.

שתי החברות שיתפו בעבר פעולה במיכרז שפירסמה ממשלת הונגריה לפני שנתיים, להרחבה ושיפור תשתית מערכת הטלפונים במדינה זו. לאחר שהשקיעו קרוב ל־20 מיליון שקל בהכנות לפרויקט – והרשויות המוסמכות בהונגריה מסרו להן כי הן אכן זכו בפרויקט – הועברה הזכייה לחברה צרפתית. גילתק וטל שהופתעו מהמהלך ההונגרי, מחקו בדו"חותיהן הכספיים את כל ההשקעה בהכנות לפרויקט וספגו כתוצאה מכך הפסד כספי כבד. במקביל ניהלו מנהלי שתי החברות, שמואל טל מטל כבלים, ומנחם קופ מגילתק, משא ומתן עם החברה הצרפתית להחזרת זכויות החברות.

בסוף השבוע הוכתר המו"מ בהצלחה. על־פי ההסכם, תקבל כל אחת משתי החברות הישראליות 20 אחוז ממניות חברה משותפת שתוקם לצורך ביצוע הפרויקט, וכן יקבלו הישראלים דמי ניהול של עד מיליון דולר. כמו כן ישמשו החברות הישראליות כקבלני עבודות ההנחה של תשתית הטלפון.

שמואל טל אמר, כי בעקבות החתימה יירשמו בדו"חות הקרובים של החברות הסכומים שנמחקו בעבר.

הודחה יו"ר החברה הממשלתית „אוצר מפעלי ים"

■ עופר פטרסבורג

יו"ר דירקטוריון חברת אוצר מפעלי ים, השולטת על נכסי נמל תל־אביב, אסתר סגל כהנא, הודחה מתפקידה בסוף השבוע, מפאת חוסר התאמה לתפקיד. הודעה בנוסח זו נשלחה ביום שישי לשרי התחבורה והאוצר ולמנהלת רשות החברות הממשלתיות.

ההחלטה התקבלה פה אחד, בהשתתפות ארבעה דירקטורים. שלושה נוספים שנעדרו יוכלו להגיש את חוות דעתם בנפרד. „החברה עברה טלטלות עזות בתקופה האחרונה", כתב לשרים שלמה בנימין, יו"ר הישיבה שהחליטה על הדחתה של כהנא, „והיא זקוקה ליו"ר בעל שיעור קומה, שילכד את הדירקטוריון, יפעיל אותו בצורה נבונה ויציב את החברה קדימה".

הישיבה התכנסה בעקבות מכתב נזעם שנשלח לשר התחבורה, ישראל קיסר, ועליו חתום איתן שרעבי, דירקטור בחברה, ובו הוא מתאר שיבושים שונים בנוהלי העבודה התקינים ובתפקוד החברה ומחלוקת קשה ביחסי העבודה בין יו"ר החברה לבין מנכ"לה.

„היו"ר מינתה עצמה כיו"ר ועדת הכספים על דעת עצמה", נכתב במסמך שהועבר לשרים, „כן מונתה יו"ר ועדת אתיקה ונהלים, ועדה הדנה בנושאים שיוחדו על־פי דין לוועדת ביקורת, בה אסור ליו"ר לכהן כחבר". בישיבת ההדחה הוחלט, כי עד מינוי יו"ר קבוע לחברה, יחתום יחד עם המנכ"ל אחד מחברי ועדת הכספים על המסמכים הכספיים של החברה.

משרד התקשורת שלל הרישיון לרדיו דן

בסוף השבוע תגיש משרד התקשורת תלונה במשטרה נגד חברת רדיו דן, החשודה במעשי תרמית והונאה בפרסום שירותי מידע 057.

החברה נמצאת בניהולם של אילן ויורם ברוני.

לטענת משרד התקשורת פירסמה חברת רדיו דן הודעות של הצעות עבודה בשכר גבוה בחו"ל על־ידי פנייה לסדרה של מספרי 057.

אלא, שהחברה הצניעה במודעותיה את העובדה שהפנייה הטלפונית היא ע"י שירות 057 ושמחיר הפנייה לשירות זה הוא 99 ש"ח פלוס מע"מ. כמו כן החברה פירסמה את קידומת המספר כ־05 ואת הספרה 7 הצמידה למספר הטלפון עצמו.

שרת התקשורת הורתה לבזק לנתק את קווי הטלפון של החברה, שרשיונה נשלל עד גמר חקירת המשטרה.

■ אורית עריף

השנה צפוי יבול של 22 מיליון תיבות הדרים

בימים אלה החל קטיף ההדרים. בקטיף הזנים המוקדמים – אשכוליות לבנות ורדות – בעמק הירדן, בעמק בית־שאן ובגליל העליון. בקרוב יתחיל קטיף הפומלית והסוויטי, שרובו מיועד ליצוא ליפן.

מזכיר אירגון מגדלי הדרים, יוסי ארנגד, אמר, כי השנה צפוי יבול הדרים טוב של יותר מ־22 מיליון תיבות וצפוי פדיון של כ־180 מיליון דולר.

בימים הקרובים תפליג מחופי ישראל לאירופה אניית ההדרים הראשונה לעונה. הפרדסנים אופטימיים ומקווים [illegible] שחל בענף לפני שנתיים, יימשך גם בעונה הנוכחית.

■ נורית יאיר

הוחל בקשרי מבזקים בין מרוקו לישראל

בערב ראש השנה החלו לפעול קשרי המבזקים בין ישראל ומרוקו.

מנכ"ל רשות הדואר, דן לרון, שיגר את המברק הראשון למנכ"ל הדואר המרוקני, מורק אלקלאי.

לדברי לרון, מאז נחתם לפני שנה הסכם להעברת דואר רגיל, מבזקים והמחאות, מתנהל קשר רציף בין שתי המדינות. כשישראל שולחת את הדואר למרוקו ישירות דרך הים או דרך האוויר, ואילו מרוקו משגרת ארצה את דמי הדואר באמצעות מדינה שלישית.

עתה הצטרפה מרוקו אל מצרים וירדן המקיימות שירותי מבזקים עם ישראל. [illegible] המבזקים ייעשה דרך רומא.

■ אורית עריף

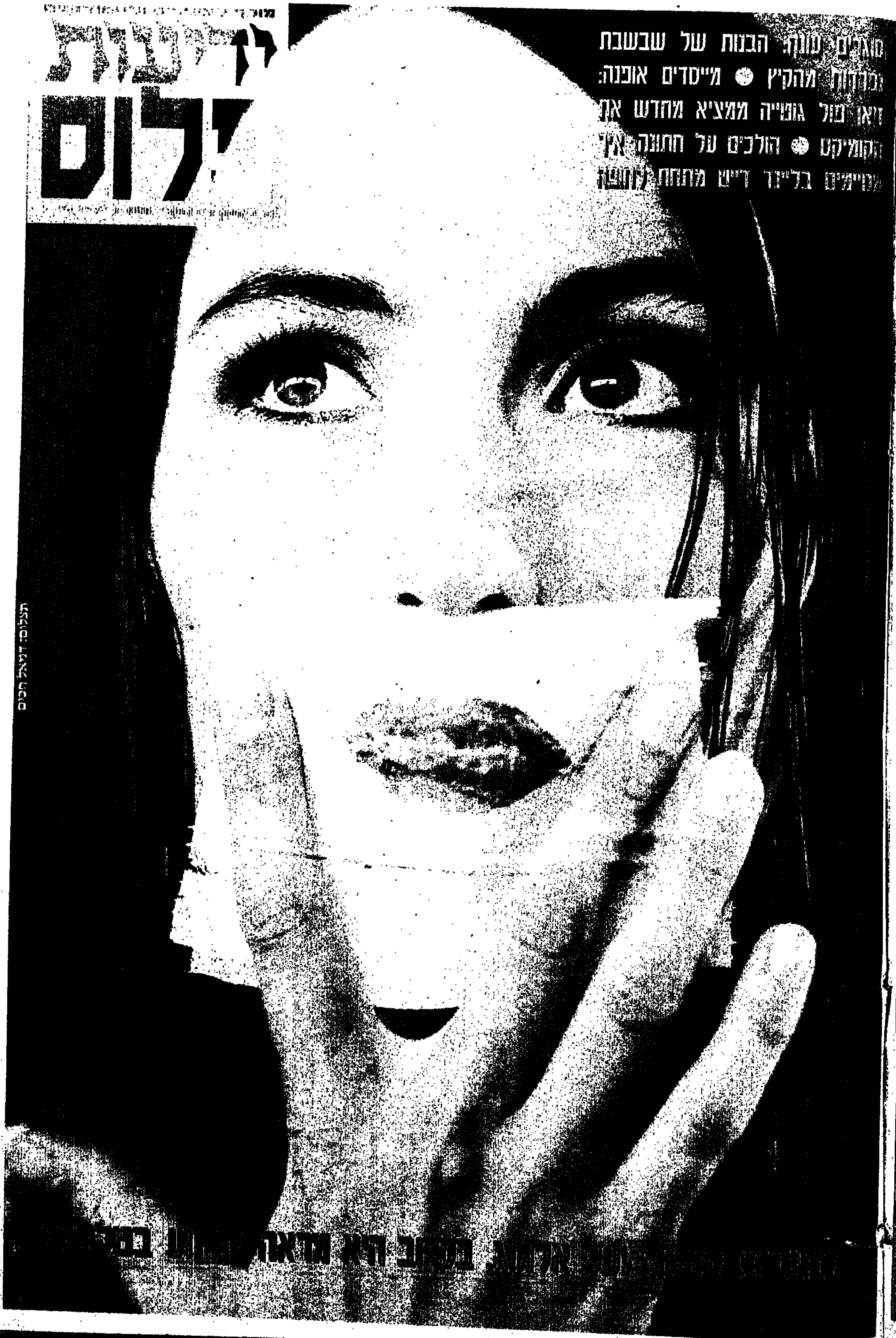
אילת: קשיים בגיוס פוקדים למפקד האוכלוסין

הלישכה המרכזית לסטטיסטיקה מתקשה למצוא פוקדים [illegible]

[illegible] 1983 [illegible] 7,000 [illegible]

[illegible]

هكذا من الأصل



هكذا من الأصل

הדרך השלישית
28 ספטמבר, 1995

לכבוד ראש הממשלה
מר יצחק רבין
ירושלים

הנדון: הסכם אוסלו ב'

תנועת "הדרך השלישית" תומכת בהמשך תהליך השלום עם הפלשתינים תוך עמידה על העקרונות הבאים:

■ זכותו ההיסטורית של עם ישראל על ארץ ישראל.

■ נכונות לפשרה טריטוריאלית.

■ שמירה על אופיה היהודי והדמוקרטי של ישראל.

■ בטחון אסטרטגי למדינת ישראל ובטחון אישי לאזרחיה.

■ הפרדה בין אזרחי ישראל לבין הרוב המכריע של הפלשתינים.

■ בהסדרי הקבע ישמרו האחיזה והשליטה הישראלית ברמת הגולן, בקעת הירדן, גוש עציון, ירושלים רבתי, ריכוזי התישבות יהודית ביהודה ושומרון, גוש קטיף ובצירי תנועה ומיקומים החיוניים לבטחון.

ל"דרך השלישית" תוכנית מפורטת עם מפה להסדר קבע בין ישראל לפלשתינים לפיה כ-95% מהפלשתינים ישארו במסגרת הישות הפלשתינית וכ-95% מהמתישבים היהודים ביהודה ושומרון, ישארו בתחומי ישראל.
תוכנית זו יכולה לשמש בסיס להסכמה לאומית רחבה שתמנע פילוג בעם.

הדרך השלישית מתנגדת להסכם אוסלו ב' מהסיבות הבאות:

■ ישראל מעבירה שטחים וסמכויות לרשות הפלשתינית מבלי שקבעה את מפת הסדר הקבע ואת הקוים האדומים, מהם לא תיסוג אף בהסדר הקבע.

■ ישראל התחייבה לשלוש נסיגות נוספות לקוים לא ידועים לפני הסדר הקבע.

■ ישראל ממשיכה בויתורים ובשיחרור מחבלים ואיננה עומדת על מימוש הסכם ההסגרה כדי שמבצעי פעילות טרור נגד ישראלים יוסגרו למשפט בישראל ללא כל תנאי.

■ ישראל איננה מתנה את תחילת הנסיגה בביטול האמנה הפלשתינית.

■ ישראל מתפרקת מנכסיה הטריטוריאלים לפני תחילת המו"מ בנושא ירושלים, זכות השיבה וגבולות הסדר הקבע.

■ ישראל העבירה לפלשתינים זכויות בכל שטחי יהודה ושומרון עד הקו הירוק, לרבות בשטחים שנועדו להיות חלק מישראל.

הדרך השלישית תוכל לתמוך בהסדר ובהסכם עם הפלשתינים בתנאי שלא יסתרו את עקרונותיה.

הדרך השלישית
ה ה נ ה ל ה

רח' קפלן 8 תל-אביב 64734 טל': 03-6960052 פקס: 03-6918475

קסי

כך תעשי לך רגליים ארוכות

יש בנות שהבעייה הכי כאובה שלהן היא קומה נמוכה ורגליים קצרות. מומחי אופנה מצאו דרכים ליצור את אשליית „הרגליים שלא נגמרות"

יש בנות שהבעייה הכי כאובה שלהן היא קומה נמוכה ורגליים קצרות. כדי לפתור את הבעייה, התכנסו כמה מגדולי המומחים בתחום האופנה וגיבשו מספר דרכים שבעזרתן תוכל בחורה שמתנשאת לגובה מטר וחצי להיראות כמו ג'יר־פה.

רשמו לפניכן:

- אפשר ללבוש מכנסיים בעלי דוגמאות של פסים מאונכים. זה יוצר אשלייה של מותניים גבוהות וגיזרה צרה.
- אפשר ללבוש מכנסי סטרץ' לבנים וצרים, שאורכם אינו מגיע עד הריצפה. להשלמת התמונה כדאי להוסיף ז'קט לבן ונעליים לבנות תואמות, שייצרו אשלייה של גובה.
- לבוש בצבע אחיד מכף רגל עד ראש יכול להחמיא מאוד. מראה כזה מאריך את הגיזרה. רצוי לבחור בשמלה בעלת גי־זרה בצורת האות A וטייטס בהירים.
- שמלת EMPIRE מיני מדגישה קו־מותניים גבוה וחושפת זוג רגליים ארוכות לתפארת. סנדלים תואמים תופסים את עין המתבונן ומדגישים אף הם את הרגליים.
- מכנסיים בעלי גזרה גבוהה עדיפים על מכנסיים אחרים. בגדים בעלי קו מותניים גבוה יוצרים אשלייה כאילו הרגליים מתחילות בקטע גבוה יותר בגוף. כדאי גם להעדיף את הצבע השחור, מהסיבה הפשוטה שהוא מרזה.
- עקבים גבוהים יוצרים אף הם אשלייה של רגליים ארוכות. ולא חייבים לנעול פלטפורמות. אפילו עקבים נמוכים יחסית מוסיפים גובה לרגליים ומאריכים את הצללית.

סמדר קרן

צבע אחיד מכף רגל עד ראש מאריך את הגיזרה

מיני מדגיש מותניים וחושף רגליים ארוכות לתפארת. סנדלים תואמים יוסיפו

בגד בקו־מותניים גבוה יוצר אשלייה כאילו הרגליים מתחילות גבוה יותר. כדאי גם להעדיף שחור

יפוי

„ארקובילנו" – זה שמו של איפור מראה החורף 96־95, של "קסטרו", אותו מדגמנת בתצלום יעל אבקסיס. ארקובילנו, באיטלקית זה קשת בענן. ירין שחף, מאפר הבית של קסטרו קוסמטיק ליין, בחר בהשראה עירונית־איטלקית ליצירת מראה חורף עכשווי. עור פניה של דוגמנית הבית, יעל אבקסיס, אופר בבסיס איפור בגוון שנהב, המשווה לעור מראה רך ומשיי. עיניה אופרו בגוונים מעושנים של חום ואפור, ושפתיה הובלטו בגוון חום־בורדו.

למה לא?

גזינים

ג'ימי סמיתס נהיה פתאום ביישן

החודש ב„טודיי'ז וומן": כוכב „NYPD" מסביר מדוע סצינות העירום גורמות לו מבוכה, למרות שלצופות הן גורמות דברים אחרים, וטוב שכך

ג'ימי סמיתס חזר להיות כוכב גדול בטלוויזיה האמריקנית. נכון, בגלל „NYPD". בהתחלה לא היה לו קל להיכנס לנעליו של דייויד קארוזו (והמרקד־קות יטענו כי המשימה למעשה לא בוצעה עד היום), אך מיליוני מעריצות אינן יכולות לטעות: סמיתס חזר להיות הגבר הלאטיני המוליך בסלונינו.

סמית'ס. 'מאהב לטיני? מחמיא לי'

כתבת מגזין הנשים „טודיי'ז וומן", ששוחחה עימו לרגל דרמת־וידאו היספנית בכיכובו, מוסרת כי אסור לראיינו בנושא התערטלותיו ב„NYPD". „הנושא קצת רגיש מבחינתי", הסביר. „כשאני מסתכל במראה, אני רואה את הכתמים השחורים מתחת לעיניים, את קו השיער הנסוג, את העור הרע. אני חושב שכששחקן מתחיל לחשוב על הדימוי שלו, הוא בזבל. 'מאהב לטיני'? זה מחמיא לי, אבל אני לא בא משם".

נקודת השיגור של סמיתס היא ברוקלין. אמו פורטוריקנית ואביו מסורינם, ומכיוון שהאחרון היה חבר גאה במארינס, לא נהנו ג'ימי ושתי אחיותיו מכתובת מגורים קבועה. „עברתי שלב רציני של מרד נעורים", מספר סמיתס. „אני מניח שכעסתי על כך שעברנו ממקום למקום. היה קשה לתקוע שורשים".

ההצלחה הגדולה הגיעה ב־1987. כוויקטור סיפואנטס ב„פרקליטי אל־איי" הוא שבה את לב הנשים המאחלות לעצמן עורך־דין כהה וחלקלק, והיו גם נסיונות (כושלים) לפרוץ לקולנוע. ב־1991 הוא נפרד מהפרקליטים והעתיד נראה לוט בערפל, עד להופעתו המחודשת כבובי סימון ב„NYPD".

סיפור זכייתו בתפקיד שונן באמצעי התקשורת יותר מפעם אחת. סמיתס היה בחירתו המקורית של סטיבן בוצ'קו, יוצר הסדרה. אך הוא ביכר להתמקד בקולנוע, ודייויד קארוזו בא לעולם. אחרי פרישתו של הנ"ל הרים בוצ'קו טלפון נוסף אל סמיתס, תפס אותו בהסרטה במרוקו ושיכנע אותו כי העתיד על המסך הקטן בטוח יותר. לוותה כמובן במתחים. „זה היה כמו לקפוץ על רכבת מהירה וחמה. בשבוע הראשון קיבלתי פריחה. הצוואר והפנים שלי היו מכוסים. הלכתי לדרמטולוג והוא שאל אותי: 'אתה נמצא תחת איזשהו לחץ'?"

נעבור לחייו האישיים. בעיקרון הוא לא מוכן לדבר על זה. ניתן לחלוב ממנו כי הוא גרוש ושבאמתחתו שני ילדים (בת 20 ובן 12). הוא מתגורר בלוס־אנג'לס עם שותפתו לחיים מזה 10 שנים, השחקנית הלא כל־כך ידועה וונדה דה־ג'יזוס. השניים בהחלט „מדברים על נישואים. יום אחד כנראה נעשה את זה, אבל שום דבר לא לחוץ".

ובסוף הראיון הוא מביע משאלה. „אני מקווה שלא יהיו יותר סצינות עירום בסידרה. מי בכלל רוצה לראות אותי?"

יעל עמיר

וג משמיים

שנינו ביחד וכל אחד לחוד

איך מתנהגים ילידי השבוע כשותפים לעבודה, ללימודים, לנסיעות ולאהבה

בחברים: לילידי השבוע כשרון טבעי להשתלב בכל סביבה, ולהרגיש כמו בבית. הם אינם מרגישים שלא בנוח בסביבה זרה, פשוט משום שהם תמיד עצמם. אנשים אוהבים אותם משום שהם נדיבים, או־הבים לתת ויודעים להיות חברים טובים. הם שייכים לזן "אספני החברים" מכל הסוגים והמינים.

בשותפים לדירה: ילידי השבוע נהנים להתחלק יותר מאשר לשמור את הדברים שלהם לעצמם. חשוב להם לשמור על אווירה חברית ונעימה.

בשותפים ללימודים: למרות שהם מתעניינים בהמון תחומים, ומפגינים שליטה בחלק גדול מהם, לא תמיד יש להם כוח ורצון לשבת וללמוד. הם מעדיפים ללמוד תוך כדי התנסות, רצוי ביחד עם אנ־שים אחרים. אז עירנותם מתעוררת.

בשותפים לעבודה: ילידי השבוע נמשכים במיוחד למקצועות המערבים מגע תכוף עם אנשים. יש להם יכולת לשבור את הקרח, ליצור קשר אישי כמעט עם כל אדם. הם טובים בעבודה בצוות, משום שהם מסוגלים לראות את טובת הכלל לפני טובת עצמם. יש להם גם יכו־לת ארגון שהופכת אותם למנהיגים טבעיים.

סוזן סרנדון (4.10) וטים רובינס

בשותפים לנסיעות: יש בהם מן ההרפתקנות, והם מסוגלים בהחלט לארוז מזוודה, ובלי הרבה הכנות לצאת למסע ממושך. הם נמשכים במיוחד לסביבה אקזוטית ושו־נה, וסקרנים לגבי אנשים החיים אחרת מהם. לא משעמם בחברתם.

בשותפים לאהבה: האהבה היא חלק חשוב בחיי בני מזל מאזניים, שמרגישים הרבה פעמים טוב יותר בשניים מאשר בנפרד. בני הזוג הם החצי השני שלהם, הגלגל הש־ני שבלעדיו שום דבר לא נע. אבל חשוב להם שהיחסים יאפשרו פרטיות וחופש לכל אחד מן הצדדים.

אלו שותפים מתאימים להם ביותר? קשר מיוחד קיים בינם לבין מזל דלי. יש להם יותר במשותף איתם מאשר עם בני כל מזל אחר. בני מזל אריה שונים מהם, אנ־רגטיים יותר, ודומיננטיים יותר, ואולי משום כך הקשר עימם עשוי להצליח.

מרים בנימיני

וג משמיים

אופטימיים עם חוש הומור

המדור הנוכחי מתייחס לילידי השבוע שהתחיל ב־24.9

בחברים: בשביל ילידי השבוע, חברים הם חלק בלתי־נפרד של החיים. כולם חברים שלהם. יותר מזה: כל דבר הם רוצים לחלק עם החברים. חווייה אינה באמת חווייה אם לא סיפרו עליה למישהו אחר, שישתתף ברגשות שלהם וירגיש כמותם. חוש ההומור הוא אחד הכשרונות הטבעיים שלהם, ויש להם יכולת לראות את הדברים בצורה אופטימית, שהופכת את הבעייה המסובכת ביותר לכזו שאפשר לפתור בק־לות.

מייקל דאגלס (25.9) ואשתו לשעבר. אם הקשר לוחץ הם עוזבים

בשותפים לדירה: מב־חינתם, זוהי צורת החיים האידיאלית. בניגוד לאנ־שים אחרים, שרואים בצו־רך לחלוק דירה אילוץ ופ־תרון זמני, הם פשוט נהנים מהאפשרות להימצא יחד עם חברים ולחלוק עימם עוד חלק של החיים. חברתם הנעימה הופכת את האווירה בדירה לביתית יותר.

בשותפים ללימודים: לילידי השבוע חוש טבעי ליופי ומשיכה לתחומי האמנות. הם אוהבים לאסוף חוויות יותר מאשר ללמוד ולצבור ידע. כמו כל צורך אחר של החיים, גם ההכרח ללמוד ולהתכונן למבחנים הופך קל ופשוט יותר כשהם עושים זאת עם מישהו אחר, ולכן הם תמיד שמחים על ההזדמנות ללמוד ביחד.

בשותפים לעבודה: לפעמים הם מקרינים חוסר ביטחון, אבל זוהי חזות מטעה. הם יודעים בדיוק מה הם רוצים, ומה צריך לעשות כדי להשיג זאת. מאחורי החזות העדינה יש הרבה שאפתנות ורצון להתקדם. חשוב להם לשתף אחרים בהצלחה שלהם, והם אינם זוקפים אותה לזכותם בלבד. בעבודה הם יעדיפו שלא לקחת לעצמם תפקיד ניהולי, או שיעשו זאת כך שאיש לא ירגיש שהם מפקדים „מלמעלה".

בשותפים לנסיעות: נסיעה היא הצעה שלה הם אינם מסוגלים לסרב. יש בהם רצון עז לראות ולחוות כמה שיותר, ולכן הם שותפים אידיאלים לנסיעה. לא משעמם איתם, וסביר להניח שתוך כמה שעות ימצאו חברים וידידים גם בסביבה זרה ולא מוכרת.

בשותפים לאהבה: ילידי השבוע הם רומנטיקנים מטבעם, אוהבים להתאהב ומרשים לעצמם לחוות את כל קשת הרגשות שמסביב. כשהם מאוהבים, כולם יודעים, וגם בני־הזוג המאושרים ישמעו זאת שוב ושוב. קשר שאינו מתאים להם הוא קשר לוחץ ותובעני. במסגרת של יחסים כאלה הם עלולים להרגיש מאויימים ופשוט לעזוב.

אלו שותפים מתאימים להם ביותר? בני מזל טלה הם אמנם הניגוד המושלם, אבל דווקא משום כך עשויים להתאים לילידי השבוע, ולהוות גורם משיכה ועניין. לעתים קרובות הם יוצרים קשר גם עם בני מזל בתולה או שור.

מרים בנימיני

ברים

שונא קניות, מדידות וכל מה שכרוך בכך? מחי־ום, לאחר שתמדוד פעם אחת את מכנסי ה„גולף אנד גוי" של רשת „גולף", לא תצטרך להיכנס יותר לחנות, רק ליי־דע את אחד מבני המשפחה לאיזה צבע ומידה אתה זקוק. הרשת מציעה דגם עם שני קפלונים („פנסים"), שני כיסי צד וכיס גב אחד. הוא יימצא בחנות באותה גיזרה, עונה אחר עונה, בארבעה צבעים: אבן, כחול, חאקי וחום. המכנסיים, המתאימים לקיץ ולחורף כאחד, עשויים על טהרת הכותנה המשוייפת, ותהליכי הכביסה שהם עוברים מעניקים להם רכות ואפילו ריחניות.

נורית בת־יער

עיקר זה הרומנטיקה

קוראים לזה קוויקי

מדור זה עוסק בסוגיות רומנטיות סבוכות, כפי שנקלטו בעדשת המצלמה ההוליוודית. והפעם: „אסירים". ג'וליה אורמונד מתאהבת בטים רות', שמסיבות השמורות עימו יכול רק לשוחח איתה בטלפון, ובמקרים מיוחדים להיפגש איתה בשירותים ציבוריים

הסיטואציה הבסיסית של הסרט „אסירים" מאכלסת זוג המקיים את הרומן שלו תוך כדי טיפול שיניים פעם־פע־מיים בשבוע. היא הרופאה, הוא המטופל, והם מקיימים שי־חות טלפון חפוזות ומפגש רומנטי שבועי, מאוד פרקטי, בתא בית־שימוש ציבורי. ככה. תיסכול היא מלה קטנה מדי למצב.

ג'וליה אורמונד וטים רות' ב'אסירים'

ובכן. יושבים באולם ורואים את ג'וליה אורמונד, אמנם רופאת שיניים אבל יפהפיה, מאבדת את השפיות ומתאהבת נואשות. במין באסיר המוחזק בבית־הכלא שבו היא עובדת.

לא הכל? מזלה שאין לה אמא יהודיה. היא כבר היתה עושה לה את המוות. עם נתוני פתיחה כמו שלה, בטח אפשר לתפוס איזה ריצ'ארד גיר בימים הכי טובים שלו. לא שבנות נוטות לזרוק את טים רות' מהמיטה, אבל שלפחות תהיה מיטה משותפת. אז נכון שריצפת החרסינה שלמרגלותיה הם התנפלו זה על זה נראתה נקייה, וככל זאת. הריח, הריח.

האמת, זו סוגייה נורא רצינית. מחקרים כבר התחבטו בה עמוקות. מה גורם לנשים במלוא הכרתן לקשור את חייהן עם אסירים? אחת התשובות הכי נפוצות גורסת, ואין כאן כוונה להרגיז מישהו, שרוב הזמן הן פשוט מעדיפות אותם רחוק. מתאים להן שיש בן־זוג, רק שלא צריך אותו כל־כך הרבה.

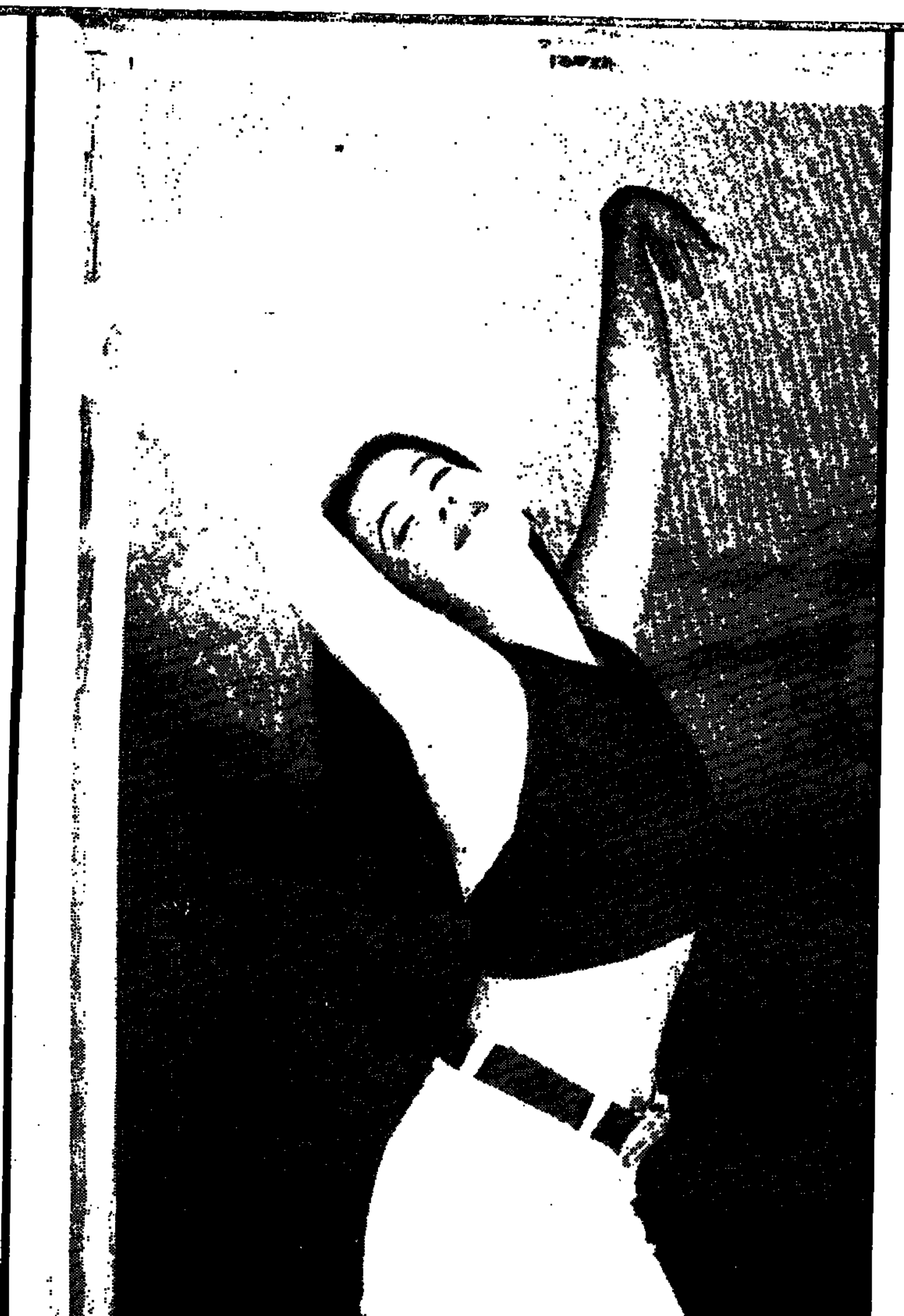
או.קיי, נכון. זה נשמע די רע. סך־הכל, מה שווה שיש בן־זוג אם אי אפשר לקחת אותו לטיול ייצוגי בשכונה, לגרור אותו לחתונה של הבת־דודה או לקבל ממנו שרשרת זהב מ־ו־ע־ו־עת ליומולדת, לבלוע רוק ולהגיד: „מותק, זה מקסים, איך ידעת שזה בדיוק מה שרציתי?"

מצד שני, לא הכל מתנות לט"ו באב. יש ימים שלא היה לו זמן להתגלח, או שהוא חייב לדבר כל הערב על הריב עם המנהל האדמיניסטרטיבי במחלקת כוח־אדם, או שהוא שוכח שהוא כבר לא גר אצל אמא שלו ואת שביל קליפות התותחנים אף אחד לא אמור לאסוף אחריו. יש ימים כאלה, למרות שנורא בא לשכוח אותם. אז לא בטוח שהמקום האידיאלי לזמנים כאלה הוא בית־סוהר. אבל מילואים קטנים יכולים להיות יעילים למדי.

ריקי שנה

לטיפקס יש אחות

שרון בן־צדוק הצטרפה ללהקת „טיפקס" לפני שמונה חודשים ומאז היא לא מפסיקה לחגוג: הופעות מוצלחות, קליפים מטורפים, בגדים מוזרים, בילויים ופינוקים. „חברי הלהקה מתייחסים אלי כמו אל אחות קטנה", היא מספרת. „בודקים שאני אוכלת ושותה כמו שצריך ונותנים לי טיפים בענייני גברים. מאוד חשוב להם שאהיה מאושרת" ● אור קוראל



שרון בן־צדוק. „יש תקופות שאני רואה את חברי הלהקה יותר מאשר את המשפחה שלי"

צלום: רונן אקרמן

החיים בלהקת „טיפקס" נראים בעיניי כמו חגיגה מתמשכת. את קמה בבוקר, קובי אוז מכין לך כוס ענקית של שרקו עם קצפת, אורי מילס היפה מחייך את החיוך הממזרי שלו ומעיר אותך לצלילי האקורדיאון שלו, ורם יוסיפוף שואל אותך איפה הסתרת את השמפו. שישה אחים ואחות קטנה. מה רע?

שרון בן־צדוק, הרכש הטרי (שמונה חודשים) של הלהקה, עם פנים מתוקות־מתוקות ושיער של אינדיאנית, מגיעה לראיון הסולו הראשון שלה עם עיניים טרוטות וקול מאנפף. שפעת של קיץ, קוראים לזה. היא בת 24, והרקע המוזיקלי שלה כולל בין היתר הופעה במסגרת להקת הווי חינוך ולהקת המפח"ש תחת הדרכתם של אלדד זיו, רועי זר־ארץ ויובל זמיר. אחרי השיחרור עשתה הכל כדי להתרחק מהמוסיקה, אפילו נרשמה לשלוש אוניברסיטאות במגמת תקשורת, עד שהבינה שבאהבה, כמו באהבה, אין לאן לברוח.

אחרי חודש אוגוסט העמוס, במהלכו הופיעה הלהקה מדי יום, היא יכולה לנדנד רגליים על הכיסאות המכובדים של קפה הבימה, לחייך ולספר על צילומי הווידאו־קליפ לשיר „יש לי חברה".

הקליפ, פרי מוחו ההוזה של אוז, מראה שש כלות וחתן אחד (נחשו מי). במשך יומיים עמלו המפיקים על יצירת דמות של כלה ביום שמחתה. הבחורים עברו את כל העניין המייגע של הדבקת ציפורניים, ריסים מלאכותיים וטיפול יופי. בן־צדוק נדחקה לתוך חליפת חתן צרה, למדה לגרד איפה שצריך, והשביעייה השתוללה בחופי תל־אביב.

גם יתר הקליפים של הלהקה לא שגרתיים. בשיר „אל תשכחי לזכור אותי" מצלם את החבורה אלברט אילוז מ„פוטו אסתר", לפי מיטב מסורת רחוב המסגר בתל־אביב. בן־צדוק, יש לציין, מרבה להפגין הופעות ביזאריות־משהו של חולצות נוצות עם גרבי רשת וחצאית מיקרו מיני. היא שוקלת קצת יותר משק קמח (51 ק"ג) אך נראית הרבה יותר טוב.

– ההשתוללות של הלהקה מתחילה ונגמרת מול המצלמות?

„בכלל לא. אנחנו להקה שמחה, ורואים את זה בהופעות. אין לנו תסביכים יוצאים מגדר הרגיל. אנחנו לא להקה של לובשי־שחורים מלנכוליים. אמרו לנו שכל הופעה שלנו נראית כמו מסיבה אחת גדולה, וזה נכון. המוסיקה מקפיצה, ואנשים לא יכולים להישאר אדישים. גם מי שיושב בבית ומעקם את האף כשהוא שומע 'טיפקס', רוקד כשהוא רואה אותנו מופיעים. את הקרדיט לביגור המורל שלי יש לזקוף לזכותם של שני חברים שלי, וולף ורנה, סטייליסטים במקצועם".

– הלהקה קיימת כבר למעלה משבע שנים. הרגשת שאת פולשת לטריטוריה לא לך?

„בהתחשב בעובדה שיחד איתי הצטרפו ללהקה אורי מילס ונוריאל עמר, לא ממש נתנו לי להרגיש זרה. בפגישה הראשונה שלי עם קובי אוז, היתה לנו שיחה מרתקת. היה חשוב לנו להכיר זה את זה בתור בני־אדם, לאו דווקא במישורים שקשורים למוסיקה. אני זוכרת שדיברנו המון זמן, וזו היתה אחת הפעמים היחידות בחיים שהרגשתי ממש טוב עם מהלך העניינים. יום למחרת הוא התקשר אליי ושאל אם אני עדיין רוצה להצטרף ללהקה. את מבינה? הוא היה רציני לגמרי. הבן־אדם פשוט גאון, הוא אחד האנשים המוכשרים בארץ".

– הזמרת שקדמה לך בלהקה, רונית שפי, פרשה לפני מספר חודשים לטובת קריירת סולו. אנשים נוהגים להשוות בי־ נכון?

„לא נתקלתי בנסיון כזה. לצערי, הצטרפתי ללהקה רק לאחר שהתקליט האחרון יצא, ואנשים רואים אותי רק בהופעות וקליפים. יש אנשים שחושבים שאני שרה עם קובי את הדואט שבתקליט, אבל מי שרואה את הקליפ יודע שמי ששרה איתו זו רונית מהצמד 'אנטוניו ורונית'. עדיין לא משייכים אותי ממש ללהקה. פה ושם מזהים אותי, ואז צועקים לי: 'כפרה, הזמרת של טיפקס. איזה מותק'".

– נו, ואת באמת מותק?

„אני חושבת שכן. בסך־הכל אני אדם רגיל, עם מצבי־רוח כמו שיש לכולם. אני יוצאת לטיולים עם חברים, כותבת שירים למגירה, מתחילה לקרוא שני ספרים במקביל ומנסה לשמור על הרמוניה. כמו כולם. חשוב לי שלכל הסובבים אותי יהיה טוב. גם לשאר החברים בלהקה זה חשוב. קורה שמישהו מגיע להופעה עם פרצוף נפול ואז אנחנו נכנסים לו לחיים, מנסים לדובב אותו ועושים דיונים בענייניו. בדרך־כלל זה מסתיים בטוב".

– התחברות ביניכם נמשכת גם מעבר להופעות?

„בהחלט. אנחנו מבלים הרבה ביחד. כשמזמינים אותנו לדיסקוטקים או למסיבות, אנחנו בדרך־כלל קובעים בכניסה ומגיעים יחד. זה לא נראה לנו מוזר. להיפך. אנחנו גם אוהבים בילויים משפחתיים של הלהקה, כמו ארוחה אצל נוריאל עמר, שאשתו מבשלת משהו לא מהעולם הזה. יש תקופות שאני רואה אותם יותר מאשר את המשפחה שלי".

– אמרו מעם שאוז, בן למשפחה יוצאת צפון־אפריקה, שר את שירתה של ישראל האחרת. את מסכימה לאמירה הזו?

„אני עצמי בת למשפחה יוצאת תימן, והיה לי מאוד קל להתחבר ללחנים ולטקסטים של הלהקה. לפעמים גם בי יש געגועים לתקופה שהיתה פעם. הכל היה יותר קל. בחורה לא היתה צריכה להיות או יפה או חכמה או מוכשרת. היא יכלה להיות כל השלושה. היום יש אווירה של שוק בשר. קשה לי להגיע למצב של שיחה עם בחור מבלי שיעלה הנושא האינטימי. זה מרגיז, כי לפעמים באמת שמתחשק לך רק לנהל שיחה. יש לי מה להגיד, והייתי שמחה אם אנשים היו מקשיבים לי מבלי שאצטרך לשם כך להתעטף בחליפה".

– ואם כבר נורמות, לא נוצרים מתחים בין בחורה אחת לשישה בחורים?

„בשום אופן לא. הם מתייחסים אליי כמו אל אחות קטנה. כל הזמן מפנקים אותי, טורחים לוודא שאני אוכלת ושותה כמו שצריך, נותנים לי טיפים בענייני גברים. מאוד חשוב להם שאני אהיה מאושרת. לפעמים הם נדלקים על החברות שלי ולהיפך, או שאני נדרשת לייעץ להם בענייני התחלות".

– יש לך חבר?

„אני מעדיפה להשאיר את זה פתוח לדמיון של הקוראים, בסדר?" בסדר.

אילנות פיננסים
קרן נאמנות

"אילנות פיננסים" קרן נאמנות
הודעה על פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 31 (ב) (2) לחוק השקעות משותפות בנאמנות התשנ"ד - 1994 בדבר פרסום תשקיף כדלקמן:

הצעה לציבור של

מספר בלתי מוגבל של יחידות ע"ש בנות 1 ש"ח ע.נ. בקרן במספר שלא יעלה את מספר היחידות שבמחזור מעל 100,000,000 ש"ח ע.נ. כפוף להתאמות בגין חלוקת יחידות הטבה (להלן מספר היחידות המירבי שבמחזור). כאשר תנאי השוק יאפשרו לדעת מנהל הקרן להשקיע את נכסי הקרן בהתאם למדיניות ההשקעה שלה תוך הגדלת נכסי הקרן על ידי הנפקת יחידות נוספות מעבר למספר היחידות המירבי שבמחזור, יהיה מנהל הקרן רשאי להגדיל את מספר היחידות המירבי שבמחזור עד ל-300,000,000 ש"ח ע.נ. (כפוף להתאמות כאמור). מנהל הקרן יהיה רשאי לקבוע כי היחידות הנוספות או חלקן תוצענה לבעלי היחידות בקרן בלבד הקיימים באותו זמן ו/או לציבור, הכל לפי שיקול דעת מנהל הקרן. במקרה שיחידות נוספות יוצעו רק לבעלי היחידות בקרן הקיימים באותו זמן, מנהל הקרן יודיע את היום הקובע לזכאות ואת התנאים האחרים, אם יהיו, לפיהם תוצענה היחידות. הכל כפי שמנהל הקרן יקבע לפי שיקול דעתו. על כל הגדלה של מספר היחידות המירבי שבמחזור ואופן הצעתן, כאמור לעיל יודיע מנהל הקרן בפירסום בעתון, לפחות 7 ימים מראש. בכל זמן שמספר היחידות שבמחזור לא יעלה על מספרן המירבי כמפורט לעיל, ימשיך מנהל הקרן להציע יחידות על פי תשקיף זה, וזאת כל עוד הוראות הדין יאפשרו זאת. היחידות בקרן מוצעות בכפולות של 100 יחידות או יותר במחירי יחידה משתנים שייקבעו על ידי מנהל הקרן על פי סעיפים 4 ו-5 לתשקיף.
החל מיום 1.10.95 שעה 08:30 ועד ליום 10.10.95 שעה 11:00 בתוספת תוספה של 0.25% ממחיר היחידה, ומיום 11.10.95 שעה 08:30 ועד ליום 30.9.96 שעה 11:00 בתוספת תוספה של עד 1.5% ממחיר היחידה.

מספר היחידות שבמחזור נכון לתאריך 15.8.95 היה 25,271 אלפי יחידות בנות 1 ש"ח ע.נ. כל אחת.

קרן נאמנות פתוחה

מדיניות ההשקעות של הקרן
על פי הסכם הקרן, לפחות 50% מנכסי הקרן יושקעו בניירות ערך בתחום הפיננסי (בנקים למיניהם וחברות אחזקה בנקאיות, חברות וסוכנויות בטוח, מוסדות מימון ענפיים וחברות העוסקות בפעילות בשוק ההון).
שאר נכסי הקרן יושקעו לפי שיקול דעתו של מנהל הקרן והוא יוכל להשקיעם כפי שימצא לנכון בכל הנכסים שעל פי החוק יותר מזמן לזמן לקרנות להשקיע בהם.

מנהל הקרן רשאי להשקיע עבור הקרן בניירות ערך חוץ במסגרת שיעורם המירבי המותר לה מזמן לזמן על פי הדין. בתאריך התשקיף שווי ניירות ערך חוץ ביחד עם אופציות הנסחרות מחוץ לישראל, המוחזקים בקרן מוגבל לשיעור מירבי של 10% מהשווי הנקי של נכסי הקרן המחושב בהתאם לחוק (ראה סעיף 10.1 לתשקיף).

מנהל הקרן רשאי להשקיע עבור הקרן באופציות במסגרת שיעורן המירבי המותר לה מזמן לזמן על פי החוק. בתאריך התשקיף שווי האופציות המוחזקות בקרן למעט אופציות תיק מעו"ף (אופציות CALL 1) מוגבל לשיעור מירבי של 10% מהשווי הנקי של נכסי הקרן המחושב כאמור (ראה סעיף 10.1 לתשקיף). על השקעה באופציות והסיכונים הכרוכים בכך ראה סעיף 10.2 לתשקיף.

מנהל הקרן רשאי לעשות עבור הקרן את הפעולות הבאות, בכפוף להוראות הדין:
א. קניה ומכירה של חוזים עתידיים.
ב. יצירת אופציות וחוזים עתידיים.
ג. עסקת מכירה בחסר.
ד. השאלת ניירות ערך המוחזקים בקרן, או חתימה על הסכם השאלה לצורך עסקת מכירה בחסר.

מנהל הקרן רשאי להשאיר בקרן מזומנים למשך תקופה שתיראה לו לטובת בעלי היחידות.

בשנה שנסתיימה ב-31.7.95 היה הרכב השקעות הקרן באחוזים מנכסיה (ולפי נתונים לסוף כל חודש):

בתחום הפיננסי (בהתאם למדיניות השקעות כמפורט לעיל)	בממוצע כ-68%
במניות	בממוצע כ-85%
מזה במשתנים	בממוצע כ-46%
מזה בבר"מ	בממוצע כ-38%
מזה בכתבי אופציה	בממוצע כ-1%
במזומנים (כולל מט"ח)	בממוצע כ-12%
באג"ח צמודות מדד	בממוצע כ-2%
בני"ע חוץ (מכל הסוגים)	בממוצע כ-1%

להלן פרטים על השינוי במחיר הפדיון של היחידות בקרן בהשוואה לשינויים במדדים השונים:

	בשנה שנסתיימה ב 31.7.95 %	לתקופה מיום 18.10.93 ועד ל-31.7.94 %
מחיר הפדיון של היחידה	-12.03	-29.37
מדד מניות	-4.09	-26.41
מדד בר"מ	-19.33	-33.12
מדד משתנים	1.09	-21.84
מדד המחירים לצרכן	8.75	9.79

שכר מנהל הקרן והנאמן
מנהל הקרן מקבל שכר בשיעור של 2.2% לשנה, והנאמן מקבל שכר בשיעור של 0.1% לשנה, והכל - מהשווי של כלל נכסי הקרן המחושב למטרת קביעת מחיר היחידה. בהתאם להסכם הקרן ניתן להגדיל את שכר מנהל הקרן עד לשיעור מירבי של 5% לשנה ואת שכר הנאמן עד לשיעור מירבי של 0.2% לשנה, והכל - משווי נכסי הקרן כאמור. מנהל הקרן יודיע בפרסום בעתון על כל שינוי בשכרם של מנהל הקרן והנאמן במסגרת השיעורים האמורים לעיל. לפרטים ראה סעיף 16 לתשקיף.

תאריך התשקיף 1 באוקטובר 1995.

בקשות לרכישת יחידות של הקרן, ניתן להגיש בכל סניפי בנקאי הקרן - בנק דיסקונט לישראל בע"מ, וכן אצל בנקים אחרים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי הבנקים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.
עותק מהתשקיף ומההיתרים לפרסומו הוגשו לרשם החברות ולבורסה לניירות ערך בתל אביב בע"מ.

הנאמן: חברת נאמנות של בנק הפועלים בע"מ
מנהל הקרן: אילנות חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בערבון מוגבל

התוצאות מובילות לאילנות
קרנות נאמנות אילנות דיסקונט
אילנות - חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בע"מ
אין לראות במודעה זו הזמנה לרכישת יחידות בקרן

אילנות 90
קרן נאמנות

"אילנות 90" קרן נאמנות
הודעה על פרסום תשקיף

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 31 (ב) (2) לחוק השקעות משותפות בנאמנות התשנ"ד - 1994 בדבר פרסום תשקיף כדלקמן:

הצעה לציבור של

מספר בלתי מוגבל של יחידות ע"ש בנות 1 ש"ח ע.נ. בקרן במספר שלא יעלה את מספר היחידות שבמחזור מעל 90,000,000 ש"ח ע.נ. כפוף להתאמות בגין חלוקת יחידות הטבה (להלן מספר היחידות המירבי שבמחזור). מנהל הקרן יהיה רשאי להגדיל את מספר היחידות המירבי שבמחזור עד ל-30,000,000 ש"ח ע.נ. נוספים (כפוף להתאמות כאמור). מנהל הקרן יהיה רשאי לקבוע כי היחידות הנוספות או חלקן תוצענה לבעלי היחידות הקיימים בקרן בלבד ו/או לציבור, הכל לפי שיקול דעת מנהל הקרן. במקרה שיחידות נוספות יוצעו רק לבעלי היחידות הקיימים בקרן, מנהל הקרן יודיע את היום הקובע לזכאות ואת התנאים האחרים, אם יהיו, לפיהם תוצענה היחידות. הכל - כפי שמנהל הקרן יקבע לפי שיקול דעתו. על כל הגדלה של מספר היחידות המירבי ואופן הצעתן, כאמור לעיל, מנהל הקרן יודיע בפרסום בעתון לפחות 7 ימים מראש. היחידות מוצעות, בכפולות של 100 יחידות, במחירי יחידה משתנים שייקבעו על ידי מנהל הקרן על פי הוראות סעיפים 4 ו-5 לתשקיף, בתוספת הוספה של עד 1.5% ממחיר היחידה. היחידות מוצעות החל מיום 1.10.95 שעה 08:30 ועד ליום 30.9.96 שעה 11:00.

מספר היחידות שבמחזור נכון לתאריך 15.8.95 היה 21,364 אלפי יחידות בנות 1 ש"ח ע.נ. כל אחת.

קרן נאמנות פתוחה

מדיניות ההשקעות של הקרן
על פי הסכם הקרן רשאי מנהל הקרן להשקיע את כל נכסי הקרן לפי שיקול דעתו.

מנהל הקרן רשאי להשקיע עבור הקרן בניירות ערך חוץ במסגרת שיעורם המירבי המותר לה מזמן לזמן על פי הדין. בתאריך התשקיף שווי ניירות ערך חוץ ביחד עם אופציות הנסחרות מחוץ לישראל, המוחזקים בקרן מוגבל לשיעור מירבי של 10% מהשווי הנקי של נכסי הקרן המחושב בהתאם לחוק (ראה סעיף 10.1 לתשקיף).

מנהל הקרן רשאי להשקיע עבור הקרן באופציות במסגרת שיעורן המירבי המותר לה מזמן לזמן על פי החוק. בתאריך התשקיף שווי האופציות המוחזקות בקרן למעט אופציות תיק מעו"ף (אופציות CALL 1) מוגבל לשיעור מירבי של 10% מהשווי הנקי של נכסי הקרן המחושב כאמור (ראה סעיף 10.1 לתשקיף). על השקעה באופציות והסיכונים הכרוכים בכך ראה סעיף 10.2 לתשקיף.

מנהל הקרן רשאי לעשות עבור הקרן את הפעולות הבאות, בכפוף להוראות הדין:
א. קניה ומכירה של חוזים עתידיים.
ב. יצירת אופציות וחוזים עתידיים.
ג. עסקת מכירה בחסר.
ד. השאלת ניירות ערך המוחזקים בקרן, או חתימה על הסכם השאלה לצורך עסקת מכירה בחסר.

מנהל הקרן רשאי להשאיר בקרן מזומנים למשך תקופה שתיראה לו לטובת בעלי היחידות.

בשנה שנסתיימה ב-31.7.95 היה הרכב השקעות הקרן באחוזים מנכסיה (ולפי נתונים לסוף כל חודש):

במניות	בממוצע כ-50%
מזה במשתנים	[illegible]
מזה בבר"מ	[illegible]
באג"ח צמודות מדד	[illegible]
מזה באג"ח קונצרניות	[illegible]
מזה באג"ח ממשלתיות	[illegible]
באג"ח צמודות מט"ח	[illegible]
מזה באג"ח ממשלתיות	[illegible]
במזומנים (כולל מט"ח)	[illegible]
בני"ע חוץ (מכל הסוגים)	[illegible]
[illegible]	[illegible]

להלן פרטים על השינוי במחיר הפדיון של היחידות בקרן בהשוואה לשינויים במדדים השונים:

	בשנה שנסתיימה ב 31.7.95 %	31.7.94 %
מחיר הפדיון של היחידה	-0.81	-8.96
מדד מניות	-4.09	-6.21
מדד משתנים	1.09	-0.79
מדד הבר"מ	-19.33	-14.57
מדד אג"ח צמודות מדד	5.91	16.58
מדד אג"ח צמודות מדד קונצרניות	[illegible]	16.39
מדד אג"ח צמודות ונסחרות במט"ח	1.61	9.46
מדד מחירים לצרכן	8.75	13.52

שכר מנהל הקרן והנאמן
מנהל הקרן מקבל שכר בשיעור של 2% לשנה, והנאמן מקבל שכר בשיעור של 0.2% לשנה, והכל - מהשווי של כלל נכסי הקרן המחושב למטרת קביעת מחיר היחידה. בהתאם להסכם הקרן ניתן להגדיל את שכר מנהל הקרן לשיעור מירבי של עד 4.0% לשנה, ואת שכר הנאמן עד לשיעור מירבי של 0.2% לשנה, והכל - משווי נכסי הקרן כאמור. מנהל הקרן יודיע בפרסום בעתון על כל שינוי בשכר הנאמן או בשכרו של מנהל הקרן במסגרת השיעורים האמורים לעיל. לפרטים ראה סעיף 16 לתשקיף.

תאריך התשקיף 1 באוקטובר 1995.

בקשות לרכישת יחידות של הקרן, ניתן להגיש בכל סניפי בנקאי הקרן - בנק דיסקונט לישראל בע"מ, וכן אצל בנקים אחרים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.
עותקים מהתשקיף ניתן להשיג בכל סניפי הבנקים וסוכני ניירות ערך החברים בבורסה לניירות ערך בתל-אביב בע"מ.
עותק מהתשקיף ומההיתרים לפרסומו הוגשו לרשם החברות ולבורסה לניירות ערך בתל אביב בע"מ.

הנאמן: חברת נאמנות של בנק הפועלים בע"מ
מנהל הקרן: אילנות חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בערבון מוגבל

התוצאות מובילות לאילנות
קרנות נאמנות אילנות דיסקונט
אילנות - חברה לניהול קרנות נאמנות של דיסקונט בע"מ
אין לראות במודעה זו הזמנה לרכישת יחידות בקרן

הוועדה המקומית לתכנון ולבניה אשקלון

בהתאם לסעיף 149(1) לחוק התכנון והבניה – 1965 ניתנת בזה הודעה כי הוגשה בקשה על־ידי – "צאבלי" חברה לבנין ופיתוח בע"מ.
הקלה בתוספת יחידות דיור למגורים, מבוקש 36 יח"ד במקום 34 יח"ד המותר עפ"י תל"מ 4/במ/11/3 בהיתר. תוספת 2 יח"ד במסגרת הקלה עפ"י תקנות התכנון והבניה – הקלה של 5.88% כסטיה לא ניכרת.
בכתובת: רחוב האצ"ל 44 גוש: 1934 חלקה: 17 (ארעית) מגרש 358/2 גבי ברנע אשקלון.
המעוניין יוכל לעיין בבקשה האמורה במשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה אשקלון, בשעות קבלת קהל. כל הרואה עצמו נפגע או עלול להיפגע כתוצאה מאישור ההקלה רשאי להגיש התנגדות מנומקת בשני העתקים במשרדי הוועדה המקומית הנ"ל, תוך 14 יום מפירסום זה.
בני וקנין, ראש העיר
ויו"ר ועדה מקומית
לתכנון ולבניה אשקלון

ועדת משנה לתכנון ולבניה עירית באר־שבע

הודעה על פי סעיף 149(1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965 ניתנת בזה הודעה כי הוגשה לועדת המשנה לתכנון ובניה באר־שבע בקשה למתן הרשאה מקוי בנין בתכנית מפורטת.
מהות הבקשה: הקלה במספר הקומות ובמספר יחידות דיור 1941–1943 כתובת: החשמונאים.
כל המעוניין יכול לעיין בבקשה ובתכנית המצורפת אליה ללא תשלום.
במשרד הועדה המקומית בימים ובשעות שהמשרד פתוח לקהל כל הרואה עצמו נפגע או עלול להפגע מעיון התריסה רשאי להגיש התנגדות לבקשה האמורה תוך שבועיים מיום פרסומה של הודעה זו בעיתון.
יו"ר ועדת המשנה לתכנון ובנין עיר באר־שבע

עירית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965
[illegible]

ערים
חברה לפיתוח תיירות בע"מ

מכרז מס' 920/95
אספקת צנרת בטון בכל הארץ

1. "ערים" מזמינה בזה הצעות מספקים לביצוע האספקה הנ"ל.
2. פרטים וחומר, לרבות תנאי המכרז והחוזה המוצע, אפשר לקבל במשרדי ההנהלה, ברחוב יפו 160 ירושלים, בימים א'-ה' בין השעות 08:30-14:30, בטל' 02-383333 תמורת תשלום של 300 ש"ח בתוספת מע"מ כחוק, אשר לא יוחזר.
3. על הספק להוכיח יכולת אספקה קודמת של צנרת בטון.
4. מפגש ספקים יתקיים ביום רביעי בתאריך 18.10.95 בשעה 10.30 מקום המפגש: חברת "ערים" – רח' יפו 160 ירושלים במחלקת יחידת מכות.
5. את ההצעות יש להגיש עד התאריך 29.10.95 בשעה 11:00 במשרדי חב' "ערים" ברח' יפו 160 ירושלים, במעטפה סגורה שתוכנס לקבלנים עם חומר המכרז.
6. אין "ערים" מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.
"ערים" – התשתית של איכות החיים

עלילות יעל

חמש שנים היא חיה עם החבר שלה, היא לא רוצה לשמוע על שעשועוני טלוויזיה, היא משפטנית, והיא חוזרת בשבוע הבא לטלוויזיה עם מגזין הקולנוע „אקשן" – קבלו את יעל אלמוג ● צחי כהן

הורים שלי שידכו ביני לבין החבר שלי", חושפת כוכבת הטלוויזיה יעל אלמוג. אלמוג, מגישת תוכנית טלוויזיה לענייני קולנוע ועורכת דין, מתגוררת בדירה שכורה בצפון תל אביב עם בן זוגה לחיים, אופיר זמר, 29.

„אנחנו גרים ביחד כבר חמש שנים. אני לא הכרתי את אופיר, אבל ההורים שלנו היו חברים הרבה זמן לפני שהיכרנו. כשאני ניפרדתי מהחבר שלי והוא נפרד מהחברה שלו, אמא שלו לקחה את הטלפון שלי מאמא שלי והוא התקשר. הוא אמר: 'שלום, אני הבן של הגר'. זה היה מצחיק. זה לא נעים כל כך. זה קצת פאדיחה להכיר מישהו דרך אמא, אבל אין מה לעשות, זה הוכיח את עצמו", היא מפרטת. „בפגישה הראשונה הלכנו לראות את הסרט 'הנרי החמישי'".

נישואים לא נראים באופק. „אנחנו לא חושבים על חתונה כרגע, אבל כשאני מפנטזת איך תיראה החתונה שלי זה נע בין שני קצוות: בין חתונה קונבנציונלית פולנית עם שימלה לבנה לבין חתונת לאס וגאס אד הוקית כזאת. למה אנחנו צריכים להתחתן? אנחנו בעצם נשואים לכל דבר. יש לנו הכל".

– יש לכם חשבון בנק משותף?

„לא".

– ובכל זאת השידוך המוצלח הזה בוודאי הסב קורת רוח להורים.

„לא, ההורים שלי הם לא כאלה לחוצים. למשל, לא שואלים אותי כל הזמן מתי אני מתחתנת. אני חייבת לציין, שגם אצלו זה ככה. המשפחות שלנו דווקא מקבלות בהבנה ובטבעיות את העובדה שאנחנו לא מתחתנים".

– היו לך מערכות יחסים ארוכות לפניו?

„כן, היה לי חבר שלוש שנים וזה נגמר".

– שברת הרבה לבבות בחייך?

„אני לא חושבת. לא שהייתי מודעת".

– בחורים ממשיכים להתחיל איתך?

„אני מרגישה שלא מתקרבים אלי, ואני חושבת שזה בגלל שאני לא משדרת איזה מוכנות. יש מצידי חוסר התעניינות בצד הזה".

– איזו עצה את יכולה להשיא מניסיונך לכל אותן רווקות שם בחוץ?

„אני כבר חמש שנים פה, ואין לי מושג מה קורה בעולם החיצון, מי זה הגבר המושלם ואיך תופסים אותו. מהבחינה הזאת, אני פשוט לא בעניינים. אני כבר לא יודעת איך עושים את זה ואני מקווה שלא אזדקק לזה".

אלמוג, 27 וחצי, זוקפת לזכותה רקורד תיקשורתי עשיר. לכולם היא מוכרת כמי שהובילה במשך ארבע שנים את הנחיית תוכנית הטלוויזיה 'תוסס' לצד תמיר קימחי ורווית פררה בעונה הראשונה, ועם אקי אבני ואמנון פישר בעונה השנייה. יעל דן המליצה עליה לתפקיד, למרות שלא היה לה נסיון בטלוויזיה. כיום היא מנחה את 'אקשן', המשודרת בחינוכית 2, שחוזרת מחופשה ביום ראשון הבא. התוכנית סוקרת סוגיות קולנועיות שונות, כמו חתונות בסרטים, רומנטיקה וסרטי בלש. בעונה החדשה תמשיך לככב בפינת ביקורת הטלוויזיה שבתוכנית אורנה בנאי, בתפקיד לימור. בפינה אחרת בתוכנית מככבים טל ומשה, שמציגים סרטים שהפכו לקלאסיקה.

אלמוג נולדה בשכונת בית הכרם בירושלים. אביה, איזי, 57, הוא כלכלן, ואמה חרווה, 57, היא עורכת תוכניות ב'קול ישראל'. יש לה שתי אחיות: אלונה, 26, סטודנטית לרפואה, ונילי, 21, סטודנטית למדעי הרוח. אלמוג למדה בתיכון שליד האוניברסיטה מתמטיקה וספרות מוגברים. היא התגייסה למחלקת החדשות של גלי צה"ל באוקטובר '86 ושימשה כמפיקה וככתבת תרבות. אחרי השיחרור המשיכה לעבוד בתחנה באזרחית ועורכה את יומני החדשות של הבוקר ושל חצות. במשך שלוש וחצי שנים עבדה ככתבת במחלקת התרבות של עיתון 'הארץ'. היא התחילה ללמוד משפטים באוניברסיטת תל אביב בשנת '90. לפני כמעט שנה סיימה את ההתמחות ומאז היא מועסקת כעורכת דין בפרקליטות המדינה. אלמוג התקבלה ללימודי תואר שני במשפטים באוניברסיטת ניו יורק ובאוניברסיטת קולומביה, והיא מתעתדת לנסוע ללמוד באחת מהן בשנה הבאה. אופיר יצטרף.

היא בטוחה שהיא תחזור לארץ, כי היא „לא יכולה לחיות במקום אחר ואני קשורה מאוד לארץ. כל פעם שאני נוסעת לחו"ל זה מתחוור לי בצורה חד משמעית".

במקביל לעבודה בפרקליטות ולהנחיית 'אקשן' הגישה אלמוג גם את 'טל סלון', תוכנית בערוץ הספורט, יחד עם מודי בר און. היא הצטלמה לשני סרטי קולנוע: 'צלקת' ו'שפינוזה', בו היא מגלמת את אהובתו של הפילוסוף, אותו משחק אריאל זילבר. שתי התוכניות שהיא הכי אוהבת לראות בטלוויזיה הן יומן תרבות וחשיפה לצפון.

היא לא יודעת לבשל, ולכן היא מרבה להעשיר שניצלים מוכנים, שהיא קוראת להם „אוויר רתוס". כשהיא רוצה להפתיע את בן זוגה עם ארוחה מצויינת, היא לוקחת אותו למסעדות, בעיקר יפניות, שם היא זוללת סושי. בדרך כלל היא אוכלת אוכל פשוט. „את הצירוף המלבב של קוטג' ועגבניה אני לפעמים מגוונת בקוטג' בפלפל ירוק. אלה שתי הוורסיות הקיצוניות", היא אומרת. הפרי האהוב עליה ביותר הוא ענבים והמאכל שהיא הכי אוהבת להתקין הוא מרק הטרטור הקר של אבא שלה, שחיבב עליה את המטבח הבולגרי.

היא מסגירה את סוד הכנת מרק הטרטור. „אני שופכת גביע יוגורט, גביע לבן או שלי לקערה, מוסיפה מלפפון ירוק קצוץ דק, שום כתוש, פטרוזיליה ושמיר ובוזקת מעט מלח וסוכר. מוסיפים קוביות קרח ומגישים".

אלמוג לא עושה לעיתים תכופות דיאטות. היא אומרת שהיא לא יודעת כמה היא שוקלת. „אני רואה לפי הבגדים אם אני צריכה לרזות או לא". היא מחטבת את גופה בשיעורי מתיחות שהיא לוקחת ב'סטודיו בי' ויחד עם החבר היא מדוושת באופניה ברחבי העיר ואפילו לעבודה בבית המשפט. אלמוג שוחה שם ותירה, גב חזה לאורך 1,200 מטר כל אימון. הבילוי הכי חביב על בני הזוג הוא ללכת לסרטים. יש ביניהם פער, מכיוון שאלמוג מאוד אוהבת סרטים רומנטיים ואופיר לא כל כך.

– את מתכננת בקרוב להפוך לאמא?

„לא, כרגע זה לא על סדר יומי. אני מחכה שאני ארגע קצת, שאני אמצא תשובה לשאלה מה אני רוצה לעשות בחיים".

– מתעוררים בך לפעמים רגשות אימהיים כשאת רואה תינוקות?

„כן, וזו תחושה שלא היתה לי פעם. פעם זה קצת הגעיל אותי והרתיע אותי להחזיק תינוק בידיים, והיום לא. למרות שכשהם פולטים עדיין קשה לי להזדהות עם הפעולה הפיזית הזאת כדבר אנושי וטיבעי, אני היום הרבה יותר רואה את היופי שבזה".

– את מדמיינת את עצמך מחליפה חיתולים?

„לא. מאוד קשה לי לחשוב על משהו שיגביל אותי ואת הזמן שלי, ולכן אני לא חושבת שאני עוד לא מוכנה להיות אם".

– איזו מין אמא את תהיי?

„אולי קצת ביקורתית מדי. אני מאוד פרפקציוניסטית ואני מפחדת שאני אדרוש מילדי קצת יותר מדי הישגיות. אני מקווה לא לעשות את זה לילדים".

– איזו אמא לך יש?

„אמא שלי אוהבת את ילדיה מאוד. יותר מכל דבר אחר בעולם".

– את מאוהבת עכשיו?

„כן. אני חיה עם אופיר כבר חמש שנים".

– כשתתחתנו תערכו הסכם ממון? בתור עורכת דין את סבורה שזה נורא חשוב.

„זה לא כל כך חשוב כי אין לי כל כך הרבה נכסים, אז אין לי על מה להגן".

– מה האני מאמין שלך בתחום הזוגיות?

„אני חושבת שהעיקר זה שצריך שתהיה חברות מאוד טובה בין בני הזוג. צריך שזה יהיה גם קשר של אוהבים, אבל בעיקר קשר של חברים. אופיר הוא החבר הכי טוב שלי. אני הכי סומכת עליו מכל האנשים שאני מכירה. אני הכי קשורה אליו. אני הכי קרובה אליו. יש לי הכי הרבה עניין משותף איתו. אנחנו קוראים את אותם הדברים: תמיד מעבירים ספרים מאחד לשני ותמיד קוראים את אותם ספרים אחד אחרי השני. אנחנו נורא אוהבים לדבר על הספרים שאנחנו קוראים. כשאנחנו מטיילים תמיד יש לנו את אותו טעם. יש לנו הכנה וקירבה מאוד גדולה, שהיא העיקר".

– מה את אוהבת באופיר?

„הוא מקסים בעיני".

– מה הכי מרגש אותך באהבה?

„הגעגועים. זה דבר ששמתי לב אליו בזמן האחרון. שנינו מאוד עסוקים. אני כל הזמן עובדת ורצה, אז יוצא שאני מעבירה ימים שלמים בלי לראות אותו ואני רגילה לזה. אבל אז – נגיד אחרי סופשבוע שאנחנו נורא נורא ביחד, או אחרי שחזרנו מחו"ל – ביום הראשון שאני צריכה עוד פעם להפרד ממנו וללכת לעבודה אני כל כך מתבאסת מזה. אני ממש מתגעגעת אליו כל היום. בימים האלה תמיד אני מתחננת לפניו שבבקשה יבוא איתי לעבודה. כל בוקר של יום ראשון אני מבקשת ממנו שיבוא איתי, כי נורא קשה לי להפרד ממנו. זה נורא מרגש אותי לראות כל פעם שאני מתגעגעת אליו מאוד. הוא מביא לי הרבה מתנות. יש לי חלוק רחצה בצבע בורדו שהוא נתן לי במתנה וזאת אחת המתנות הכי יפות שקיבלתי".

– מה מצב הביטחון העצמי שלך?

„הוא בקאנטים. אני בנאדם חצוי ויש בי דברים מאוד מנוגדים. יש מערבולות בחיי, אבל אני נוטה להשתלט עליהן. יש לי מצבי רוח ואני שוקעת הרבה פעמים, אבל בסוף הכל אני בן אדם שמרים את עצמו והולך קדימה. אני לא נותנת לעצמי שדברים יפגעו לי בתיפקוד, אפילו אם נורא קשה לי".

– מה את מרגישה כשאת בדיכאון?

„מין הרגשה של חוסר משמעות וקצת של אפסות קיומית. יש לי ציפיות מאוד גבוהות מהחיים ואני צריכה קצת להנמיך אותן וזה מרגיע. אני מאוד פרפקציוניסטית ולכן אני יותר מדי מחמירה עם עצמי. זו התכונה שלי שאני הכי שונאת. אני לא נותנת לעצמי לחיות בשקט ומפחיתה בערך של עצמי. אני נוטה לזלזל או להתייחס בשיוויון נפש לדברים שאני עושה מבחינה מיקצועית בעוד שבסביבתי אנשים לא תמיד מתייחסים לזה ככה. לי תמיד נראה שמה שעשיתי זה סתם. תמיד אני חושבת לגבי עצמי שאני צריכה ללכת על הדברים הכי קשים שיש ואם אני מוותרת עליהם זה סוג של ויתור, הרגשה שהיקלתי עם עצמי, וזה גורם לי תחושה של אי נחת מעצמי. זה לא טוב ככה לחיות. בנאדם צריך יותר לפרגן לעצמו ולתת לעצמו קצת חבל".

– מה אופיר אומר לך על ההתייסרות העצמית?

„הוא כל הזמן אומר לי שאני לא צריכה לצפות להרבה מהחיים, ושהחיים הם בסך הכל אוסף של רגעים. הוא אומר שצריך לנסות לעשות כל רגע כמה שיותר נחמד כשלעצמו ולא צריך כל הזמן לחשוב ברגע אחד מה יהיה ברגע הבא. אני רואה המון אנשים שמסתכלים אחורה על החיים שלהם אחרי שהם רצו כיברת דרך ארוכה והרגו את עצמם והזמן עבר. זה הכי טיפשי בעצם לא ליהנות מעכשיו אלא כל הזמן לעשות עכשיו בשביל אחר כך ואז כשאחר כך מגיע העבר כבר עבר ואתה בעצם לא העברת אותו בכיף אלא כל הזמן בדאגה מה יהיה".

– את רואה את עתידך בטלוויזיה?

„כמו שהיא נראית עכשיו – לא. כל הכיוון מאוד לא נראה לי. אני לא אוהבת את הטעם ששולט עכשיו, שהוא מאוד מוחצן ושיטחי. השעשועונים ותוכניות האירוח המטופשות בטלוויזיה משקפים מרד תרבותי שמאוד לא נראה לי ושאני לא מוצאת את עצמי בו, למרות שאני מקבלת הרבה הצעות לעשות שעשועונים. הקו הזה לא מתאים לאופי שלי ואני לא חושבת שאני יכולה להיות טובה בזה. אני מאוד אוהבת את תמיר קימחי ואנחנו חברים טובים עד היום. הוא בחור מאוד מיוחד וכישרוני והעובדה שהוא לא עושה איזה תוכנית גדולה וחשובה מעידה הרבה על הרדידות האיומה שהשתלטה על הטלוויזיה".

– היית מסוגלת להיות נערת גלגל המזל?

„בשום אופן לא. התפקיד עצמו היה מבזה אותי וגם התדמית שהיתה נוצרת לי היתה גורמת לי הרבה אי נחת".

– מה פילוסופיית החיים שלך?

„פילוסופיית החיים שלי בתחום הקיומי היא: כל מה שיש לך את היכולת לעשות בחיים האלה – תעשה. כלומר, עליך לנצל את כל מה שהכישורים שלך מאפשרים לך".

– לסיום, מה היה הרגע הכי מביך בחייך?

„הפעם הראשונה שהופעתי בטלוויזיה היתה פאדיחה אמיתית. הייתי צריכה לראיין את הזמרת אלונה דניאל בתוכנית הראשונה של 'תוסס' ומרוב התרגשות לא הצלחתי לשלוט על התנועות של הפה. לא הצלחתי לדבר. זה היה נורא. זה היה כל כך מביך. אני זוכרת שאני עומדת מול המצלמה ומנסה לדבר והפה שלי הולך לכיוון אחר. אז פשוט קיצרתי את הראיון מאוד מאוד ועברו לשיר".

יעל אלמוג. „הביטחון העצמי שלי בקאנטים. אני בנאדם חצוי ויש בי דברים מאוד מנוגדים"

תצלום: דניאל חכים

בעולם החיצון

ניפגש בחופה

איך תצליחי לגרום לבן־זוגך הטרי להתאהב בך נואשות ואף לרצות להתחתן איתך?

מגזין הנשים „סודייז וומן" מציע תוכנית פעולה, הבאה להבטיח כי לא ייצאו לדייטים לשווא. במלים אחרות, לפניכם 10 חוקים שיבטיחו לא רק את הערצת הגבר אלא אף את כמיהתו העזה להביאכן לחופה.

1. תני לו להבין שאת האשה המסקית בתבל. את לא חייבת להיות יפה, עשירה או חכמה במיוחד כדי ליהנות מביטחון וזוהר כובשים. זו הדרך שבה את מחייכת, עוצרת בין משפטים, מקשיבה, מביטה וצוערת. זכרי את קולך. ספקי תשובות קצרות ופלדשטייניות. מחוות גופניות רכות ונשיות. אל תחשפי את עצבנותך.

2. אל תפני לגבר ראשונה. נמהר לציין: יהיו מצבים בהם יתא עלייך לפנות ראשונה. מצבים שבהם תידרשי לבדוק אם חיוכו של האובייקט מלמד כי נשבה בקסמייך, או שמא היה מנומס גרידא. יחד עם זאת, עלייך לזכור כי פנייתך היזומה לגבר עלולה להוליך לדייט סתמי מצידו.

3. הניחי לו לרדוף אחרייך. גברים אוהבים אתגר. דאגי שסדר־היום שלו יתוכנן סביבך, וזכרי: אל לך לבזבז את כספך בשלושת הדייטים הראשונים. השאירי לו את התענוג. מאוחר יותר תוכלי לבשל לו ארוחת ערב.

4. אל תתקשרי אליו. הניחי לו להתקשר מספר פעמים, עד שיצליח לשכנע אותך לצאת לבילוי. הסיבה: מרבית הגברים נוטים להתגלות כילדים בנפשם ובפועלם. צעצוע ומיד יעניין אותם הרבה מאותו מצעצוע קשה להשגה. ואל תדאגי שמא הימנעותך מחיוג חוזר תתפרש כניתוק קלקל. אפיקך יגרום לו להיות שב את המערכת.

5. אל תיעני ברגע האחרון. במלים אחרות, יום ד' הוא המועד האחרון בו תיעני להצעה לבילוי במוצאי־שבת. כשאת דוחה את הצעתו, אל תציעי מועדי בילוי משלך („אני פנויה ביום שני"). היי חביבה אך נוקשה, כשאת מסרבת. זכרי תמיד: המסר שהוא יקבל בתחילת היכרותכם, יקבע את גורלכם בהמשך הדרך.

6. אל תיפגשי יותר מפעמיים בשבוע. רוב הגברים מתאהבים מהר יותר מנשים, הם אף מסיימים את התאהבותם מהר יותר. בהתחלה הוא עשוי להציע לראותך פעמיים־שלוש בשבוע. אם תיעני בכל פעם, הוא עלול לאבד עניין (בצעצועים, זוכרת?)

7. חכי עם הסקס. קודם כל, אם הוא אוהב אותך – הוא יחכה. בנוסף, אם הוא כועס כשאת לא מזמינה אותו לדרינק עם תום הדייט הראשון או השני, אל תדאגי: זה אומר שיש לו הרבה מאוד חשק.

8. השלימי עם מגרעותיו, ואם אינך יכולה – חפשי מישהו אחר. [illegible]

[illegible]

2–1/10 כולם תופסים

לאשה

אופנה
הבנים עושים מסיבת פיג'מות
כל מה שנלבש בחורף הבא.
כתבה מצולמת

מנפים
★ בון ג'ובי מגלה: "איבדתי את בתולי בגיל 14"
★ כך הסלבריטיז מתלבשים למסיבה
★ ממי המפורסמים רוצים לבקש סליחה?

אהבה
★ 100 משפטים שהבנות אוהבות לשמוע
★ טיפים שיעזרו לך לבחור את החבר הבא שלך

ראיונות מיוחדים
★ שירז טל, טום הנקס

מיסטיקה
★ מדריך לפירוש חלומות
★ כל מה שרציתם לדעת על אבני מזל

סיפורים אישיים
★ היא בת 17, הוא בן 46, הם מתחתנים
★ "אני חולת קניות" מתוודה מיטל טימר

מוסף תשבצים ענק נושא פרסים

שרון וכסלר, סיגל גפני ויעל בירמן. „זה מאוד לא פשוט לעמוד שם ולהגיד מה יהיה"

תצלום: זום 77

תגידו יפה שלום לאפיק העונתי

קיץ קשה עבר על שרון וכסלר, סיגל גפני ויעל בירמן, הבנות של שבשבת. לכתב „ידיעות פלוס" הן מספרות על הרמות והשקעים בחייהן המקצועיים ● צחי כהן

דני רופ, החזאי שהפך לסלבריטי, נושף בעורפן של מגישות „שבשבת". לא די שייסד את הז'אנר בערוץ הראשון, הוא ערק לערוץ 2 ומתכנן להעלות שם תוכנית מזג אוויר שתתחרה ב„שבשבת" עם המחשות גראפיות מרהיבות ודוגמניות משובבות־עין. לרגל האיום, כינסנו את שלוש מגישות „שבשבת" (נערות מזג האוויר, נקרא להן) כדי להציץ לעולמן.

לדיון הוזעקו שרון וכסלר, סיגל גפני ויעל בירמן. שלושתן ערכו היכרות ראשונה עם מזג האוויר במסגרת קורס מטאורולוגיה של חיל האוויר. וכסלר היא בכירת המגישים והיחידה שמועסקת בחוזה. היא בת 25, תושבת ירושלים ונשואה לאייל, קבלן. באוניברסיטה סיימה תואר ראשון בתולדות האמנות ובחינוך וכעת לומדת לתואר שני בחינוך.

סיגל גפני, 23, היא סטודנטית תל־אביבית לכלכלה. יש לה רישיון על אופנוע כבד וחתול לבן ומנומר בשם פריץ. חבר? „אני שומרת על זכות השתיקה", היא מכריזה. גפני צמחונית זה שנים רבות (לא אוכלת אפילו דגים), „בגלל שאני אוהבת חיות".

יעל בירמן היא בת 28, נשואה ואם לילדה בת שנתיים וחצי. לבעלה גדי יש חברת מחשבים. במקצועה היא דיאטנית קלינית ועובדת בבית־החולים „הדסה" בעין כרם. „חיי שגרתיים להפליא", היא מספרת. „אני קמה בבוקר, מלבישה את הילדה, לוקחת אותה לגן והולכת לעבודה בבית־החולים".

על עבודתה ב„שבשבת" היא אומרת: „יש הרבה ימים מסובכים במזג האוויר, וזה מאוד לא פשוט לעמוד שם ולהגיד מה יהיה. לפעמים אני יוצאת מהאולפן ומתפללת: רק שהבנתי נכון את המצב, ומה שאמרתי באמת יהיה".

וכסלר מתלוננת על קשיי התפקיד. היא מוליכה אותי לאולפן הצילומים, ולתדהמתי מתברר שהרקע שעליו אנו רואים את המפות הסינופטיות הוא וילון כחול שלא מוקרן עליו דבר. החזאית האומללה נדרשת להצביע בידה על רמה ברומטרית או על עננים מתקרבים למרות שהיא לא רואה כלום. לא פלא שהחזאיות עובדות על שיפור הקואורדינציה.

וכסלר מדגישה שהתוכנית מועברת בשידור חי וללא קריאת טקסט מצג הטלפרומפטר, מה שדורש לארגן את המידע במוח באופן ספונטני. בשל קטילות מהאקדמיה לשפה העברית הועברו השבשבאים קורס קצר בלשון, שבמסגרתו התרגלו להגיד „עלייה ניכרת בטמפרטורות" במקום „עלייה משמעותית", למשל.

כאשר השבשבאית מגיעה לעבודה בבניין הטלוויזיה ברוממה, היא מלקטת את מפות מזג האוויר שנשלחו מהשירות המטאורולוגי באמצעות הפאקס, מתקשרת אל החזאי התורן ומתעדכנת בהתפתחויות האחרונות. הם מתדיינים ארוכות ומגבשים תחזית אחידה ומוסכמת, ואז היא אצה להכין שקופיות לקראת השידור.

– איך היתה הפעם הראשונה?

גפני: „זה היה מאוד קשה, כי אף אחת מאיתנו לא באה מתחום של במה או טלוויזיה ואנחנו לא רגילות לעמוד מול קהל. הפעם הראשונה שלי היתה אמנם בתקופה שהקלטנו את התוכנית מראש, אבל היה לי ממש קשה להוציא את המלים מהפה. זאת היתה כניסה מאוד חדה לתחום לא מוכר. היה לי קשה לדבר. אני זוכרת שיצאתי מהשידור והרגשתי כמו אחרי ריצת מרתון. אחרי התוכנית הראשונה זה נהיה יותר חלק מפעם לפעם".

– מי החזאי הכי אהוב עליכן בשירות המטאורולוגי?

בירמן: „אוי־הוי־הו, זה נורא. אתה חייב לסלוח לנו ולוותר על התשובה הזאת. זה יכול להרוס לנו הרבה קשרי עבודה. אם אתה אומר כזה דבר, סימן שאת האחרים אתה אוהב פחות".

גפני: „הכל פוליטיקה פה. עבור לשאלה הבאה".

– מה אתן חושבות על אורי בץ?

וכסלר: „נקסט".

– אתן מסתדרות איתו?

וכסלר: „עשה לנו טובה. הלאה".

– כולכן מסכימות שדני רופ הוא חתיך שרמנטי?

גפני: „אני חושבת שמגיע לו פירגון בכל מה שקשור לעניין ההגשה, כי הוא בהחלט עשה את זה בצורה מוצלחת. למראה שלו לא הקדשתי יותר מדי מחשבה".

בירמן: „אני מאוד אהבתי את הצורה שבה הוא הגיש. הוא דיבר לחתך מאוד רחב של אנשים. אנשים מאוד אהבו אותו, ועדיין אוהבים. כולם הבינו מה שאמר. הוא דיבר לכולם, וזה משהו שלי באופן אישי מאוד קשה לעשות. קורה לי שאני נכנסת יותר מדי לפרשנות מטאורולוגית מקצועית. דני עשה הכל בחינניות רבה, ועל זה הוא ייזכר כאן לדורי דורות. מבין כולנו הוא הגיש הכי טוב".

וכסלר: „אני חושבת שההופעה שלו על המסך היא מאוד מרשימה. יש לו קסם אדיר בהופעה שלו ובצורת הדיבור".

בירמן: „ציינו את הדברים שאנחנו אוהבות בו".

– אז אני מבין שיש לו גם מיגרעות.

בירמן: „הוא בלגניסט ואדמיניסטרטור גרוע".

– אני לא מבין למה בקיץ צריך לשדר את „שבשבת" כל יום.

וכסלר: „אתה תל־אביבי, נכון? אחוזי הלחות מעניינים אותך? השילוב של אחוזי הלחות והטמפרטורות הוא שגורם לך להרגיש יותר טוב או פחות טוב ברגע שאתה יוצא מהבית. מזג האוויר מעניין את כולם גם בקיץ, כי מי שיוצא לים לגלוש או להשתזף, חשוב לו לדעת את טמפרטורת המים ואת כיוון הרוח ועוצמתה".

– בואו נודה שאף אחד מלבדכן לא מבין שום דבר במפות הסינופטיות, כך שאם אתן עושות טעות אף צופה לא ירגיש.

וכסלר: „אם אמרנו שתהיה ירידה בטמפרטורות והלילה היתה עלייה – מה שאני עוברת למחרת מהרגע שאני נכנסת לבניין הטלוויזיה זה פשוט מחריד. כל אחד צועק עלי: 'אבל אמרתם'".

גפני: „הבעיה עם מזג האוויר היא שאם קולעים בול לא אומרים לך כלום, אבל אם יש טעות הכי קטנה, כולם מתלוננים: 'למה זה לא כמו שאמרתם?'".

– למה אתן עושות תנועות מגומגמות עם הידיים?

בירמן: „אני יהודייה, אז אני מדברת עם הידיים. תנועות ידיים זה חלק מהעניין. גם בשנוה־חוו־אני־מדברת עם הידיים. תנועות הידיים הן ספונטניות. אף במאי לא אמר לנו אף פעם מה לעשות".

גפני: „הבעיה היא שאין מה לעשות עם הידיים. ב'סי.אן.אן' יש למגישות שלט שבעזרתו הן מעבירות את השיקופיות, ויש להן תעסוקה לידיים. אנחנו צריכות לעשות משהו עם הידיים, כי אי אפשר לעמוד כמו נציב מלח. לפעמים זה באמת לא נראה טוב".

– איך מתייחס אליכן האיש ברחוב?

בירמן: „בבית־החולים שבו אני עובדת אני רואה הרבה אנשים, ויש המון תגובות. אפשר היה לכתוב על זה פיליטונים. אומרים לי שאני נורא דומה לזאתי מהטלוויזיה'. אני אומרת: 'נכון שאנחנו נורא דומות? ממש דימיון מפתיע'. חשבתי שאם אני מסתובבת עם חלוק אנשים לא ייפנו אלי, אבל זאת היתה טעות חיי. רופאים שואלים אותי מה התחזית, אנשים אומרים לי: 'השמנת' או 'את נראית יותר רזה עכשיו'".

גפני: „לי תמיד אומרים שאני נראית יותר נחמדה במציאות".

וכסלר: „כולם שואלים אותי: 'נו, אז מה יהיה מחר?' כשאני פוגשת חברים, הם מייד שואלים: 'מה יהיה ביומיים שאנחנו יוצאים לטייל?' אנשים ברחוב שמזהים אותי, אומרים: 'את כל כך קטנה! את כל כך רזה! חשבנו שאת מטר תשעים, ענקית ומאסיבית'".

בירמן: „המצלמה מאוד לא עושה לנו חסד".

– הבגדים שאתן לובשות מאוד שמרניים. אתן נראות בהן כמו דודות.

בירמן: „אני מודה למי שמלביש אותנו על עצם קיומו. בעבר היינו צריכות לרוץ אחרי בעלי חנויות ולהתחנן שישאילו לנו בגדים. היום יש כאן מלבישה".

– אבל מאיפה היא דולה את הבגדים האלה?

בירמן: „נו קומנט".

וכסלר: „מראש יש מיגבלה של צבעים: בגלל שאנחנו עומדות על רקע מסך כחול, אי אפשר ללבוש שום בגד שיש בו גוונים של כחול. הרבה פעמים, כשאני מסתכלת על עצמי במראה לפני השידור, אני אומרת: 'אחלה. זה נראה בסדר גמור'. ואז אני נכנסת לאולפן, מסתכלת במוניטור ומגלה שזה זוועה. יש דברים שנראים טוב במציאות ורע על המסך, ולהיפך".

– אתן מרוצות מהבגדים?

וכסלר: „יש בעיה להשיג את הבגדים, כי לא כל החנויות מוכנות לתת, אבל אני חושבת שבזמן האחרון חל שיפור גדול".

גפני: „אני לפעמים מתחלחלת כשאני רואה את עצמי. אני מסתכלת על עצמי ואומרת: 'זו לא אני. אני נראית ככה שמנה יותר'. מישהי שאלה פעם אם אני בהריון".

– למה אין בגדים צעירים וביטיים?

בירמן: „אתה שוכח שזו לא תוכנית בידור. זה צריך להיות משהו ברמה קצת יותר אלגנטית. זה לא יכול להיות ג'ינס".

גפני: „אפשר לשלב גישה קצת יותר מתירנית בלבוש, אבל עדיין צריך לזכור שאנחנו שייכות למחלקת החדשות".

וכסלר: „יש גבול לקלילות. זה לא 'אם טי.וי', זה לא חולצות צמודות עם קשירה, אבל אנחנו מופיעות לפעמים בשרוול קצר".

בירמן: „לי אין מה לחשוף, אדוני".

– כמה אתן מרוויחות?

בירמן: „אני יכולה להגיד לך שזה משתלם. זה בהחלט מצדיק את השעות שאנחנו מקציבות לנושא. מעבר לזה, לא כדאי לפרט".

גפני: „אין טענות".

– ואיזה חורף צפוי לנו?

בירמן: „אלוהים יודע".

ידיעון

עזרה רפואית ונפשית

● ער"ן, עזרה ראשונה נפשית. ת"א 5461111, לילדים ולנוער 6961113. חיפה 3־04־672222. חדרה 346789־06. י־ם 610303־02. נתניה 625110־09. ב"ש 281128־07. סניף הגליל 9888770־04. כ"ס, 974655־09. לדוברי רוסית 9889499־04, 661122־02, 6961113־03, 672223־04, 828755־09, 343269־06
● אגודת יד שרה להשאלת ציוד רפואי חינם ירושלים: 244242־02 יפו: 6817222־03 חיפה: 381704־04
● ויצו, קו לנשים מוכות, 5461133־03. 550506־08. 376310־07, 514111־02
● יד ביד, אוזן קשבת לילדים לנוער ולהורים 24 ש'. 5226027־03, 229488־04, 922222־04, 243558־02, אילת 376366־07. לחייל 5222732, מ־17 עד 24.
● „אוזן קשבת" לנוער ולהורים. מרכז עירוני ר"ג. 728697, 6734752, ג' 8.00–13.00, א' ד' 16.30–19.00.
● „מכון מסגות" לשירותי חירום פסיכיאטרים. ביקורי בית 24 שעות (פרטי) 5741858־03.
● המועצה לשלום הילד, קבילות ילדים, טבריה 19, ירושלים. 256102־02.
● מרפאת שיניים תורנית „ארנט" תורנות בלילה, בשבתות. טלפוני מראש: 287172־050, ביום 5466328־03. יהודה המכבי 93, ת"א.
● „נעמת" – ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, א'–ה', 9–16, 231675־03, 255922־03.
● „אל־סם" – רח' פקיעין 7, ימים א'–ה'. 16.00–20.00. טל. 5463587, 5462076, 663902־02, 663828־02.
● טלמירע – מירע טלפוני של האגודה למלחמה בסרטן. 5717888־03. טל־תמיכה – שרות תמיכה טלפוני לחולי סרטן וקרוביהם. 247676־02.
● סיוע לקורבנות אונס: ת"א (24 שעות) 6850041־03. י־ם 6514455־02. חיפה 660111־04. אילת 313997־07.
● מרכז סיוע לנשים במצוקה – קשב, רעננה 912858־09
● הועד למלחמה באיידס. מידע וסיוע לחולים 5604576־03, 5660380־03. ת.ד. 33602 ת"א.
● קו חירום לנפגעות אלימות באיזור הצפון: 677556־04. מ־8.00 עד 20.00.
● אלי, להגנת הילד. 0223966־177 מ־08.00 עד 22.00.
● „הקו הלבן", אוזן קשבת להומוסקסואלים וקרוביהם. 6292797־03. מ־19.30 עד 23.30 525352־04 חיפה.
התרמות רם מידע ארצי 5911־022־177.
● אלכהוליום (24 שעות) 6724128־03.
● „קשב לקשיש", א.ג.לי. 6299089־03, בימים א'–ה' שעות 09.00–13.30.
● נשים במצוקה. קו ארום 505720־09.
● ארגון הורים ארצי, אוזן קשבת לילדים ונוער. 24 ש'. 5606315־03.
● מכורים אנונימיים (אנ.איי.), מידע תמיכה וסיוע 5758869־03 24 ש'.
● זכויות הגבר במשפחה. 24 ש'. 322003־04, 378573־03.
● אנוש – יעוץ למשפחות נפגעי נפש, 5494899־03, 5400672־03, 326727־04
● מודיעין אוטובוסים „דן", 6394444־03. „אגד" 5375555־03, 5170780־03.
● מ.ב.ט. נפגעי סמים, 5170789־03.

תורנות בתי מרקחת

● ירושלים: סופר פארם, הר החוצבים, 869744.
● תל־אביב: אורנשטיין, יהודה הלוי 110, 5613010. כ"מ בן יהודה, בן יהודה 142, כל יום מ־8.00 עד 3.00 אחה 5223535.
● חיפה: הנשיא, שד' הנשיא 33, 333312.
● קריות: קופ"ח הרמן, ממסת מוריעין, 715136.
● רמת־גן–בני־ברק: רשי, רשי 13, 5810971.
● חולון–בת־ים: אהרון, הופיין 52, 5509153.
● בת ים: נוי בת ים, הנביאים 3, 5515671.
● פתח־תקוה: קופ"ח כללית, חיים עוזר 36, 9343395.
● נתניה: ברק, הרצל 166, 452154.
● באר־שבע: הגשר, שכ' ה' מרכז מסחרי, 422274.

מטוסים

● מועדי המראה ונחיתה תקליט 9731111־03. מודיעין 9710000־03.

רכבות

מנהריה לחיפה ולת"א: 5.45, 6.35, 7.35, 9.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42.
מחיפה לת"א: (מחיפה מרכז 6 דקות לפני בת־גלים) 5.35*, 5.50*, 6.00, 6.20, 6.42, 7.15, 7.35, 7.50, 8.30, 9.30*, 10.30, 11.30*, 12.30, 13.30*, 14.30*, 15.30*, 16.30, 17.10*, 17.30, 18.30, 19.30.
מחיפה לת"א ולרחובות: 5.50*, 6.20, 15.30*, 18.10*.
מנתניה לת"א: 6.22*, 6.40*, 6.55, 7.16, 7.35, 8.05*, 8.27, 8.45, 9.05*, 9.22, 10.20*, 11.20*, 12.20*, 13.22, 14.15*, 15.15*, 15.27, 16.00*, 17.07*, 17.27, 17.50*, 18.00*, 18.20*, 18.27, 19.03*, 19.22, 20.03*, 20.24, 21.05*.
מנתניה לת"א ולרחובות: 6.40*, 7.16, 8.05*, 14.15, 14.15*, 17.50*.
מת"א לרחובות: 7.10*, 8.30*, 13.10*, 14.40*, 16.00, 16.40*, 17.05, 18.15*, 19.15*.
מת"א לירושלים: 8.30.
מירושלים לת"א: 14.45. ביום ו' 11.55.
מרחובות לת"א: 6.40, 7.20, 8.00*, 9.08*, 14.08*, 15.20, 16.50, 17.25.
מרחובות לת"א ולנתניה: 6.40*, 8.00*, 9.08*, 14.08*, 16.50, 17.25*.
מרחובות לת"א ולחיפה: 17.25*.
מת"א לנתניה: 5.50, 6.35, 7.13, 8.07, 8.32*, 9.15, 9.40*, 10.00, 11.10, 12.00, 13.10, 14.00, 14.40*, 15.10, 15.30*, 16.00, 16.20, 16.40*, 17.00, 17.20*, 17.40*, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30*, 20.00, 20.30*, 21.00*, 22.00*.
מת"א לחיפה: 5.50, 6.35, 7.30*, 8.07, 8.42, 9.15, 10.00, 11.00*, 12.00, 13.00*, 14.0, 15.00, 15.10, 16.00, 16.40*, 17.00, 18.00*, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00*.
מת"א לנהריה: 6.35, 8.07, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00.
מחיפה בת גלים לנהריה: 8.08, 9.28, 12.10, 13.20, 15.26, 16.05, 17.30, 18.30.
* מידע נוסף בטלמטר 5652200־03 ובלשכות המודיעין, 6937515־03.

הזמנה להציע הצעות למכר גוררים, נגררים ומשאיות מנוף

ניתנת בזה הזמנה להציע הצעות לרכישת ציוד כדלקמן:

מס' רכב	דגם	שנת דגם	סוג	תאור
29-100-00	סקניה	1993	8/4	משא רכין
90-268-00	וולוו F16	1991	6/4	גורר תומך
34-698-00	קנוורט T800	1993	6/4	גורר תומך
35-500-00	איבקו 42-190	1993	6/4	משא רגיל + מנוף קורמץ 13 טון
52-550-00	קנוורט K100	1991	6/4	משא רגיל + מנוף קורמץ 28 טון
16-818-57	זרחוביץ	1987		נתמך רגיל
18-055-81	זרחוביץ	1981		נתמך רגיל

את הציוד ניתן לראות בחניון "חמרכבתי" ברח' המרכבה 47 חולון, מיום 1.10.95 ועד ליום 6.10.95.
הצעות ביחס לכל או חלק מהציוד בצירוף ערבות בנקאית בתוקף ל־3 חודשים או תשלום מזומן, בשיעור 5% מערך ההצעה, יש להגיש במשרדו של החתום לא יאוחר מאשר יום 26.10.95.
הציוד נמכר במצבו הקיים (as is) ועל אחריות הקונה בלבד.
החת"מ אינו מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או הצעה כלשהי ויהיה רשאי לנהל משא ומתן עם המציעים השונים או עם כל גורם אחר, ביחד או בנפרד, וכן יהיה רשאי לנהל תחרות בין המציעים לבין עצמם ו/או לבין כל אדם נוסף וכן לא לקבל הצעה כלשהי, ללא הנמקה, הכל על־פי שיקול דעתו הבלעדי.
אין לראות בהזמנה זו משום מכרז ודיני מכרזים לא חלים ולא יחולו על הזמנה זו וכל הכרוך בה.

אבי מאיר, עו"ד
רח' אבא הלל 7, רמת גן – 52522
טלפון: 5754983־03 פקס: 5756489־03

הזמנה להציע הצעות

לרכישת משרד ברחוב הרצל 125 ברחובות הידוע כחלקה 56/171 בגוש 3704. הנכס ימכר במסגרת תיק הוצל"פ 7-95-26659–01.
המשרד ימכר AS IS. על המציע לבדוק את הנכס וטיב הזכויות בו בעצמו ועל אחריותו בלבד.
הצעות בכתב בצמודי דולר יש להגיש למשרד החת"מ עד 1.11.95 בצירוף ערבות בנקאית אוטונומית צמודת דולר בגובה 5% משווי ההצעה, לפקודת החת"מ. הערבות תהיה בתוקף עד ליום 1.2.96 ותוארך אם יהיה צורך בכך.
הערבות תחולט ע"י החת"מ אם המציע יחזור בו מהצעתו.
אין החת"מ מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא והוא שומר לעצמו את זכותו לנהל תחרות בין המציעים ועם אחרים.
המכירה כפופה לאישור ראש ההוצאה לפועל.

פלאי קרני
כונס נכסים
דיזנגוף 187 ת"א
5232895־03 פקס: 5244204־03

הזמנה להציע הצעות

[illegible]

משרד הבינוי והשיכון
מינהל לתכנון והנדסה

בהסכם עם ועדת התחרויות בתחום האדריכלות של
לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים
במקצועות טכנולוגיים בישראל
מכריזים בזה על

התחרות פומבית דו־שלבית "ברירת המזמין"
לתכנון מרכז בית שמש

בין אדריכלים בישראל, רשויים כחוק.

חבר השופטים:
אדר' דוד רזניק – יו"ר חבר השופטים
אדר' יורם פוגל – שופט
אדר' קרלוס דרינברג – שופט
אדר' פנחס דורון – שופט
אדר' גרשון ציפור – שופט
אדר' רינה זמיר – שופטת
אדר' ארי כהן – שופט
אדר' סרג'יו לרמן – שופט
אדר' עמוס המרמן – שופט
אדר' אריה גונן – מזכיר חבר השופטים

הפרסים:
פרס להצעה נבחרת $7,000
פרס 2 ..... $5,000
פרס 3 ..... $3,000
פרס שווה לכל הצעה שתעלה לשלב "ברירת המזמין" (עד 5 הצעות) ובסכום כולל $27,500

בתאריך 5.11.95 בשעה 11:00, יום א', יתקיים סיור באתר התחרות. המפגש יערך במשרדי מח' הנדסה, עיריית בית שמש. המועד למסירת ההצעות הוא יום א' 4.2.96. ניתן להשיג את תנאי התחרות המסורטים בסניפי לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות טכנולוגיים בישראל, בירושלים, תל אביב, חיפה ובאר שבע תמורת 300 ש"ח לחברי הלשכה, ותמורת 400 ש"ח לאחרים, החל מ־22 באוקטובר 1995.

עיריית תל־אביב־יפו

בהסכם עם ועדת התחרויות בתחום האדריכלות של
לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים
במקצועות הטכנולוגיים בישראל
מכריזים בזה על

התחרות פומבית, "ברירת המזמין" לתכנון בית ספר יסודי בשכונת "המשתלה" בתל אביב

בין האדריכלים בישראל, הרשומים ורשויים כחוק.

חבר השופטים:
אדר' דן דריך־ יו"ר חבר השופטים
מר שמואל דורפמן־ שופט
אדר' רוני וייברג־ שופט
אדר' ברוך יוסקוביץ־ שופט
אדר' כרמלי פלדמן־ שופט
אדר' פרלה קאופמן־ שופטת
מר יגאל צרפתי־ שופט
אדר' אריה גונן־ מזכיר חבר השופטים

הפרסים
פרסים שווים לכל משתתף שעולה לשלב "ברירת המזמין" מתוך סכום כולל בסך 48,000 ש"ח מע"מ.
המועד האחרון למסירת ההצעות הוא יום א' 31.12.95.

ביום ד' בתאריך 18.10.95 בשעה 18:00 יתקיים מפגש משתתפים עם מתכנני האתר, נציגי העירייה ושופטים.
המפגש יערך באולם "עינב" מעל "גן העיר" בתל אביב.

החל מ־5.10.95 ניתן יהיה להשיג את תנאי התחרות המפורסמים בסניפי לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל, בירושלים, תל־אביב, חיפה ובאר־שבע תמורת 250 ש"ח לחברי האגודה ותמורת 350 ש"ח לאחרים. (הסניפים יהיו פתוחים לקהל בתאריכים 5 באוקטובר והחל מ־15 באוקטובר).

הזמנה לנושים
לפי סעיף 89 לחוק הירושה תשכ"ה–1965

נמסרת בזה הודעה כי מר דוד חובארה ויחיאל יצחק הלוי מונו כמנהלי עיזבון של עזבון המנוחה שושנה חוברה ז"ל שנפטרה ביום 11.9.93 בירושלים.
נושי העיזבון מוזמנים בזה להודיע בכתב על תביעותיהם תוך 3 חודשים מיום פרסום הזמנה זו למנהלי העיזבון.
כל טענה או תביעה נגד העיזבון לאחר מועד זה לא תתקבל.
דוד חובארה — יחיאל יצחק הלוי
אלעזר המודעי 3 י־ם — מדבר סיני 76 י־ם
784413־02 — 819225־02

הודעה לציבור

חברת עלומים ויהול (ב.ח.) בע"מ ח.פ. 51-198693-7 מתכבדת להודיע כי מטרות החברה בתזכירה שונו בהחלטה מיוחדת. בהתאם למטרות החדשות תעסוק החברה כסוכנות לביטוח.
עמיר טל, עו"ד – ב"כ החברה
ת.ד. 935 ת"א 61008

עיריית חיפה – משרד מהנדס העיר

הועדה המקומית לתכנון ולבניה חיפה
רחוב ביאליק 3, חיפה
טלפון מספר 356807־04
הודעה על־פי סעיף 89, לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965

[illegible]

הודעה לציבור

חברת עלומים סוכנות לביטוח בע"מ ח.פ. 51-137026-4 מתכבדת להודיע כי מטרות החברה בתזכירה שונו בהחלטה מיוחדת. בהתאם למטרות החדשות תעסוק החברה בניהול סוכנים.
עמיר טל, עו"ד – ב"כ החברה
ת.ד. 935 ת"א 61008

צמנטכל – ב. קוטיק בע"מ
הזמנה לאסיפה כללית של החברה

1. ניתנת בזה הודעה כי ביום 22.10.95 בשעה 10.00 תיערך האסיפה הכללית השנתית הרגילה של בעלי המניות של החברה, במשרדי החברה ברח' מעלה השחרור 5, חיפה.
2. אם כעבור חצי שעה מן המועד שנקבע לאסיפה לא יימצא מנין חוקי, תידחה האסיפה לאותו יום בשבוע הבא, לאותה שעה ובאותו המקום, או לכל יום אחר ו/או שעה אחרת ו/או מקום אחר, כפי שיקבע הדירקטוריון בהודעה לבעלי המניות.
3. אם באסיפה הנדחית לא יימצא מנין חוקי כי אז שני חברים הנוכחים בעצמם או ע"י בא כוח יהוו מנין חוקי ויהיו רשאים לדון ולהחליט בעניינים שלמענם נקראה האסיפה.
4. על סדר היום:
4.1 דו"ח יו"ר הדירקטוריון.
4.2 מינוי דירקטורים.
4.3 מינוי רואה חשבון וקביעת שכרו.
4.4 אישור הלוואה בסך של 2,250,000 ש"ח צמודות מדד בריבית של 2.5% לשנה ליו"ר הדירקטוריון מר בנימין קוטיק שהינו בעל שליטה בחברה. ההלוואה תובטח בשעבוד מדרגה ראשונה על נכסים שקיימים ע"י הערכת שמאי לא יפחת מגובה ההלוואה.
4.5 אישור שכר ותנאי העסקה של בנימין קוטיק יו"ר הדירקטוריון ובעל שליטה בחברה בגין עבודתו בחברות הבת צמנטכל הנדסה ואום צפון בע"מ.
4.6 אישור שכר ותנאי העסקה של מר משה פריאמסקי מנכ"ל החברה ובעל עניין בה בגין עבודתו בשתי חברות בנות: צמנטכל הנדסה ובנין (94) בע"מ ובטון דרוך למארה חתיכון בע"מ.
4.7 שונות.
הנושאים המנויים בסעיפים 4.4, 4.5, 4.6 אושרו ע"י דירקטוריון בישיבתו מיום 31.8.95 לאחר שאושרו קודם ע"י ועדת ביקורת.
דו"ח על החלטת הדירקטוריון לאשר הנושאים הנזכרים בסעיפים 4.4, 4.5 ו־4.6 נמסר על ידי החברה ביום 12.9.95 והחלטות טעונות גם אישור אסיפה כללית.
ניתן לעיין במשרדי החברה בהחלטות המלצות הדירקטוריון להצעות של סדר היום הנזכרות בסעיפים 4.4, 4.5, 4.6.
בעל מניות בחברה רשאי להשתתף באסיפה באמצעות בא כח ובלבד שהמקיד במשרדי החברה כתב מינוי של בא כח להשתתפות באסיפה או עותק ממנו מאושר ע"י עורך דין, לא יאוחר מ־48 שעות לפני מועד האסיפה.

בכבוד רב,
מיכאל טלמור, עו"ד
בשם מזכיר החברה

היום זה היום שלך!
גליון "לאשה" החדש היום בדוכנים!

השער: אנה אוסטברג הבינלאומית מדגמנת "גולף"

לא סולחים!
יריבים מפורסמים מסרבים להשלים

מה שונאות דוגמניות הצמרת בגופן?

אלמנות מלחמה שלא נישאו שוב

הפיוס הגדול: דודו טופז ואחיו

מאבדות עצמן לדיאט

■ ההיבטים הבדיאותיים של הצום
■ פילינג באמצעות לייזר
■ איך מתמודדים עם ג'וט־לג

אוכל:
♦ מתכונים עם דימונים.
♦ סהרונים במלית תמרים ואגוזים

אופנה: מלתחה לאשה קריירה
יופי: זהב על מילטול תמידי
עיצוב: בית בקומת מיניאלקונים

פעם בשבוע מגיע לי
לאשה

למבוגרים בלבד

השיחות הכי זולות רק 1.79 ש"ח לדקה בלילה
רק פראיירים ישלמו יותר!!! חה חה חה...
שיחה חיה!
בחר לך מישהי לניהול סקס אישית ללא מעצורים!
0037-867-8877 | 0037-867-8788

קול הקשר – שירות איכותית – 03-6(13)-(13)-(13) – 24 ש'

ח השיחה הקצרה ביותר רק 2 דקות
001-600-203-5001
פנטזיות לוהטות 001-600-203-5055

ח"צ לשיחת סקס אישית
001-809-474-6059
פנטזיות חמות 001-809-474-6061

ח בוא נדבר ותוכל גם לראות אותי
001-600-203-5010
בלונדינית פרועה 001-600-203-5020
רוצה רק אותך! 001-600-203-5040

רק 1.53 ש"ח – השיחה החיה הזולה ביותר בעולם!
0037-867-8686
בחר לך מישהי לשיחה אישית
0037-867-8878

לגברים שאוהבים גברים ח
0037-867-8668
הברויות דיסקרטיות 001-809-474-6055

שיחות איכותיות שונות! 057-220-200
מחפש בת/בן זוג למכור? לחשכיר! 057-220-220

למה לפוטן לבד? 0037-867-8778 / 0037-867-8876

עקרות בית – בשיחה חיה – 0037-867-8787 – 0037-863-7820

ללא גבולות – 0037-867-8888 – בשיחה חיה – 0037-863-7777

למבוגרים בלבד – שיחה חיה – 0037-867-8868 – ח"צ ובחר לך מישהי לשיחה אישית – 0037-863-7778

ח פנטזיה כזאת עוד לא שמעת
0037-867-8687

שיחה אירוטית למבוגרים בלבד
חיה! 001-600-203-5005
רוצה אותך! 001-600-203-5044
מהממת! תור 2 דקות 001-809-474-6050
שיחה חיה! איך שתבחר ללא מעצורים
001-809-474-6054
אין גבול להנאה! 001-809-474-6038
ח! אירוטית לשיחה אישית 001-809-474-6047
משחק אסור! 001-809-474-6056
חדש! ח"י עם בחורות ישראליות
001-809-474-6064
פרטיליין ח"י 001-809-474-6049

למה אתה לא מתקשר

סיפורים ללא מעצורים – 001-600-204-8484 – 001-600-203-7294 – 001-600-203-7295

סיפור איך שאהב ללא מעצורים! 001-809-474-6322

ח סקס איך שתבחר! 001-809-474-6053
אירוטיקה הומנית 001-809-474-6063

טעם החיים! 2 בלונדיניות חסוסות... 00 569 12979
פיצוץ מובטח! עם מוזיקה הפראית... 00 569 17340
איך שתבחר! פצצה בלונדינית 00 569 17339

חכרויות אסורות!!! מאות צעירות חסרות מעצורים מחכות לך ...
001-600-204-4637
השיחה הזולה ביותר!

לוח ידיעות אחרונות
הלוח הגדול במדינה
הטלפון לא מפסיק לצלצל
03-6929292

לוח ידיעות אחרונות

קבלת ידיעות אחרונות
מודעות 177-022-4717

מודעות עד חצות – ידיעות אחרונות – בחיוג חינם
177-022-9000

מודעות – לוח ידיעות אחרונות – 03-5252282

לחווה באפריקה מנהל גידול ירקות וסובטרופיים מיידי, בתנאי בודד. אנגלית שוטפת, נסיון בחו"ל
04-9973526
04-9931913

רפואה
● מסג'יסטית מקצועית, מקבלת ביתה 9:00–21:00, בחולון 03-5046745 (2338)
● מיכל מזמינה לקוחות למסג' רפואי במקום חדש +דרושות 03-6702478 (3313)

דירות נופש וקיט
● באילת נופש בטוכות לחשכרה +בטבריה מ־1.10.95 03-7858902 03-6136866 (5957)
● בקלאב־הוטל טבריה מ־10/8 14" (חג סוכות) 050-509493 06-767256 (10714)

שדוכים
● 170 /27, רווקה, חמודה, באדם איכותי, "קשר־בכיף" 03-9012638 (10581)
● חכרויות חינם!!! "קומודיו" עלון טלפונים לפנויים/ות 03-6897858 עד חצות (10711)

עסקים

מגרשים
● בעין־חמד 500 מ"ר! 2 יחידות!!! "מרקטיס" 03-6966466 $148,000 (6430)

מהפכה
האזן/י למידע...
24 שעות ביממה
177-022-7585
"קשר"
השיטה השוויצרית
הכרויות לפנויים/ות בהתאמה עצמית מהטלפון בביתך..
(גם לדתיים)

הצעות עבודה
● לדוגמנות מסלול וצילום פנים חדשות בכל הגילאים 03-5282128, 04-627715 (8616)
● בעלי רכב מסחרי /פרטי לחלוקה בירושלים, תנאים טובים 02-6840630 (8672)
● אוסר לגרמניה לשנה, לשתי תינוקות עד 4/10 03-6424208 (8170)
● לקוסמטיקה קניון בת־ים מלצרים/ות בעלי הופעה נאה 03-5831302 (8386)
● לקפה "מסעדה לונדון בנתניה מלצרים, בארמנים, שכר נאה, טל: 09-628460 (8746)
● מלחים/ת חוש/ת +קריאת שרטוט +נסיון 03-9348662-4 (10261)
● דחוף!!! כל הגילאים לקטלוגים ופרסומות 180 לשעה 03-5617769 (4849)
● 4000, ויותר לבעלי רישיונות לקטנועים המכירים ת"א 03-5602101 (8742)

מכוניות
● באוסי (ראשונה!!!) 1200, חלוכים 1992 +מזגן שמורה!!! מפוארת!!! 03-5324752 (10017)
● מארק־אבניו אלטרה, 1991, ראשונה, כחדשה, נדירה!!! 050-326070 (8190)
● סוזוקי 1984 סגור +מזגן +טסט, במצב מעולה! 08-403826 (8580)

השכרת רכב
● להגר ת"א, אוטו ממוזגת, 180 ש"ח ליום. 03-5223496, 03-5223490 (6257)

הלוואות
● משכנתאות בריבית בנקאית, ללא ערבים!!! +מוגבלים!!! 03-5609128, 050-297685 (3327)
● הלוואות ללא ערבים +משכנתאות +מוגבלים עד חצות +שישבת 03-5273064 (10774)

ליסינג
● ליסינג לרכב החל מ־399 ש"ח לחודש 02-289508, 03-5628088 (8618)

מכוני עיסוי
● מסג' מקצועי ומרפה מהטובות בעתר א.ת. חולון 03-5551479 (10718)
● מסג' סטריפ מסקסיות מקצועי ומהנה בר"ג +דרושות 03-7522042 (10721)
● "אווה" פרסין מקצועי! מרגיע! 9:00–17:00, בת־ים 03-5534798 (10816)

עיסוי כללי ומפנק! +טיפול בבאבי גב +שישי
(10818) 03-5237328

פלאפונים
● מוכרים, משכירים ומחליפים פלאפונים!!! 03-6353782, ענבר 07-753862, 050-564629 (6664)

● "V.I.P" ענקי הליווי! במבחר חדשות מטריפות +דוגמנית 02-288219 (10708)
● בית החלומות הפרטי אירוח משלם מיוחד ומיוחדת 050-343832 (10600)
● LOVE אהבה מטרפת!!! פינוק תאילנדי מיוחד!!! מאקזוטיות. 050-324593 (10714)
● יפהפיות חטובה נחדרת מקבלת בביתה מ' 9:00– 19:00 050-378676 (10717)
● חדש בירושלים! יפהפיות ונועזות לפינוק ובילוי משלם 02-242602 (10775)
● FANTAZY מגוון מדליקו בחורות יפות במיוחד בשבילך. 03-282066 (10781)
● אשה יפה וסולידית לאירוח קלאסי ומעין +כ.אשראי 050-317794 (10818)

חיפה

מכוני עיסוי
● יפהפיות בארלוזורוב 58 א' קומת קרקע, תריסים שחורים 04-620835 (10707)
● חדשות! נאות ועדינות +דרושות +ויזה, הרצל 9, 04-620198 (10598)

שרותי ליווי
● לרציניים! אינטליגנטית נאה תארח אתך בדירתה! 04-668079 (10488)
● בחורה יפה ועדינה תרבותית ובכלונה מארחת בדירתה 04-628946 (10689)
● גורדאו, מיזוג, חדש ואלגנטי 04-660707, 04-678606, ובבלפור 3 (10694)
● "המתנגד" סגמאוט עיקרי בבמרכז הכרמל בפרטיות +בכלון 04-374938 (10699)
● זה חלום שלך יפהפיות בביתך הפרטי בדיקה 050-404443 (10739)
● יפהפיות במרכז חורב +מיזוג 04-288618 ובצירקוסט, חמשתדרות 04-412884 (10744)
● נאות ומקסימות בהדר 04-627753-4... אינטליגנטיות ובכבלנות +מיזוג 04-324134 (10782)

נתניה
● דוגמנית תארח אתך בכיף ומחכה לך בביתה 050-502314 (10724)
● יפהפיה מקסימה ונחדרת מחכה לך בביתה הפרטי 09-820638 (10729)
● אשה יפה תארח אותך בכיף ב־180,- בביתה 050-268182 (10739)
● בחורה יפה לאירוח מושלם ב־180,- לשעה, פרטי 050-387861 (10731)
● יפהפיות נחטבות, תשירות ברמה בביתך/ מלון 09-820853 (10668)

באר־שבע והדרום
● מכון +למלון ולבית +מוצ"ש +דרושות, מורדי־הגטאות 96, 07-238006 (9748)

אילת
"ביובי" יפהפיות חדשות +מוס "ליטאי" +צמוד המד
(10814) 08-338488
● "יהודית" הכי טוב בעיר! FANTASI 07-376166 07-373186 (10817)
● "KISS" הכי טוב שישו עובדה! 07-370960 07-337243 (10819)
"IRGUNIT" אירגונית יפות יפות כמו תמיד!
(10820) 07-370480

● אני... איתך לבד! בדירה פרטית! 03-6868016, 100 ש"ח. (10764)

בוא ותגשים חלום...
יפהפיה מהממת בדירה פרטית! 03-6136653
(10765)

● אשה יפה!! תארח בסבלנות! 120,- ש"ח +דרושה. 03-5440081 (10766)
● נחלת־בנימין 100, 60 ש"ח, מומלץ! 03-6816789 +דרושה שעתה (10770)

יפהפיות בפנטהאוז
03-6161405 צמד
קלאסיות בדירתן
03-5226467 +כ.אשראי
(10772)

● בדירה פרטית! יפהפיה יסוק! בכיף 100 +דרושה 03-6824006 (10776)
● "EXSPRESS" חדש ומיוחד! במבחר עקיל! 24 שעות. 050-508502 (10777)
● אני לבדי!! ומחכה לך!! 100,- לחצי שעה! 03-5377283 (10678)
● בחור/ה אמיתית ומעולה!!! +מיזוג. 03-5282980 (10778)

לבד... בכרך הגדול!
יפהפיה מיוחדת בדירה מפוארת! 03-5273563
(10780)

● פרטי! דוגמנית יפהפיה! מארחת לשעת כייף +דרושה 03-5281301 (10779)
● פרטי! צלצל ולא תתחרט! מדוגמנית יפהפיות! 03-5337307 (10784)
● מולטית 5271686 +מיזוג! ארוח אחרי יחסום שבסופי 03-5224983 (10790)
● יפהפיה ללא מעצורים!!! לחוויה בלתי נשכחת!!! +דרושה. 03-6043681 (10789)
● צעירות יפהפיות שחור לבן! חעליה 34, 120 ש"ח. 03-6812623 (10793)
● הגיעו צעירות חדשות! סלמה 181, 120 ש"ח. 03-375807 (10795)
● "MISS" ליווי ברמה +רקדנית למסיבות! ביתך/ מלון 03-6828491 (10794)
● פרטי וחדש! צעירה ולעניין בדיסקרטיות! 120 ש"ח. +שישבת 03-5601303 (10797)
● פרטי! בילוי אמיתי בנוסח אמסטרדם! חוויה אירופאית 03-5108329 (10800)
● סולידי בר"ג! לאמידים איכותית וחושנית מארחת בדירתה 03-5784304 (10801)

דוגמנית "CLASS"
יפהפיה וליברלית, בדירה מפוארת! +מיזוג
(10802) 03-6731316

● מיוחדת באשית הטובה ואיכותית מארחת בדירתה בר"ג 03-6723373 (10803)
● "ילדה" מבחר דוגמניות! 19 25 ביתך/ מלון 03-5378431 (10804)
● חדש! בחור/ה תצר תצי מדהימה! במפרדת 03-5280877 (10807)
● בחורה יפהפיה בדירה יפה! לאירוח נעים! 03-385308, 03-6392897 (10811)
● תגלית העונה! יפה חטובה ומדהימה! +דרושה +פקידה 03-5270264 (10813)

נרשמו לנשואין
● המועצה הדתית כפר־הרא"ה: זאבי חנוך בן אליעזר כפר־הרא"ה ישראל רוחן, גיטה טל בת יהודה מורדכי רעננה ישראל רוקה (8620)
● נחשון חדר בן חנוך גאולים ישראל רווק, ביתפר חסוכל בת עודד עין החורש ישראל רווקה (8664)
● פישביין שי בן דוד עין־עירון ישראל רווק, פבר לי בת ראובן עין־עירון ישראל רווקה (10676)

ירושלים

דירות בשכ"ח
● בתלפיות" חשנה, פרטי, קוסר דירה, 3 ביא, חדשים! 03-5442843 (3208)

שרותי ליווי
● אלכסנדרה" 10 רמות מעל כלם ביתך/ מלון 02-338468 (10690)
● פרטי, דוגמנית נעימה בביתה בסבלנות מ־9:00 10:00. 02-377783 (10700)
● יפהפיה, איכותית, נעימה ובסבלנות בדירתה הפרטית 02-374999 (10701)
● "HAWAI" מס' 1! ליווי ברמה בירושלים, מיפהפיות 02-257770 (10703)
● "AMOR" הגדול בירושלים! רמה מעל כולם +דוגמניות 02-234818 (10704)

בת־ים
● בחורה נאה, 27, מעוניינת בקשר "לידידות־בכיף" 03-9211647 (4907)

שרותי ליווי
● יפה ומטריפה לאירוח דיסקרטי ברמת־גן 03-6188904 +דרושה פקידה (8786)
● חסובה נאה מיוחדת בביתה +מזגן +מסר 03-6136625 (10677)
● לאיכותיים אקזוטית נאה ומיוחדת בדירתה בדיסקרטיות בר"ג 03-6135898 (10679)
● V.I.P הכי גדול! הכי טוב! הכי יפות! 03-5607510 (10681)
● לרציניים בלבד! נאה, אינטליגנטית מארחת בדירתה בדיסקרטיות 03-6136497 (10683)
● לאיכותיים! דוגשנית וסובלנית בסולידיות בביתה הממוזג +שישבת 050-319159 (10684)
● קלאסית! יפהפיה ומיוחדת! מארחת בדירתה הממוזגת בדיסקרטיות! 03-6043009 (10688)
● ש.ל.י. שרותי ליווי ברמה ביתך/ מלון אשראי 03-6838684 (10698)
● חלב ודבש! עדינה ומתוקה! 03-5231878 (+40-ל') (10708)
● לאמידים ומבינים מיוחדת ומפתיעה ממנקת בדירתה 03-6916885 (10713)
● בוד"י מסג' מיפהפיות שד' הרצל 18 ת"א 03-373292 (10720)
● צמד עלמות תן בכיף אמיתי בדירתן הפרטית 03-5273836 (10741)
● TEAM חסובות!!! יפיפיות!!! 24 שעות!!! בביתך/ מלון!!! 050-380741 (10743)
● צעירות!! יפהפיות!! 24 שעות!! בביתך/ מלונך! JUDY 050-313976 (10747)
● HELP יפהפיות!!! חסובות!!! 24 שעות!!! בביתך/ מלונך!!! 050-368370 (10748)
● יפה ומיוחדת! לאירוח בדירה מפוארת ופרטית! +פקידה 03-5278697 (10755)
● לרציניים! יפהפיה ליחס חדדי בדירה פרטית! בדיסקרטיות! 03-5286231 (10754)

"MISS SEPTEMBER"
חדש לחלוטין!! אל תתפשר צלצלו!!
(10749) 03-5238340

● משלוש יוצאת אתת! לאירוח מסתורי! בחור/ת 050-340783 (10758)
● אני לבד... איתה? 100 ש"ח לחצי שעה 03-5161132 (10756)
● מיוחדת!!! לחוויה אמיתית! מארחת בדירתה הפרטית! +שישי 03-5267373 (10757)
● דוגמנית יפהפיה ברמה גבוהה! לבילוי מושלם בדירתה! 03-5250184 (10768)
● "עלמה" יפהפיות אירופאיות! 24 שעות בביתך/ מלון 03-5288979 (10760)
● "פריסה" מבחר דוגמניות! ביתך/ מלון +רקדנית למסיבות 03-6853323 (10673)
● פרוקיות!!! בדירות סטודיו!!! +דרושה נאה. 03-5250067 (10769)

דוגמנית מהממת בבילה!
03-5256511, יפה ליחס אישי! 03-6441986
(10763)

אופנת הקומיקס

ז'אן פול גוטייה החליט לחכניס את כוכבי הקומיקס לאופנה: על הדגמים החדשים שלו מתנוססים באטמן, סופרמן, כרואלה ושות'. זהירות: לפני שאתם לובשים אותם, כדאי לכם לוודא שלאנשים סביבכם יש חוש הומור ● נורית בת־יער

הצייר האמריקני רוי ליכטנשטיין הנציח את כוכבי סדרות הקומיקס ביצירותיו, והאופנאי הצרפתי ז'אן פול גוטייה מכניס אותם לאופנה. אז קבלו אותם, את כרואלה, סופרמן, באטמן וחבריהם. כל אלה מתכננים לבלות במחברתכם את הסתיו ולהצית בכם את האש שתחמם אתכם בחורף.

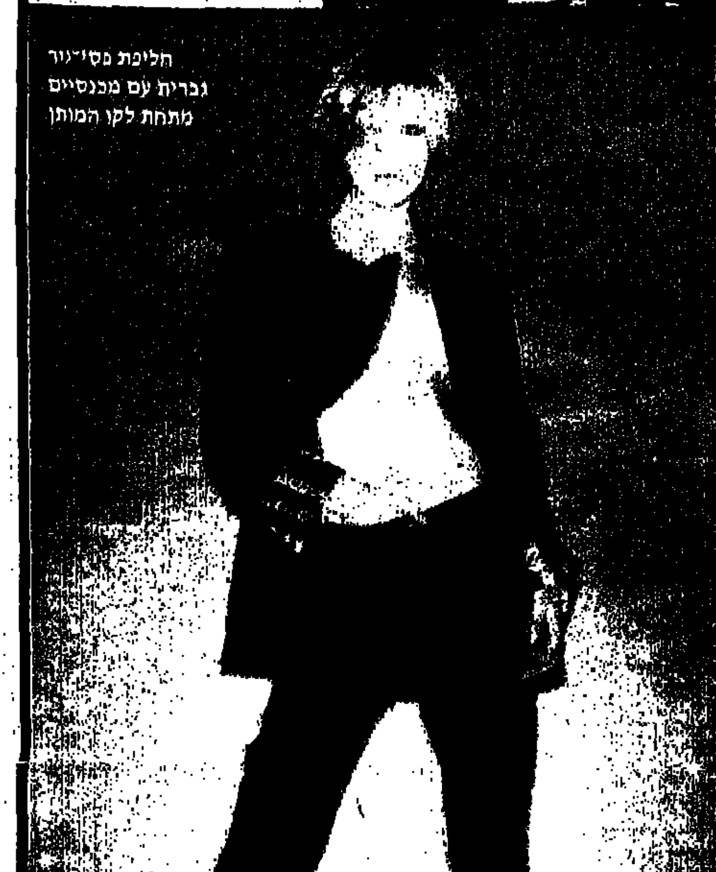
אבל לפני שאתם מחליטים להתרועע בחברת הגיבורים המצוי־רים, כדאי לכם להצטייד בהרבה הומור, ובעיקר לוודא שהאנשים סביבכם מצויידים בנ"ל. הרי לכרואלה אין בעייה להקפיא את דמו של בן־זוג פוטנציאלי שלוקה בחסר במחלקת ההומור. וסופרמן על החולצה עלול לסדר לחלום־חייך "רגליים קרות", מחשש שלא תס־תפקי בפחות מגבר בעל כוחות־על. בפרט אם אגף הביטחון העצמי שלו אינו עובד שעות נוספות. לעומת זאת, חצאית מיני עם הדפס של סיפור קומיקס שלם, כמו זו שעיצב גוטייה, מבטיחה לעשות לך את היום. טובים הסיכויים שהחצאית תעורר סקרנות ותרכז סביבך קהל רב של מעריצים פוטנציאליים.

דגמי הקומיקס של גוטייה הם גולת הכותרת באוסף חדש שלו, המכונה "J.P.G", ראשי־התיבות של שמו. האוסף משלים את הקווים הקודמים של גוטייה, "גוטייה ג'ינס" ו"גוטייה קוטור", והוא נמכר בארץ בבוטיק "עדה" בכיכר המדינה בתל־אביב במחירים נמוכים יותר מקודמיו, במט־רה להגיע לקהל גדול יותר.

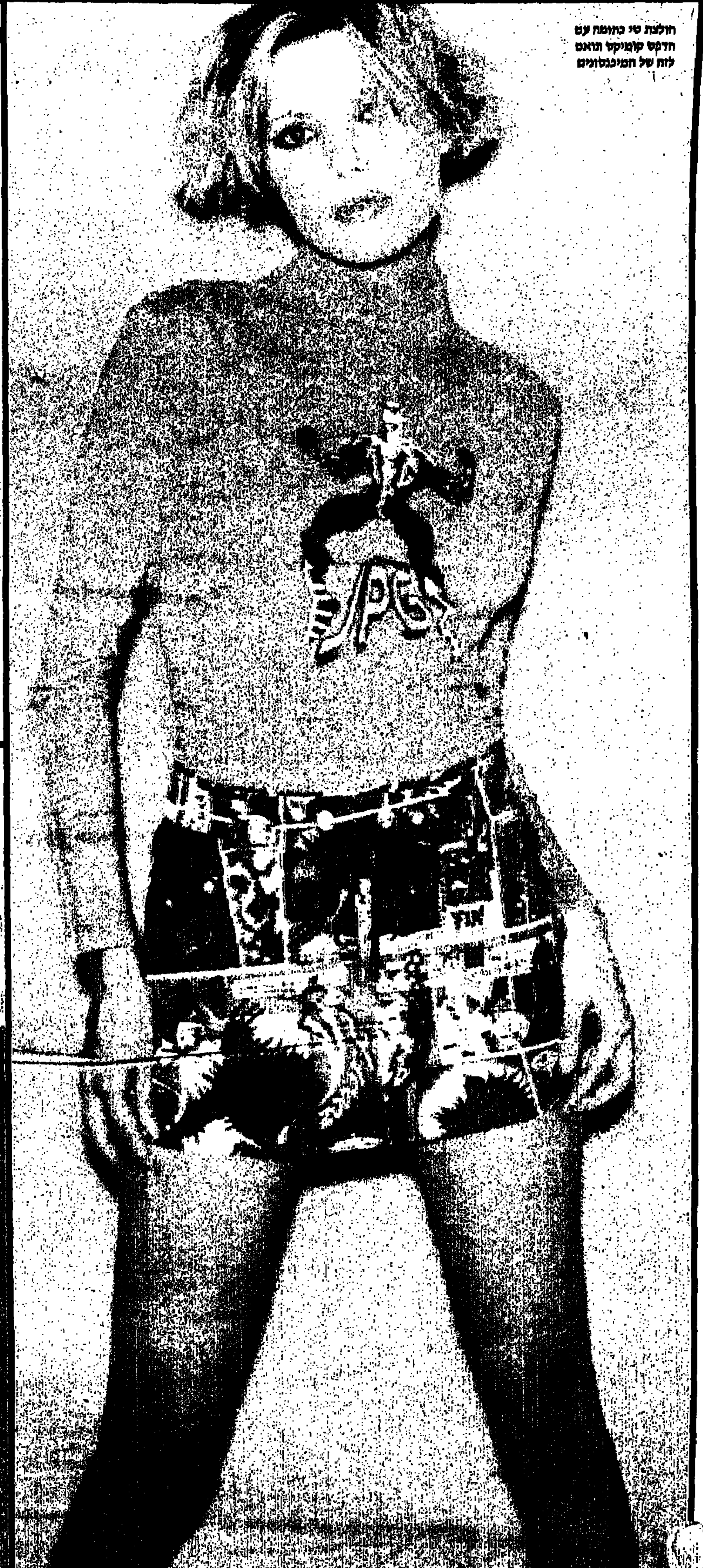
אחרים מהדגמים הם יוניסקסיים ומת־אימים לבנים ולב־נות. באוסף המדליק כלולות גם חולצות "טי" עם הדפסי כי־תובים, חצאיות מיני ומותניות מוריניל שחור וחליפות מסי־גיר גבריות עם מכנ־סי טאייבאס הצול־לים אל מתחת למו־תניים.

המחירים – חול־צה: 350 שקל, חצ־אית מיני: 600־700 שקל, חליפת מסים: 2,850.

חצאית מיני בוויניל שחור עם חולצת [illegible] בהדפס [illegible]



חליפת מסי־גיר גברית עם מכנסיים מתחת לקו המותן

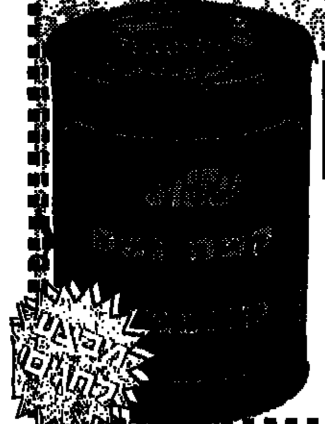


חולצת טי כתומה עם הדפס קומיקס תואם לזה של המיכנסונים

מרוויחים בלבד!

מבצע-קופונים מדהים בפיקנטי. בעזרת הקופונים בעמוד זה אתם קונים בהנחה וחוסכים מאות שקלים!

קופוני השבוע של פיקנטי



קפה נמס עלית

בחנויות: בני-ברק, ראשל"צ, פתח-תקוה וחיפה

200 גר'

11.99 ש"ח

מוגבל ל-2 יחידות

בוא עם תלוש זה. בתוקף עד 3.10.95

סלט חומוס 500 גר' **2.50** ש"ח

פאלש פילה/צלי כתף 1 ק"ג מסי 5-6 **15.90** ש"ח

מגש-פיצה משפחתית

גודל- L

הפיצה הכי חמה

והכי פיקנטית בעיר!

לכל המביא קופון זה

עד תאריך 3.10.95

7.90 ₪

בכל חנויות הרשת הרשומות מטה.

סטייק עוף 1 ק"ג **7.90** ש"ח

ירכיים עוף 1 ק"ג קפוא **9.90** ש"ח

בוא עם תלוש זה לאחת מחנויות פיקנטי בתוקף עד 3.10.95

עוף שלם בגריל

+5 מנות אורז *

מתובל ומוכן לאכילה

16.90

גזור ובוא לאחת מחנויות פיקנטי בתוקף עד 3.10.95

מאות מבצעים נוספים לחגים!

קבב/המבורגר	1 ק"ג	[illegible] ₪
נתחי חזה הודו	1 ק"ג	[illegible] ₪
בשר בקר 8-10	1 ק"ג	[illegible] ₪
גולש בקר	1 ק"ג	[illegible] ₪
שניצל הודו פרוס		[illegible] ₪
קורקבנים	יח' 500 גר'	[illegible] ₪
קבנוס	100 גר'	1.49 ₪
נקניק קוניאק	100 גר'	1.69 ₪
אורז מאודה	1 ק"ג	8.90 ₪

מתנה! בעל קניה ב-180 ש"ח קבל עוגת דבש כ-400 גר' במתנה

מבצע המתנות בחנויות: בני ברק, ראשל"צ, פתח-תקוה וחיפה.

מתנה! בעל קניה ב-500 ש"ח קבל: ספר ילדים של מר משה בדש

ספר שכל ילד ישמח לקבל לחג:

* שני בת ארבע /
* קבוצת הכדורגל של ציון

ארוחה מלאה!

אגרול/מרק

אורז

עוף/בשר

מנה אחרונה

15.90 ₪

תל אביב, איזורי חן, קניון הצפון

כפר סבא, קניון הצומת

ראשל"צ, האצ"ל 20 את. חדש

נתניה, קניון השרון (בטרדס)

בני ברק, השומר (מגדל) 104

אילת, מלון סונסטה

פיקנסין

בוא עם תלוש זה לאחת ממסעדות רשת פיקנסין. בתוקף עד 3.10.95

מכבדים תלושי שי של ישראכרט ויזה

פיקנטי תשלובת

* **ראשל"צ**, אצ"ל 20, את. חדש 03-9618464
* **בני ברק**, השומר (מגדל) 104 03-6772026
* **פתח תקוה**, צומת פיקנטי 03-9314131
* **ירושלים**, צומת פיקנטי, פת-גילה 02-786787
* **נתניה**, פינקס 3, א.ת. ישן 09-840017
* **באר שבע**, רח' בן צבי 7 (מול השקם) 07-272604
* **חולון**, רח' המרכבה 53, אזור תעשיה 03-5597233
* **חיפה**, רח' תל-אביב 31 ק. אליעזר 04-520388